

R. ISTITUTO D'ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

BIBLIOGRAFIE E CATALOGHI

I

GUIDO ZUCCHINI

EDIFICI DI BOLOGNA

REPERTORIO

BIBLIOGRAFICO E ICONOGRAFICO

CON PREFAZIONE

DI

CORRADO RICCI



ROMA

M C M X X X I

PROPRIETÀ RISERVATA

PREFAZIONE

Bologna è sicuramente una delle più belle città d'Italia. È una di quelle città che, nel loro insieme, formano un solo monumento e sono l'espressione, più volte secolare, degli ideali artistici e morali di un popolo. Chè se anche nell'insieme ha sofferto qualche ferita (ahimè! recente) e ne mostra le cicatrici, non si è però deformata così, che la sua bellezza non sia sempre grande e non attragga sempre.

V'hanno città ricche di superbi monumenti, ma isolati e dispersi come oasi. In Bologna, all'incontro, sono come uniti e adorati da una folla di edifici minori sorti lungo otto secoli, dal XII al XIX, e armonizzatisi stupendamente, grazie, su tutto, a certi elementi locali, divenuti costanti quali, ad esempio, i portici e il largo uso delle terrecotte.

Eppure così splendida città è poco visitata dagli stranieri e meno ancora dagli italiani. Ora, se ciò è grave, è, però, spiegabile. Il pubblico, in genere, poco s'intende d'arte; e, ne' suoi viaggi, è guidato assai più dalle celebrazioni letterarie o dal sentimento religioso, che non dagli splendori artistici. Orvieto non è meno bella di Assisi, ma non è irradiata della divina luce di san Francesco; la cattedrale di Parma non è, nel suo complesso, meno bella della « Chiesa del Santo » di Padova, ma non ha per le anime quell'incanto che alla seconda dona lo spirito del miracoloso francescano di Lisbona.

Ciò per la religione; ma non vale meno a spingere alla visita delle città e dei monumenti la celebrazione letteraria e melodrammatica. Se una folla di donne inglesi visita la così detta tomba di Giulietta a Verona, o ricerca a Brera l'Abramo ripudiato da Agar del Guercino, si deve rispettivamente a Shakespeare e a Giorgio Byron. A Venezia le carceri tenebrose del Palazzo Ducale sono più visitate che la chiesa dei Frari. Prima che Antonio Fogazzaro scrivesse il Santo, nessuno si recava al monastero di Praglia, e il maggiore afflusso dei visitatori a Ravenna si avvertì dopo che il mondo bizantino, muovendo dalla Teodora di Sardou, cominciò ad interessare gli scrittori. Esempio ancor più notevole questo: avendo io chiesto al Rettore di S. Andrea della Valle a Roma se la sua chiesa era

molto visitata, egli mi rispose che lo era « da quando il Puccini aveva scritto la Tosca ».

Da questi fatti sorge la ragione della poca affluenza di turisti a Bologna. La bellissima città non vanta nè santi nè santuari di devozione mondiale, nè opere letterarie o musicali, famose o fortunate, che la celebrino; e perciò il pubblico poco la conosce, perchè il pubblico, anzi il « gran pubblico » sa di san Francesco e di sant'Antonio e sa (si perdonino gli accostamenti) di Nerone, di Giulietta, di Lucrezia Borgia, di Beatrice Cenci, di Tosca, ma nulla sa di Jacopo della Quercia, che per isviare le idee taluno chiama anche della Guercia, e nulla sa di Nicolò dall'Arca che, sempre per isviare le idee, lo si dice anche Nicola da Puglia! Eppure la Porta Maggiore di San Petronio e la tomba di san Domenico sono due meraviglie della scultura italiana!

*
*
* *

Se però a Bologna è mancata e manca ancora l'ammirazione di quel « gran pubblico », non è mancata mai e non manca un'accolta di studiosi che per la sua bellezza e la sua storia (basterebbe lo Studio a renderla benemerita all'Umanità) ha nutrito e nutre un vero culto.

La serie perciò di coloro che l'hanno illustrata nel suo insieme o in ispeciali gruppi di edifici (chiese, torri, teatri) o in singoli monumenti è assai folta, e cospicuo, di conseguenza, il numero delle pubblicazioni.

Era quindi giunto il momento di venire in aiuto agli studiosi con una bibliografia; e questa, per tutta la parte italiana e molta anche della straniera, è stata compilata da Guido Zucchini, condotto all'improbabile lavoro così per i suoi studi storico-artistici come per i restauri che egli ha eseguito in Bologna.

Non una bibliografia scientifica o « metodica », come si suol dire delle bibliografie che danno una completa descrizione d'ogni pubblicazione nelle misure, nelle filigrane, nelle legature, nel numero delle pagine e delle illustrazioni e sino nelle mende tipografiche, ma un repertorio (così il Zucchini ha creduto di chiamarlo) ad esclusivo aiuto dei cercatori di notizie intorno ad edifici notevoli o monumentali (come oggi sono chiamati dagli stessi uffici di tutela artistica) dai più antichi ai più moderni, non escluse le vie, i giardini, i portici, le grandi istituzioni culturali ed anche musicali, e non escluse certe particolari curiosità ed usanze solenni e festive come Addobbi, Albero della Libertà, Esposizioni, Illuminazioni, ecc.

Tale la lunga e sicuramente utile fatica di Guido Zucchini, la quale

va ad integrare, con particolare indirizzo artistico, le consimili pubblicazioni bolognesi del Frati, del Manzoni, del Sorbelli, dell' Ambrosini, e, in certo modo, a fornire di note la vasta raccolta delle Cose Notabili del Guidicini, così dottamente riveduta da Luigi Breventani.

È piaciuto quindi al R. Istituto d'Archeologia e di Storia dell'Arte d'inserire tale « repertorio » nella serie delle sue « Bibliografie e Cataloghi », sicuro di far cosa vantaggiosa agli studiosi.

Ed ora, poche avvertenze.

L'ordine alfabetico è naturalmente norma fissa nella distribuzione generale della bibliografia, sì che in essa trovano sede i titoli delle singole chiese; ma quelli d'altri edifici trovano posto e sott'ordine alfabetico nelle categorie in cui sono distinti come Accademie, Alberghi, Archivi, Biblioteche, Caffè, Case, Collegi, Musei, Palazzi, Torri.

Sotto il titolo di ciascun monumento, l'elenco delle pubblicazioni segue invece l'ordine cronologico, ciò che rivela la storia, per così dire, dell'interessamento rivolto ad esso dagli studiosi.

Ma ciò che può dirsi nuovo in questo lavoro del Zucchini è la ricca indicazione iconografica apposta a ciascun titolo, nella quale sono registrati gli speciali dipinti, disegni, stampe, ecc. È certo di singolare utilità, per chi studia un edificio, trovare notati, oltre agli scritti che lo descrivono, le antiche e vecchie illustrazioni che lo riproducono in tutto o in parte.

Altre avvertenze sono: che i periodici e i giornali, di cui non è detto il luogo di stampa, s'intendono editi in Bologna, e che i nomi propri degli autori e quegli degli artisti appaiono, in fondo, in due indici speciali.

Ma al lettore esperto basta semplicemente scorrere il volume per accorgersi di tali cose ed anche di altre minori che non occorre qui registrare.

E nulla aggiungo se non l'augurio che per ogni città si facciano simili volumi e che al R. Istituto d'Archeologia e Storia dell'arte sia dato pubblicarne quanti è possibile.

CORRADO RICCI

ABBREVIAZIONI

Accad. - Accademia.

acquer. - acquerello.

alt. - altare.

ann. - anno.

bib. - biblioteca.

Bib. Com. - Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio di Bologna.

Bib. Univ. - Biblioteca Universi-
taria di Bologna.

bol. - bolognese.

c. - circa.

c. - carta.

capit. - capitolo.

caps. - capsula.

cart. - cartella.

cent. - centenario.

cfr. - confronta.

cit. - citato.

cl. - classe.

c. s. - come sopra,

del. - delineò o *delineavit*.

dis. - disegno o disegnò.

eccl. - ecclesiastico.

ed. - editrice.

f. - fece.

fasc. - fascicolo.

firm. - firmato.

flli. - fratelli.

fogl. vol. - foglio volante.

inc. - incise.

incis. - incisione.

int. - intaglio.

inv. - inventò,

litogr. - litografia.

ms. - manoscritto.

n. - nota o numero.

nè d. - nè data.

not. - notizie.

n. s. - nuova serie.

op. - opera.

sculp. - *sculpsit*

sec. - secolo.

s. d. - senza data.

s. l. - senza luogo.

stat. - statistico.

tav. - tavola.

tavv. - tavole.

tom. - tomo.

top. - topografia.

un. - unione.

univ. - università.

v. - vedi.

vol. - volume.

NOTA

Troppo lungo sarebbe l'elenco delle persone che dovrei nominare e ringraziare per l'aiuto che mi hanno dato durante la compilazione di questo repertorio. Non posso però esimersi dal citare in particolar modo: il senatore Corrado Ricci, che ha dato tutto il suo autorevole appoggio a questa pubblicazione; i proff. I. B. Supino, A. Sorbelli, L. Sighinolfi; il dott. L. Barbieri e il personale tutto della Biblioteca Comunale; quello del R. Archivio di Stato; il sig. R. Monari della Biblioteca Universitaria; il dott. L. Frati; il rag. O. Trebbi; il cav. L. Garagnani del Municipio di Bologna.

G. Z.



Abbadia: v. Ospedale Militare.

Abbandonati (convento degli): v. Distretto Militare.

Accademia di Belle Arti (via delle Belle Arti n. 54) già chiesa e convento di S. Ignazio: v. anche Accademia Clementina,

BIBLIOGRAFIA

Statuti, atti, premiazioni, esposizioni ecc.

FRATI. *Bibliografia bolognese* dal numero 7923 al numero 8050.

G. GIORDANI. *Guida per la pontificia Accademia di B. A.* Bologna, 1846 e 1857.

C. MASINI. *Accademia delle Belle Arti*. «Albo a memoria di Pio IX». Bologna, 1857.

M. GUALANDI (firm. M.-G.). *Brevi cenni illustrativi della celebre cisterna ecc.* Bologna, 1858, con incis.

E. PANZACCHI. *Brevi cenni storici intorno alla R. Accademia di Belle Arti in Bologna*. Ivi, 1873.

A. GATTI. *Notizie storiche intorno alla R. Accademia di Belle Arti in Bologna*. Ivi, 1896.

E. GIOVANNETTI. *Bologna in onore dei Carracci* (ricordo marmoreo). «Il Resto del Carlino», 6 dicembre 1906.

L. FRATI. *L'Accademia di Belle Arti in Bologna*. «Il Resto del Carlino», 21 febbraio 1925.

ICONOGRAFIA

Pianta, prospetto e sezione della chiesa e convento: dis. (Alf. Torreggiani, sec. XVIII).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 46, 47 e 48.

Pianta della chiesa: dis. (C. Guatteri, sec. XVIII). Ivi, cart. 23, cc. 172 e 173.

Pianta del portico: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Ivi, cart. 42, c. 51.

Piante diverse: dis. (G. B. Martinetti, principio del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 19.

Facciata della chiesa: dis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta esterna: incis. (P. Panfilì, secolo XVIII) in *Vedute della città di Bologna*, n. 40.

Funerale di Franc. I di Parma: incis. (Giac. Campana inv. Giov. Lod. Quadri f.) in *Orazione funebre e descrizione del solenne funerale dell'Altezza serenissima Francesco I duca di Parma*. Bologna, 1727 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 42.

Funerale del conte Franc. Marulli: incis. (1751). Ivi, cart. 2, c. 43.

Aula magna: a olio (1847: cerimonia pel busto di Pio IX donato dai romani ai bolognesi). Proprietà Cassa di Risparmio.

Vestibolo: litogr. (L. Aureli) in C. Masini cit. «Albo a memoria ecc. di Pio IX» cit.

Monumento al duca di Curlandia: dis. (Ang. Venturoli, 1786). Collegio Venturoli. «Album dei disegni Venturoli».

Idem: litogr. (A. Nepoti dis.), in «*Eletta dei monumenti ecc.*». Bologna, 1838-44, tom. IV.

Soffitto di una sala: incis. (F.lli Basoli da dise. di A. Basoli, 1819). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 1.

Terrazza: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1826). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 64.

Cisterna del Terribilia (già nel P. Pubblico).

Prospetto: incis. (Flor. Ambrosini?, 1587).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 113.

Prospetto: incis. Ivi, cart. 27, cc. 81, 82 e 83.

Prospetto: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 6.

Prospetto: incis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 111 e 112.

Pianta e prospetto: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 80, cart. 3, c. 65 e Raccolta Davia-Bargellini, busta 972, nn. 46 e 46'.

Prospetto: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 3, pag. 129 e in C. Amici cit. *Brevi cenni* ecc.

Veduta: acquerello (C. Sarti, 1840). Rappresentazione del cortile del palazzo pubblico già Giardino dei Semplici ora cortile della Borsa. Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Accademia Benedettina (R. Università):
v. Istituto delle Scienze.

Accademia Clementina (prima nell'Istituto delle Scienze poi Accademia di Belle Arti).

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 7912 al n. 7922.
G. ZANOTTI. *Storia dell'Accademia Clementina* ecc. Bologna, 1739.

Della Origine e Progressi dell'Accademia Clementina, ecc. «Diario Bolognese», 1791-1796.

ICONOGRAFIA

Seduta dell'Accademia nel palazzo del suo fondatore gener. L. F. Marsigli (via d'Azeglio n. 48): a olio (1710). Proprietà marchese Carlo Malvezzi (villa di Bagnarola).

Accademia Filarmonica (via Guerrazzi n. 13).

BIBLIOGRAFIA

Statuti, notizie, rapporti, ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8176 al n. 8189.

F. PARISINI. *Catalogo descrittivo degli autografi e ritratti di Musicisti* ecc. dell'Accad. Filarm. (lascito Masseangeli). Bologna, 1896.

A. BERTOCCHI. *Notizie sulla R. Accademia Filarmonica di Bologna*. Ivi, 1897.

F. VATIELLI. *Il Liceo musicale e l'Accademia filarmonica*. «La vita cittadina», Bologna, 1917.

N. MORINI. *La R. Accademia Filarmonica di Bologna*. «Strenna storica bolognese per l'anno 1929».

— — *La R. Accademia Filarmonica di Bologna*. Ivi, 1930.

Accademia Polacca (ora nel palazzo Salaris, via Zamboni n. 9).

BIBLIOGRAFIA

F. CANTONI. *L'Accademia Polacca*. «Il Comune di Bologna», 1929.

Accademia dei Ragionieri (via S. Vitale n. 13).

BIBLIOGRAFIA

Regolamenti, statuti, memorie ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6546 al n. 6562.

L'Accademia dei Ragionieri in Bologna. Ivi, 1888.

G. PINARDI. *Cenni storici* (1813-1913). Bologna, 1913.

Atti relativi alle feste centenarie. Bologna, 1914.

G. PINARDI. *La R. Accademia dei Ragionieri di Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1926.

Accademia delle Scienze (presso la R. Università): v. anche Istituto delle Scienze e Università.

BIBLIOGRAFIA

- F. ROCCHI. *Iscrizioni latine per monumenti eretti dall'Accademia delle Scienze*. Bologna, 1863.
- P. PREDIERI. *Relazione storica e cronologica sulle cariche dell'Accademia delle Scienze ecc.* Bologna, 1870.
- G. B. ERCOLANI. *Accademia delle Scienze dello Istituto di Bologna ecc.* Ivi, 1881.
- E. BORTOLOTTI. *Origine e progressi della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna*. «Supplemento delle Memorie della R. Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna. Scienze fisiche». Bologna, 1923-24.
- — *L'Accademia e l'Istituto di Bologna nel Settecento e nel periodo Napoleonico*. «L'Archiginnasio», 1924.

Accademie di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6430 al n. 6538.
- G. FANTUZZI. *Accademie letterarie di Bologna*. «Notizie degli scrittori bolognesi». Bologna, 1781, vol. I, pagg. 3-27.
- M. MEDICI. *Cenno storico intorno le Accademie scientifiche di Bologna*. Ivi, 1847. (Dello stesso, *Memorie storiche*, ecc. 1852).
- E. SALARIS. *Le Accademie bolognesi*. «Il Resto del Carlino», 25 luglio, 2 e 6 agosto 1928.
- V. anche M. MAYLENDER. *Storia delle Accademie d'Italia*. Bologna, 1926-30.
- Acque** (già chiesa e convento di S. Eustachio): v. casa Alessandrini-Romagnoli.

Acquedotto.

BIBLIOGRAFIA

- FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 452 al n. 473.
- G. MONTI. *De antiquo bononiensi Aqueductu*. «Comm. de Bon. Scient. Acad.». Bologna, 1791, vol. VII, pagg. 321-337, con tav.
- G. GOZZADINI. *Intorno all'Acquedotto ed*

- alle Terme di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1864, con pianta.
- A. ZANNONI. *Sull'acquedotto romano restaurato*. Comunicaz. alla R. Deputaz. Storia Patria dell'8 maggio 1881 (Atti e Memorie ad ann.; v. anche 18 maggio 1868).
- A. CASALI. *L'acquedotto del Setta*. Bologna, 1903.
- G. TIZZONI e G. GASPERINI. *Relaz. sull'acquedotto bol.* Bologna, 1904, con illustraz.
- F. BRAZZOLA. *L'acquedotto bolognese, ecc.* Bologna, 1908.
- A. NATALI. *Ampliamento dell'Acquedotto cittadino*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

Addobbi (o decennali).

BIBLIOGRAFIA

- Addobbi* di varie chiese. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 2590 al n. 2656.
- G. MONTANARI. *La festività del SS. Corpo di Cristo e le decennali pompe eucaristiche in Bologna*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.
- A. ALTOBELLI. *Gli addobbi* (con disegni di A. Sezanne). «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888».
- A. MACCHIAVELLI. *Gli addobbi in Bologna*. «La Decennale Eucaristica ecc. di Santa Maria Maddalena». Bologna, 1915.
- O. TREBBI. *Una pittoresca tradizione bolognese: Gli addobbi*. «Nella Vecchia Bologna». Ivi, 1924.
- (— —). *Le tradizioni religiose*. «Le Chiese di Bologna illustrate». Ivi, 1927.
- A. MACCHIAVELLI. *Le decennali eucaristiche in Bologna*. Ivi, 1927, con illustraz.

Aelia L. Crispis: v. Casaralta.

Aemilia-Ars. Società merletti e ricami (via Farini n. 3).

BIBLIOGRAFIA

- G. CANTALAMESSA. *Aemilia ars*. S. I. nò d.

A. RUBBIANI. *Per le industrie artistiche*, « Il Resto del Carlino », 20 novembre 1900.

R. PANTINI. *Aemilia ars*. « Nuova Antologia », Roma, 16 ottobre 1902.

— *Le tradizioni religiose*. « Le Chiese di Bologna illustrate ». Bologna, 1927.

Merletti e ricami della Aemilia ars, Milano-Roma, 1929, con illustraz. (Recensione di I. B. Supino in « L'Archiginnasio », 1929 e di A. Evangelisti in « Il Comune di Bologna », 1929, con illustraz.).

U. OIETTI. *Aemilia ars*. « Il Corriere della Sera », 31 gennaio 1929.

S. Agata (demolita nel 1892-93: era in via Castiglione n. 9).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfli, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfli ».

Agenzia delle Imposte Dirette e del Catasto (Piazza Malpighi nn. 13, 13^a e 15) già convento di S. Francesco: v. anche S. Francesco.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *La Chiesa di S. Francesco*. Bologna, 1886, con tav.

L. FRATI. *Inventario della Biblioteca Franciscana di Bologna* (1421). « Miscelanea franciscana », Foligno, 1890 (vol. V).

V. DE BERNARDINIS. *Il restauro del monumentale convento di S. Francesco in Bologna per edifici statali*. Bologna, 1926 (con riproduz. di documenti iconografici).

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 25, 115 e 116.

Pianta dell'ingresso: dis. (1624). Ivi, cart. 42, c. 24.

Portico: dis. (sec. XVII) riprodotto in A. Corna, *L'antico studio franciscano di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1928.

Progetto di fabbricato: dis. (sec. XVII). Ivi, *Lato occidentale del chiostro maggiore*: dis. (sec. XVII), Ivi.

Arcone d'ingresso della chiesa (demolito nel 1890 c.): miniatura (F.lli Guidotti, 1693), Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 116.

Veduta prospettica del convento: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 148.

Fianco del convento in via S. Isaia: incis. (P. Panfli, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 41.

Piante del convento e chiesa: dis. (1828). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 12 e altro dis. uguale in Archivio dei Padri Francescani (Chiesa di S. Francesco).

Veduta della Salara: a olio (A. Marini, metà del sec. XIX; vi si vede il cappellone del transetto meridionale demolito nei restauri del 1886). Proprietà Cassa di Risparmio.

Soffitto dello scalone dipinto dal Dentone: dis. (prima metà del sec. XIX). R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna. « Disegni ». N. d'inv. 1445.

S. Agnese: v. Caserma Marco Minghetti e Casa del Soldato.

Alberghi.

BIBLIOGRAFIA

E. ZANIBONI. *Antichi alberghi di Romagna*. ecc. « La vita cittadina », 1920.

Albergo Brun (via Ugo Bassi n. 32): anticamente palazzo Ghisilieri.

BIBLIOGRAFIA

Il palazzo già Ghisilieri (ora Hôtel Brun) in Bologna. « Il Resto del Carlino », 20 gennaio 1904.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 39.

Veduta: affresco (A. Basoli, fine del secolo XVIII). Villa Marcovigi. Granarolo Emilia.

Facciata: dis. (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì » (v. anche Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 141 e cart. 43, c. 10 con dis. relativo del Panfilì).

Facciata (Hôtel Suisse): incis. (sec. XIX). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 4, « Miscellanea », n. 171.

Cornici della facciata: litogr. in M. Pagan de Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. XIII.

Pianta e prospetto di parte del cortile (chiamato palazzo Malvasia): incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tav. 25.

Dettagli del cortile: Ivi, tav. 28, 6.

Albergo del Corso: v. Casa Finzi-Contini.

Albergo Majestic (via dell'Indipendenza n. 6): già Seminario e già palazzo Fava.

BIBLIOGRAFIA

G. M. MITELLI. *L'Enea vagante* (pitture dei Carracci) ecc. Roma, 1633, con riproduz.

G. BELVEDERI e A. MANARESI. *La fondazione del seminario di Bologna*. Ivi, 1908.

DINO. *Mentre si trasforma il palazzo del seminario arcivescovile*. « L'Avvenire d'Italia », 12 agosto 1910.

L. SIGHINOLFI. *I palazzi Fava di via Manzoni*. Bologna, 1912, con illustraz.

A. NEGRIOLI. *Ruderi di grandioso edificio di età romana*. « Not. e Scavi Accad. Lincei ». Roma, 1913, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (P. Fiorini ?, sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 104.

Facciata: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 151.

Veduta del portico con sonetto: incis. (P. Panfilì, 1773). Ivi, cart. 3, cc. 124 e 151.

Pianta con progetto di scala: dis. (G. Ce-

sari, principio del secolo XIX). Raccolta Davia-Bargellini, Cartella « Mappe de' Beni stabili, urbani e rurali ».

Pitture: v. Mitelli cit.

Albergo Palace (via Monte Grappa - già Battisasso - n. 9): anticamente Gessi.

ICONOGRAFIA

Facciata prima della trasformazione del 1792: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 46.

Pianta del portico: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 68.

Alberi della Libertà: v. anche Ponte delle Lame.

ICONOGRAFIA

Disegno (Ang. Venturoli, 1796). Collegio Venturoli. « Album dei disegni Venturoli ».

Veduta: incis. (1849). Museo Civico del Risorgimento.

Veduta: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 4, pag. 81.

Alemanni: v. S. Maria degli Alemanni.

S. Alessio (e S. Lodovico): v. Riformatorio Siciliani.

Amministrazione degli Ospedali: v. S. Maria della Vita e Casa dell'Amministrazione degli Ospedali.

S. Andrea dei Piatesi (chiesa demolita nel 1805: era in via dell'Indipendenza n. 12).

ICONOGRAFIA

Pianta in G. Boffito e F. Fracassetti. *Il Collegio di San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna*. Firenze, 1925, pag. 6.

Angeli: v. Villa Bernaroli-Caldesi.

S. Anna: v. Istituto (R.) Magistrale Laura Bassi.

Annunziata: v. Arsenale Militare.

S. Antonio (via d'Azeglio n. 53), chiesa del Collegio S. Luigi.

BIBLIOGRAFIA

G. BOFFITO e F. FRACASSETTI. *Il Collegio di San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna*. Firenze, 1925, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa vecchia e di quella attuale: lucido Guidicini di dis. del 1615.

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, e, 49.

Pianta, facciata e sezione: inc. (sec. XVIII).

Ivi, cart. 3, cc. 25, 26 e 27 e inc. (Flor. Ambrosini) in Bib. Ambrosini, n. 3068 del catalogo del 1906.

Facciata: dis. (G. B. Costa, sec. XVIII).

R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna. «Disegni». N. d'inv. 1165.

Veduta esterna: dis. (P. Panfili, 1807). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta esterna: incis. (P. Panfili, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfili».

Veduta esterna: incis. (C. Lambertini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (edizione Guglielmini, 1820-28), n. 14.

Funerale del conte Alberto Grassi: incis. in *Aquila parentalis sive funebris apparatus in funere comitis Alberti de Grassis*, ecc. Bologna, 1663 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, e. 37.

S. Antonio (via Jacopo della Lana n. 2).

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANNETTI. *Arte francescana*. «Il Resto del Carlino», 13 giugno 1912.

S. SANI. *Pittori francescani*. «L'Avvenire d'Italia», 17 luglio 1914.

La chiesa di S. Antonio. «Pax et bonum». Numero unico per l'inaugurazione del campanile. Bologna, Tipogr. La Grafica Emiliana, 1929.

S. Antonio di Savena (via S. Vitale n. 139).

BIBLIOGRAFIA

T. Sant'Antonio di Savena. «Le chiese par-

rocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

R. DELLA CASA. *La Pieve di S. Maria degli Alemanni e le vicende delle sue chiese*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1919.

G. RIVANI. *Vicende storiche della parrocchia di S. Antonio di Savena*. «L'Avvenire d'Italia», 12 luglio 1924.

Decennale Eucaristica del 1924. Numero unico. Bologna, Tipogr. Parma.

S. Apollonia: v. Villa Neri (Mezzaratta).

Arazzi: v. Tappezzerie.

Archeologia.

BIBLIOGRAFIA

Per la bibliografia archeologica bolognese v. P. DUCATI. *Storia di Bologna. I tempi antichi*. Bologna, 1928 e FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8276 al n. 8348.

Notizie di ritrovamenti parziali nelle *Notizie degli scavi* della R. Accademia dei Lincei.

G. PARMEGGIANI. *La scoperta di alcune tombe umbre fuori porta San Vitale*. «L'Avvenire d'Italia», 14 maggio 1913. *Scoperta di antichità bolognesi*. «Il Resto del Carlino», 28 maggio 1918.

Scavi archeologici in via Bizzoli. «Il Resto del Carlino», 28 maggio 1918.

P. DUCATI. *Una tomba di Felsina*. «Dedalo», Milano, 1928, con illustraz.

— — *Ricordi archeologici bolognesi*. «Rassegna italiana», Roma, 1928.

— — *Osservazioni sui primordi dell'arte figurativa a Felsina e ad Este*. «Historia», Milano, 1929, con illustraz.

— — *Tomaso Dempster ed i primi studi etruschi*. «Atti del I Congresso Internazionale Etrusco». Firenze, 1929.

— — *Il cratere bolognese della morte di Egisto*. «Dedalo», Milano, 1929, con illustraz.

Archiginnasio (piazza Galvani n. 1): v. anche Università (per lo Studio), Società Medico-Chirurgica e Società Agraria.

BIBLIOGRAFIA

- Regolamenti, cataloghi, ecc.* FRATI. *Bibliografia bol.* dal n. 7468 al 7520.
- G. ALDINI. *Riflessioni sulle fabbriche spettanti all'Università Nazionale di Bologna ecc.* (1803 c.).
- G. BIANCONI. *Del pregio e dell'importanza degli esemplari a stampa ed a penna delle opere del capitano Francesco Marchi ecc.* (Bib. Com.). Bologna, 1824.
- Inscriptiones latinae et graecae in aula Regii Archigymnasii bononiensis.* Bologna, 1825.
- G. GIORDANI. *Ragguaglio bibliografico intorno a Marcello Oretti e suoi manoscritti.* «Almanacco stat. bolognese», Bologna, 1836.
- Collezione di Codici manoscritti* (già Hercolani - ora nella Bib. Com.). Bologna, 1837.
- Discorsi ecc. recitati in occasione del ricevimento di Vinc. Gioberti.* Bologna, 1848.
- A. PIZZOLI. *L'Archiginnasio.* «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.
- G. GUIDICINI. *Monografia sull'Archiginnasio.* Bologna, 1870, con illustraz.
- G. GOZZADINI. *Parole ecc. pel collocamento d'una lapide commemorativa all'Archiginnasio.* Bologna, 1872.
- A. FAVARO. *Gli autografi Galileiani nell'archivio Marsigli in Bologna* (ora nella Bib. Com.). Roma, 1883.
- R. FACCIOLO. *Archiginnasio di Bologna.* Ivi, 1888, con illustraz. *Museo Gozzadini.* Bologna, 1888.
- U. DALLARI. *L'Archivio della famiglia Gozzadini.* Bologna, 1890.
- F. CAVAZZA. *Le scuole dell'antico Studio di Bologna.* Milano, 1896, con illustraz.
- A. SORBELLI. *La libreria Landoni nella Biblioteca Comunale di Bologna.* «L'Archiginnasio», 1906.

- — *Di Giacomo Bianconi Tazzi e dei manoscritti di lui.* «L'Archiginnasio», 1906.
- — *I manoscritti Landoni.* «L'Archiginnasio», 1906.
- C. e L. FRATI. *Luigi Frati e l'ordinamento della Biblioteca comunale di Bologna.* «L'Archiginnasio», 1906.
- A. SORBELLI. *I manoscritti Tartarini.* «L'Archiginnasio», 1907.
- G. ROCCHI. *Ms. 273 della collezione Hercolani della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1907.
- A. BONGIOVANNI. *Le rare o poco note edizioni ebraiche dei secoli XV e XVI esistenti nella Biblioteca dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1908.
- Onoranze a Ulisse Aldrovandi ecc.* Bologna, 1908.
- A. SORBELLI. *Notizie intorno ad Antonio Montanari e ai manoscritti di lui.* «L'Archiginnasio», 1908.
- — *Indice degli incunaboli della Biblioteca dell'Archiginnasio.* Bologna, 1908.
- — *I manoscritti Manzoni-Nascentori.* «L'Archiginnasio», 1909.
- Vecchie spese del Comune* (da antiche liste ora nella Bib. Com.). «La Gazzetta dell'Emilia», 18 luglio 1909.
- A. SORBELLI. *I manoscritti Protche.* «L'Archiginnasio», 1909.
- — *I manoscritti Gualandi.* «L'Archiginnasio», 1910.
- — *La sala Minghetti nella Biblioteca dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1910.
- — *I manoscritti Brugnoli.* «L'Archiginnasio», 1911.
- C. LUCCHESI. *S. Brunonis Astensis Commentaria in Isaiam ex. ed. A. 136 Civicae Bibl. Archigymnasii ecc.* Bologna, 1912.
- A. FORATTI. *Pellegrino Tibaldi.* «Il Resto del Carlino», 7 giugno 1914 (per l'affresco esistente nella sala dei mss. bolognesi), con illustraz.
- A. SORBELLI. *Le iscrizioni e gli stemmi*

- dell'Archiginnasio. Bologna, vol. I, 1906-1915, con illustraz.
- C. FRATI. *La Biblioteca comunale di Bologna negli anni 1817-19 e 1837-38.* «L'Archiginnasio», 1917.
- O. TREBBI. *Lo Stabat Mater di G. Rossini.* «La vita cittadina», 1918.
- L. SIGHINOLFI. *Il Barocci dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1918.
- A. SORBELLI. *Le carte Menotti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1918.
- C. LUCCHESI. *Una Prolusione di Pontico Virunio a Marziale nel cod. A. 1415 della Biblioteca dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1919.
- — *Alcune antiche rime tratte dal cod. A. 322 della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.* «L'Archiginnasio», 1920.
- Catalogo della Mostra Dantesca.* Bologna, 1921, con illustraz.
- A. SORBELLI. *Indice dei codici e dei manoscritti danteschi conservati nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.* Bologna, 1921.
- C. LUCCHESI. *Manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna contenenti opere di Lettori dello Studio di Padova.* «Studi e Mem. per la Storia dell'Università di Bologna». Ivi, 1922 (vol. VII).
- P. CAVENAGHI-CAMPARI. *Un commento quattrocentesco inedito ai «Trionfi» del Petrarca nell'ed. A. 633 della Biblioteca dell'Archiginnasio.* Bologna, 1922.
- C. LUCCHESI. *Notizie sommarie intorno ai manoscritti della serie A della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1922-23.
- A. SORBELLI. *I manoscritti Mondini.* «L'Archiginnasio», 1923.
- L. SIGHINOLFI. *Il Poliziano e il Carteromao dai manoscritti di Lodovico Bolognini nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio.* «Bibliofilia», Firenze, 1922-1923.
- A. SORBELLI. *Brevi notizie sulla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna.* «L'Archiginnasio», 1924.
- — *I manoscritti Bandera.* «L'Archiginnasio», 1924.
- — *I manoscritti Stella.* «L'Archiginnasio», 1925.
- C. LUCCHESI. *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna (serie A).* «Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia». Firenze, 1924-25-26-29.
- P. SILVANI. *Per la restituzione al culto della Cappella di Santa Maria dei Bulgari nell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1926.
- I. B. SUPINO. *La chiesa di Santa Maria dei Bulgari.* «Il Comune di Bologna», 1926, con illustraz.
- C. LUCCHESI. *La prima descrizione dei codici greci dell'Archiginnasio.* «L'Archiginnasio», 1927.
- G. MARTINOTTI. *Il Teatro Anatomico.* «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.
- V. DE BARTHOLOMEIS. *Le carte di Giovanni Maria Barbieri nell'Archiginnasio di Bologna.* Ivi, 1927.
- G. ROCCHI. *Dai manoscritti Ercolani della Biblioteca dell'Archiginnasio.* «Scritti vari». Bologna, 1928.
- A. CREMONA-CASOLI. *Una lapide dell'Archiginnasio di Bologna fatta erigere da un reggiano nel 1630.* «La Provincia di Reggio Emilia». Ivi, 1929, con illustraz.
- F. VATIELLI. *La mostra bibliografica musicale dell'Archiginnasio.* «Il Comune di Bologna», 1929.
- G. BORTOLUCCI. *Frammenti di una Cronaca di G. M. Barbieri nella Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna.* «L'Archiginnasio», 1929.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (secolo XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 5 e (più grande) Bib. Com. ms. B. 1284 (libro di ritratti di professori).

Facciata e sezione del cortile: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 72.

Facciata: incis. (P. Panfilì ?, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 99.

Pianta e facciata: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Raccolta Davia-Bargellini, busta 972, *Disegni d'architettura*, nn. 49 e 50.

Facciata: dis. (Gaet. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 79, *Fabbriche di Bologna*, n. 3.

Facciata: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Veduta: incis. (A. A. Scarselli) in *Pianta di Bologna del Monari* (1745). Bib. Com. Busta « Pianta di Bologna ».

Pianta e facciata: incis. in G. Bianconi. *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 109 e in Giov. Aladini. *Riflessioni* cit.

Vedute del cortile, di alcune sale, della scuola, ecc.: acquerelli (O. Zanotti e C. Tomaselli, 1849-50). Mostra Comunale di *Bologna antica* (riproduzione del cortile in *Albo a memoria ecc. di Pio IX*. Bologna, 1857).

Teatro anatomico: dis. per il compimento delle pareti (1645) e dis. per i banchi (G. B. Natali, 1637). Archivio di Stato. *Congregazione della Gabella grossa*. Armadio B, casella II, libro « Teatro anatomico ».

Teatro anatomico (pareti e soffitto): incis. (M. Borboni dis. e L. Tinti inc., 1668). Archivio di Stato c. s.; Bib. Com. ms. 1284. *Teatro anatomico* ecc. e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, da c. 2 a c. 8 (lucidi Guidicini).

Teatro anatomico (due statue del Lelli): incis. (A. Cattani inc., 1730-31) in Archi-

vio di Stato. *Congregaz. della Gabella grossa* l. cit., riprodotte in G. Martinotti. *Il Teatro anatomico* cit.

Pitture di S. Maria dei Bulgari: dis. (G. Canuti, 1832-34). Raccolta Davia-Bargellini, cart. *Diverse stampe*, n. 977; incise in G. Canuti. *Pitture di Bartolommeo Cesi esistenti nella Cappella di S. Maria dei Bulgari*. Bologna, 1832-34.

Colonnâ eretta nel cortile in onore del card. Ludovisi: dis. (C. Baldi, 1625). Archivio di Stato. *Gabella grossa*. Armadio C. Cassetta F.; inc. (1625). Bib. Com. ms. B. 1284 (libro di ritratti di professori) e Lucido Guidicini in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 18 (v. anche cart. 3, c. 146).

Cortile addobbato per la festa della Teriaca: acquer. (D. Ramponi, 1818). Bib. Com. *Vestiari, Usi e Costumi* raccolti da G. Guidicini.

Parete della sala VII: acquer. (L. Pondelli, 1839). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III.

Fasti dello Studio di Bologna: incis. (D. M. Fratta dis., Sante Manelli, inc., 1740). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 4 e 5.

Cimasa di una finestra della facciata: dis. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana* ecc. Berlin, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.), nel testo.

Architettura bolognese: v. anche Artisti bolognesi e Arte bolognese.

BIBLIOGRAFIA

P. TANASI. *Sull'architettura gotica specialmente in Bologna*. Ivi, 1842.

L. BOMBICCI. *Relazione sulle pietre edilizie e decorative*, ecc. S. l., 1873.

G. GOZZADINI. *Note per gli studi sull'architettura civile in Bologna dal secolo XIII al XVI*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Modena, 1877.

- C. RICCI. *Fieravante e l'architettura bolognese nella prima metà del secolo XV*. « Arch. Stor. dell'Arte ». Roma, 1891, con illustraz.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *L'architettura a Bologna nel Rinascimento*. Rocca S. Casciano, 1899 (recensione di C. Ricci. « Il Corriere della Sera », 28 aprile 1899), con illustraz.
- I. B. SUPINO. *L'architettura sacra in Bologna nei secoli XIII-IV*. Bologna, 1908.
- G. ZUCCHINI. *L'architettura del '500 a Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 17 marzo 1914.
- V. GABELLI. *Architettura romanica bolognese*. Bologna, 1924, con illustraz.
- A. FORATTI. *Sebastiano Serlio e il barocco*. « Atti e Mem. della R. Accad. di Scienze, Lettere ed Arti in Padova », 1929.

ICONOGRAFIA

- L. RUNGE. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, (1846 e 1885), con tavv.
- H. STRACK. *Ziegelbauwerke des Mittelalters untr der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, con tavv.
- A. HAUPT. *Palast-architektur von ober Italien und Toscana con XIII bis XVIII Jahrhundert*. « Bologna, Ferrara, ecc. ». Berlino, 1922, con tavv. (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Archivi di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- Costituzioni, Brevi, ecc.* per gli Archivi di Bol. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6594 al n. 6610.
- F. BONAINI. *Gli Archivi delle Provincie dell'Emilia, ecc.* « Giornale degli Archivi toscani », Firenze, 1861.
- A. GUALANDI. *Gli archivi di Bologna*. Ivi, 1871 e 1873.
- L. SCARABELLI. *Relazione dell'importanza e dello stato degli archivi bolognesi ecc.* Bologna, 1874.

Archivio Arcivescovile: v. Palazzo Arcivescovile.

Archivio Capitolare: v. Palazzo Arcivescovile.

Archivio Municipale (nel palazzo del Comune).

BIBLIOGRAFIA

B. CARPANELLI. *L'Archivio Municipale di Bologna*. « La Vita Cittadina », 1917.

Archivio Notarile.

BIBLIOGRAFIA

- G. CARDUCCI. *Intorno ad alcune rime dei secoli XIII e XIV ritrovate nei memoriali dell'Archivio Notarile di Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1876.
- L. FRATI. *Ricordanze domestiche di notai bolognesi*. « Archivio stor. ital. », Firenze, vol. XLI, 1908.
- A. ANTONIELLI. *Frammento di un codice dell'« Acerba » nell'Archivio Notarile di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1920.

Archivio della Prefettura (Palazzo pubblico: già Cappella del Legato): v. Archivio di Stato e Palazzo Pubblico.

Archivio (R.) di Stato (via Foscherari n. 2).

BIBLIOGRAFIA

- C. MALAGOLA. *Lettere d'uomini illustri ecc. nell'Archivio della Prefettura*. Bologna, 1875.
- A. GUALANDI. *Dissertazione di alcune membrane del secolo X ecc. dell'Archivio di Stato in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Modena, 1880.
- C. MALAGOLA. *L'Archivio di Stato di Bologna dalla sua istituzione a tutto il 1882*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1883.
- — *L'Archivio di Stato di Bologna*. « Atti e Mem. c. s. », 1883.

- — *L'Archivio di Stato di Bologna nell'anno 1885*. c. s. 1886.
- — *L'Archivio di Stato di Bologna nell'anno 1886* c. s. 1888.
- T. FORNIONI (firm. F.). *All'Archivio di Stato*. «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888».
- C. MALAGOLA. *L'Archivio di Stato di Bologna dal 1887 a tutto il 1892*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1893.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *I recenti aumenti nelle collezioni artistiche del R. Archivio di Stato in Bologna*. Ivi, 1893.
- — *I codici miniati di Nicolò di Giacomo e della sua scuola*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1893.
- — *La collezione delle miniature dell'Archivio di Stato in Bologna*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1894.
- — *Le pergamene, i codici miniati ed i disegni del R. Archivio di Stato di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1898.
- — *Catalogo delle miniature e dei disegni posseduti dall'Archivio di Stato*. Bologna, 1898.
- — *Una pagina di storia del costume* (da disegni dell'Archivio di Stato di Bologna). «La Lettura», Milano, 1905, con illustraz.
- A. FORTI (firm. Ask). *Fre le «gride» dell'Archivio di Stato*. «Il Resto del Carlino», 5 marzo 1914.
- W. CESARINI-SFORZA. *I documenti della storia di Bologna*. «La Vita Cittadina», 1917.
- A. SALVIATI. *L'Archivio di Stato nelle sue origini e nei suoi sviluppi*. «L'Avvenire d'Italia», 16 febbraio 1927.
- Arcivescovado**: v. Palazzo Arcivescovile.
- Arco Guidi**: v. Portico della Certosa.
- Arco del Meloncello**: v. Meloncello.
- Arena del Sole** (via dell'Indipendenza n. 46).

BIBLIOGRAFIA

G. COSENTINO. *L'Arena del Sole*. Bologna, 1913, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento di S. M. Maddalena (dove sorse nel 1810 l'Arena del Sole). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 130.

Piante diverse relative alla località (Compagnia di San Giuseppe, 1640; portico di S. Maria Maddalena ecc.). Ivi, cart. 42, cc. 65, 76 e 82.

Interno dell'Arena: incis. (G. Ferri dis. C. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 34.

Interno della chiesa di S. Giuseppe (demolita nel 1884): a olio (A. Bosi). Ricovero di Mendicizia.

Veduta: a olio (G. C. Pietra, 1890). Proprietà Cassa di Risparmio.

Armi: v. Società delle Armi.

Arsenale Militare (via S. Mamolo n. 2): già chiesa e convento dell'Annunziata (v. anche S. Onofrio).

BIBLIOGRAFIA

Notizie della chiesa e del convento dell'Annunziata in Flaminio di Parma. Memorie storiche delle Chiese e dei Conventi dei Frati Minori ecc. Parma, 1760-61.

Cenni intorno al convento della SS. Annunziata. Bologna, 1850.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: miniatura. Processione alla Madonna del Monte (sec. XVI). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta esterna: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta esterna: incis. (P. Panfilì, secolo XVIII) in *Vedute della città di Bologna*, n. 52.

Veduta esterna (volo di F. Zambeccari, 1804): tempera. Proprietà Famiglia Aldini.

Veduta interna: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1828) in *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 11.

Veduta esterna: incis. (L. Busatti dis. P. Romagnoli inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 44.

Veduta esterna: dis. a lapis (L. Ricci, metà del sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Cornice della chiesa: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. I.

Arte: v. anche Architettura bolognese, Artisti bolognesi, Intaglio, Miscellanee storico-artistiche, Pittura, Scultura.

BIBLIOGRAFIA

F. SCHIASSI. *Delle lodi della Scuola Bolognese di Belle Arti*. Bologna, 1830.

C. MASINI. *Dell'Arte e dei principali artisti ecc. in Bologna dal 1777 al 1862*. Ivi, 1862.

— — *Del movimento artistico in Bologna dal 1855 al 1866*. Ivi, 1867.

A. RUBBIANI. *Dell'Arte in Bologna*. « Appennino Bolognese ». Ivi, 1881.

C. MASINI. *Cenni storici sulle Belle Arti in Bologna*. Ivi, 1884.

A. ROMAGNOLI. *La storia delle Arti del Disegno ecc. in Bologna*. Ivi, 1888.

G. CANTALAMESSA. *Saggi di critica d'arte*. Bologna, 1890.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Alcuni documenti per la storia dell'arte in Bologna*. « Archivio storico dell'Arte », Roma, 1894 e *Documenti per la storia dell'arte in Bologna*. « Archivio storico dell'arte », Roma, 1896.

A. RUBBIANI. *Di Bologna riabbellita*. Ivi, 1913.

Arte dei Beccai (già in via Orefici).

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Lo stemma antico dei Beccai*. « Il Resto del Carlino », 22 giugno 1907.

— — *La Casa dell'Arte dei Beccai*. « Giornale del Mattino », 7 gennaio 1912 (v. anche « L'Avvenire d'Italia », 27 marzo e 13 aprile 1912, « Il Resto del Carlino », 28 marzo e 1 aprile 1912).

F. FILIPPINI. *Aspettando la sentenza sul Palazzo dei Beccai*. « Giornale del Mattino », 27 aprile 1912.

G. LIPPARINI. *I merli e i beccai*. « Il Marzocco », Firenze, 5 maggio 1912.

ICONOGRAFIA

Disegni, rilievi, progetti di restauro ecc. (1912). Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica*.

Arte dei Fabbri: v. Oratorio dell'Arte dei Fabbri.

Arte Sacra.

BIBLIOGRAFIA

A. MANARESI. *L'arte sacra a Bologna*. Pavia, 1908.

Arti: v. Società delle Arti.

ICONOGRAFIA

A. CARRACCI. *Le Arti di Bologna da lui disegnate e intagliate da S. Guilini*. Roma, 1740 (la 1^a ediz. senza titolo nè l. è del 1646).

Artisti Bolognesi: v. anche Architettura, Arte bolognese, Intaglio, Miniatura, Pittura, Ritratti, Scultura.

BIBLIOGRAFIA

OPERE GENERALI (oltre alle *Vite* del Vasari, all'*Enciclopedia* dello Zani, al *Dictionnaire des peintres* del Siret, alla *Storia della pittura* dei Crowe e Calvalcaselle, alla *Storia dell'Arte ital.* del Venturi ecc.).

J. MEYER e H. LÜCKE. *Allgemeines Künstler-Lexikon* ecc. Lipsia, 1872-85.

- W. SINGER e A. MULLER. *Allgemeines Künstler-Lexikon*. Francoforte, 1895-1906.
- U. THIEME e F. BECKER. *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler* ecc. Lipsia, 1907 e anni segg.
- BRYAN. *Dictionary of Painters and Engravers*. Londra, 1913.
- I. ERRERA. *Dictionnaire répertoire des peintres*. Parigi, 1913.
- L. V. BERTARELLI. *Guida d'Italia* del Touring Club Italiano. *Indici degli artisti*. Milano, 1914 e anni segg.
- E. BENEZIT. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs*, ecc. Parigi, 1924.
- G. GATTI. *Pittori italiani dall'Ottocento ad oggi*. Roma, s. d.
- A. M. BESSONE-AURELI. *Dizionario dei pittori italiani*. Milano, 1928.
- U. OIETTI. *La pittura italiana dell'Ottocento*. Milano, 1929, con tavv.
- A. CORNA. *Dizionario della storia dell'arte in Italia*. Piacenza, 1930.

OPERE PARTICOLARI:

- A. MASINI. *Tavola dei pittori, scultori et altri artefici della Scuola di Bologna in Bologna perlustrata*. Ivi, 1666, in fine al vol. I.
- Indice di artisti in diverse edizioni delle Pitture di Bologna* (v. *Guide*): il migliore è nell'ediz. del 1782 (cui attesero specialmente Francesco Longhi e Antonio Giusti).
- Elenco degli artisti* ecc. in *Guida del Forestiere per la città di Bologna* (ediz. del 1820, 1835 e 1844) di G. Bianconi.
- A. BOLOGNINI-AMORINI. *Vite dei pittori ed artefici bolognesi*. Bologna, 1841-1843.
- G. BOSI. *Manuale pittorico-felsineo*. Bologna, 1859.
- — *Manuale di notizie degli scultori di Bologna*. Ivi, 1860.
- C. MASINI. *Dell'Arte e dei principali ar-*

tisti, ecc. in *Bologna dal 1777 al 1862*. Ivi, 1862.

- — *Del movimento artistico in Bologna dal 1855 al 1866*. Ivi, 1867.
- — *Cenni storici sulle Belle Arti in Bologna*. Ivi, 1884.
- A. BERTOLOTTI. *Ricerche sugli artisti bolognesi del già Stato Pontificio in Roma*. Bologna, 1885.
- A. ROMAGNOLI. *La storia delle arti del disegno* ecc. in *Bologna*. Ivi, 1888.
- L. M. RAGG. *The women artists of Bologna*. Londra, s. d.
- A. LONGHI. *Le case degli artisti bolognesi*. « Il Resto del Carlino », 10 gennaio 1902.
- G. ZUCCHINI. *La gilda di S. Francesco*. « Il Resto del Carlino », 2 marzo 1913.
- P. PATRIZI. *Bohème Felsinea*. « Il Resto del Carlino », 15 gennaio 1925.
- L'accademia de la Lira*. « Il Resto del Carlino », 11 aprile 1925.
- A. TESTONI. *I Giambardi*. « Il Resto del Carlino », 9 ottobre 1926.
- O. CENACCHI. *L'accademia de la Lira in « Vecchia Bologna »*. Ivi, 1926.
- Per le date di nascita e di morte di artisti bolognesi v. anche (I. B. SUPINO). *Le Chiese di Bologna illustrate*. Ivi, 1927.

Ascensione di N. S. detta dei Trentatré (demolita nel 1859: era vicino a porta Saragozza, verso porta d'Azeglio).

ICONOGRAFIA

- Pianta*: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 191.
- Pianta*: lucido Guidicini di dis. del 1640. Ivi, cart. 42, c. 82.
- Facciata*: dis. (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Asili Infantili.

BIBLIOGRAFIA

- A. BURZI. *Monografie degli Asili Infantili di Carità in Bologna*. Ivi, 1882.

Asilo Notturmo (via Milazzo n. 4).

BIBLIOGRAFIA

U. PESCI. *Il nuovo asilo notturno a Bologna*. «L'Illustrazione italiana», Milano, 1902.

Asilo Primodì (via della Fondazza n. 66).

BIBLIOGRAFIA

Eccolamenti, conti, ecc. FRATI. *Bibliografia bol.* dal n. 6647 al n. 6677.

Il pio privato Asilo Clemente Primodì. Cenni monografici. Bologna, 1884.

Cenni monografici dall'anno 1863 al 1898. Bologna, 1898.

Aste: v. Vendite.

Badia: v. Ospedale Militare (Abbadia).

Banca Popolare di Credito (via dei Carbonesi n. 11): già palazzo Zambeccari.

BIBLIOGRAFIA

(G. GIORDANI). *Catalogo della Galleria ecc. Zambeccari nel palazzo dirimpetto alla chiesa di San Paolo.* Bologna, 1850.

ICONOGRAFIA

Progetto per la facciata: dis. (Gius. Ambrosi, 1750 c.). Archivio Bevilacqua. Palazzo Bevilacqua.

Veduta: incis. grande (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 137 e cart. 43, c. 6 con dis. relativo del Panfilì.

Banchetti: v. Costumi.

Banco di Roma (via Ugo Bassi n. 1): anticamente palazzo della Dogana.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il palazzo Mattei*. «Note storico-artistiche bolognesi». «L'Archiginnasio», 1909.

ICONOGRAFIA

Piante della gabella: dis. (P. Fiorini ?, fine del sec. XVIII). Archivio di Stato. Ga-

bella grossa. Mappe, cartone 140. «Libro dei disegni», nn. 13-16.

Fianco in via Oleari: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 84.

Facciata in via Monte Grappa: dis. (sec. XVII). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, ms. 79. *Fabbriche di Bologna*, n. 44.

Facciata: incis. (P. Panfilì, 1791). *Vedute della città di Bologna*, n. 14 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 132 e cart. 43, c. 1 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: incis. (G. Ferri dis. B. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (edizione Guglielmini, 1820-28), n. 22.

Baraccano (Mura di S. Stefano n. 2): v. Madonna del Baraccano.

S. Barbaziano (via C. Battisti n. 1): ora Magazzino Militare.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 36.

Facciata: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 16.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì». *Catafalco* per i funerali del can. G. B. Dall'Oca: incis. (Vinc. Mazza inv. e dis.: F. Rosaspina inc., 1789). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 52.

Barbiano: v. Villa Cassoli-Guastavillani.

Barchetta: v. Caffè della Barchetta.

Baroncella: v. S. Maria Labarum Coeli.

Barriera Gregoriana: v. Porta S. Stefano.

S. Bartolomeo (via Mazzini n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Per la Mad. del Suffragio, v. FRATI. *Bibliografia bol.* dal n. 2105 al n. 2111.

San Bartolomeo di Porta Ravennana. « Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

E. RAVAGLIA. *Il portico e la chiesa di S. Bartolomeo in Bologna*. « Bollettino d'Arte », Roma, 1909, con illustraz.

A. BACCHI DELLA LEGA. *Marco Antonio Franeschini pittore di San Pier Celestino e di San Bartolomeo*. « Atti e Mem. Deputaz. St. Patria ». 1910.

A. MASETTI-ZANNINI. *Per la Storia e per l'Arte di Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 5 dicembre 1925.

A. SALVIATI. *La piazza delle Torri in Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1925, con illustraz.

Decennale del 1927. Numero unico. Bologna, Stab. Tip. Felsineo, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Piante e disegni del sec. XVI (riprodotti in parte in E. Ravaglia, op. cit.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 141-147.

Pianta e sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Raccolta Davia-Bargellini, busta 972, nn. 3 e 4.

Prospetto della cupola: dis. (idem). Ivi, busta 972, n. 31.

Interno: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di Ant. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 23.

Candelieri del portico: incis. *Fregi dell'architettura* (A. Mitelli, 1645). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Disegni Mitelli*. Tav. 1, vol. VIII.

Candelieri del portico: incis. (G. Magazzari). *Raccolta dei più scelti ornati sparsi per Bologna*. Ivi, 1827.

Catalfalco per i funerali di Benedetto XIV: inc. (Ang. Piò inv. Giov. Fabbri inc., 1758) in *Relazione dei funerali a Benedetto XIV*. Bologna, 1758 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 31, 33, 34 e 35.

Pensiero di decorazione per la cappella Gozzadini: dis. (G. Fancelli, 1814). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta esterna: incis. (E. Corty f.). *Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 1.

S. Bartolomeo di Reno (via Riva Reno n. 124).

BIBLIOGRAFIA

A. STIATICI. *Narratione, ovvero Cronicha ecc. dell'Hospitale di santo Bartholomeo*. Bologna, 1590.

S. MUZZI. *Del Santuario della B. V. della Pioggia e dell'Orfanotrofio di S. Bartolomeo di Reno*. Bologna, 1851.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1732). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 93.

Sepolcro della settimana santa: incis. (Vinc. Mazza inv. e dis.: P. Panfilii, inc., 1786). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 20.

Baruzziana: v. Villa Neri.

Bastardini: v. Ospedale Degli Esposti.

Battiferro.

BIBLIOGRAFIA

Notizie. G. ZUCCHINI. *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. C. F., fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone 20, n. XIX.

Beccai: v. Arte dei Beccai.

Belle Arti: v. Caffè delle Belle Arti e Arte.

Belpoggio: v. Villa Hercolani e Villa già Baciocchi.

S. Benedetto (via dell'Indipendenza n. 64).

BIBLIOGRAFIA

Descrizione de' restauri ecc. in occasione del decennale apparato. Bologna, 1822.

G. GIORDANI. *Brevi notizie storiche ecc. « Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna »*. Ivi, 1844-51.

ICONOGRAFIA

Facciata (in via Galliera): miniatura (Mittelli, 1696). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 1.

Facciata (idem.): dis. (G. Ferratini, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 50.

Facciata (idem.): incis. (P. Panfilì, secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 17 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 140 e cart. 43, c. 9 con dis. relativi del Panfilì).

Veduta: incis. (L. S. C. Savini inc. 1821). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 7.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 71.

S. Bernardino (via del Porto n. 7): ora Seminario.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 129.

Pianta e sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collez. Davia-Bargellini. Busta 972. *Disegni di architettura*, nn. 5 e 6.

S. Bernardo (via Arienti n. 42): ora casa privata.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1617. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 78 (v. c. 89) e dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 132.

Pianta della Chiesa: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 132.

Pianta della chiesa: dis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

S. Biagio (già in via S. Stefano n. 38).

ICONOGRAFIA

Oratorio: dis. (1795). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 96.

Veduta esterna: incis. (P. Panfilì, 1785). *Vedute della città di Bologna*, n. 26.

Sepolcro della Settimana santa: incis. (J. Zambelli del. sculp., 1789). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 25

Coretto: dis. (sec. XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, n. 114.

Biblioteca Ambrosini.

BIBLIOGRAFIA

Raccolta di opere riguardanti Bologna. Ivi, 1906. (*Appendice I*. Bologna, 1908).

Inventario dei manoscritti della Biblioteca Ambrosini di Bologna. « Inventari dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia ». Forlì, vol. XIV, 1909.

R. AMBROSINI. *Indice degli incunabili dei libri più rari e della musica della Biblioteca bolognese di Raimondo Ambrosini in Bologna*. Ivi, 1912.

Biblioteca dell'Archiginnasio: v. Archiginnasio.

Biblioteca Arcivescovile: v. Palazzo Arcivescovile.

Biblioteca Breventani: v. Palazzo Arcivescovile.

Biblioteca Carducci: v. Casa Carducci.

Biblioteca Comunale: v. Archiginnasio.

Biblioteca Gozzadini: v. Archiginnasio.

Biblioteca dell'Istituto delle Scienze: v. Biblioteca Universitaria.

Biblioteca del Liceo Musicale: v. Liceo Musicale.

Biblioteca Malvezzi-De Medici: v. Palazzo Malvezzi-De Medici.

Biblioteca Popolare (nella Casa del Fascio, via Manzoni n. 2).

BIBLIOGRAFIA

F. BOSDARI. *La Biblioteca Popolare del Comune di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1909.

F. BONATTO. *I primi due anni della Bi-*

biblioteca popolare di Bologna. «L'Archiginnasio», 1912.

Biblioteca Universitaria (via Zamboni n. 35): v. anche Università e Istituto delle Scienze.

BIBLIOGRAFIA

- M. TALMAN. *Elenchus librorum orientalium* ecc. Vienna, 1702.
- F. CANCELLIERI. *Notizie della vita e delle miscellanee di mona. Pietro Ant. Tioli* ecc. (Catalogo dei volumi già dei canonici di S. Salvatore). Pesaro, 1826.
- G. DE HAMMER. *Lettere sui manoscritti orientali della Bib. dell'Istituto di Bologna*. «Giornale di letteratura, Scienze ed arti», Milano, 1829.
- F. BONIFAZI. *Catalogo della libreria dell'Em. Card. Giuseppe Mezzofanti*, ecc. Roma, 1851.
- F. ZAMBRINI. *Descrizione di codici manoscritti che si conservano nella R. Biblioteca dell'Università di Bologna*. «Il Propugnatore», Bologna, 1868, vol. I.
- L. SCARABELLI. *Codice frammentario della Divina Commedia*, ecc. della Bib. dell'Università di Bologna. Ivi, 1869, con riproduz.
- C. GEMELLI. *Notizie storiche sulla R. Biblioteca Universitaria di Bologna*. Ivi, 1872.
- L. MODONA. *Relazione sulla scoperta di un prezioso incunabulo nella Biblioteca della R. Università di Bologna*. Ivi, 1883.
- V. ROSEN. *Remarques sur les manuscrits orientaux de la Collection Marsigli de Bologne*. «Accademia dei Lincei». Roma, 1885.
- G. F. PICHI. *Notizia di un nuovo esemplare dell'Abaco di Treviso del 1478 della Biblioteca della R. Università di Bologna*. Ivi, 1886.
- L. MODONA. *Catalogo dei codici Ebraici della Biblioteca della R. Università di Bologna*. «Cataloghi dei Codici orientali di alcune biblioteche d'Italia». Firenze, 1889.
- A. CARONTI. *Gli incunaboli della R. Biblioteca Universitaria di Bologna* a cura di A. Bacchi della Lega e C. Frati. Ivi, 1889.
- L. FRATI. *La biblioteca dei Canonici di S. Salvatore in Bologna*. «Rivista delle Biblioteche», Firenze, 1889.
- — *Due manoscritti iacoponiani della Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Miscellanea Francescana», 1889.
- L. MODONA. *Degli incunaboli e di alcune edizioni ebraiche rare o pregevoli nella Biblioteca della R. Università di Bologna*. «Il Bibliofilo», Brescia, 1890.
- T. W. ALLEN. *Notes on greek manuscripts in italian libraries*. Londra, 1890.
- L. FRATI. *La biblioteca dell'Istituto delle Scienze di Bologna dalle origini alla morte di Lodovico Montefani Caprara*. «Rivista delle Biblioteche», Firenze, 1891.
- E. TEZA. *Dei manoscritti copti del Mingarelli nella Biblioteca della R. Università di Bologna*. «Rendiconti della R. Accademia dei Lincei». Roma, 1892.
- E. LAMMA. *I codici Trombelli della R. Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Il Propugnatore», Bologna, 1893.
- L. FRATI. *La Bibliologia di U. Aldrovandi*. «Rivista delle Biblioteche», Firenze, 1894.
- — *I codici Trombelli*. «Rivista delle Biblioteche», Firenze, 1894.
- A. OLIVIERI. *Indice dei codici greci bolognesi*. «Studi Italiani di filologia classica». Firenze, 1895.
- V. PUNTONI. *Indicis codd. graecorum Bononiensium ab. Al. Oliverio compositi supplementum*. «Studi Italiani di filologia classica». Firenze, 1896.
- DUQUE DE LOUBAT. *Descripcion del Codice Cospiano ecc. de la Universidad de Bologia*. Roma, 1898, con illustraz.
- O. GUERRINI. *Notizie storiche, bibliografiche e statistiche sulla Biblioteca Universitaria di Bologna*. Roma, 1900.

- L. FRATI. *Gli autografi di fra Cherubino Ghirardacci*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1901.
- — *Catalogo dei manoscritti di U. Aldrovandi* assieme a A. Ghigi e A. Sorbelli. Bologna, 1907.
- — *Indice dei codici latini conservati nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Studi italiani di filologia classica». Firenze, 1908-09.
- L. SIGHINOLFI. *I mappamondi di Taddeo Crivelli e la stampa bolognese della Cosmografia di Tolomeo*. «La Bibliofilia», Firenze, 1909.
- F. LIUZZI. *I codici musicali conservati nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna*. «La Rinascita Musicale», Parma, 1909.
- G. FUMAGALLI. *Le iscrizioni nelle sale della Biblioteca Universitaria di Bologna con indicazioni bibliografiche relative a L. Ferd. Marsigli*. «L'Archiginnasio», 1916.
- L. FRATI. *Rarissimi incunabuli ritrovati nella R. Biblioteca Univ. di Bologna*. «La Bibliofilia», Firenze, 1916.
- — *I codici musicali della R. Biblioteca Univ. di Bologna*. «Rivista Musicale Italiana», Torino, 1916.
- E. MICHEL. *La Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Rassegna storica del Risorgimento», Roma, 1918.
- C. FRATI. *Un codice sforzesco della Biblioteca Universitaria di Bologna*. «La Bibliofilia», Firenze, 1919, con illustraz.
- La Biblioteca Universitaria*. «L'Università di Bologna nel passato e nel presente». Bologna, 1920.
- E. GUALANDI-GAMBERINI. *Il cardinale Filippo Maria Monti, Papa Benedetto XIV e la Biblioteca dell'Istituto delle scienze*. «Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna». Ivi, 1921.
- C. FRATI. *La più antica carta dell'isola di S. Domingo (1516) e Pietro Martire d'Anghiera*. «La Bibliofilia», Firenze, 1921.
- L. FRATI. *Una raccolta di grandi ritratti incisi (della Bib. Universitaria)*. «La Bibliofilia», Firenze, 1921.
- L. FRATI. *Indice dei codici italiani conservati nella R. Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Inventari dei mss. delle Biblioteche d'Italia». 1909-1923.
- C. FRATI. *I codici danteschi della Biblioteca Universitaria di Bologna*. «Biblioteca di Bibliografia italiana». Firenze, 1923.
- Catalogo della Mostra tenutasi nella Regia Biblioteca Universitaria di Bologna in occasione del II Congresso della Società per la Storia delle Scienze Mediche e Naturali*. (Settembre, 1922). Roma, 1924, con illustraz.
- L. FRATI. *Catalogo dei manoscritti di Luigi Ferdinando Marsili*. «La Bibliofilia», Firenze, 1928.
- L. SIGHINOLFI. *L'edizione integrale del Milione di Marco Polo (nella Bib. Univ.)*. «La Bibliofilia», Firenze, 1928.
- Per notizie su speciali codici e mss. della Biblioteca, v. anche *Elenco delle pubblicazioni del dott. Lodovico Frati*. «La Bibliofilia», Firenze, 1924.
- Per il nuovo arredamento ed assetto: v. «Il Comune di Bologna», 1930 (gennaio), con illustraz.

ICONOGRAFIA

- Facciata e sez.*: dis. (C. F. Dotti, 1740 c.). Archivio Malvezzi (Palazzo Hercolani: v. A. Foratti. C. F. Dotti. «L'Arte», Roma, 1913).
- Piante, sezioni ecc.*: dis. (C. F. Dotti, 1740 c.). Bib. Com - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 85 e segg.
- Pianta*: dis. (C. F. Dotti, 1740 c.). Biblioteca Malvezzi-De Medici.
- Monumento in onore di Napoleone I*: incis. (P. Palagi inv., F. Rosaspina inc., 1800). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 132 e cart. 27, c. 98 (riprodotta in E. Bortolotti. *Materiali per la storia dell'Istituto*

Nazionale. « Mem. della R. Accad. di Scienze e Lett. ed Arti in Modena ». Ivi, 1915). Dello stesso monumento dedicato poi a Pio VII v. litogr. (A. Nepoti dis.) in « Eletta dei monumenti ecc. ». Bologna, 1838-44, tom. IV.

Monum. al gen. L. F. Marsili in S. Barozzi (ms.). *Idea allegorica d'un Ornamento fatto intorno al gran Quadro ecc. del generale Marsiglij nell'Atrio della Biblioteca dell'Instituto di Bologna* (il ms., ricordato da Frati. *Bibliogr. bolognese*, n. 7805, è stampato in G. Guidicini. *Cose notabili ecc.* vol. I, pag. 393): litogr. (L. Aureli dis., ed inc.) in « Eletta dei monumenti ». Bologna, 1838-44, tom. I.

Aula Magna: litogr. (F. Brunetti dis.). « Albo a memoria ecc. di Pio IX ». Bologna, 1857.

Per gli affreschi delle sale e della scala della Bib.: v. Istituto delle Scienze.

Bologna che fu: v. Miscellanee storico-artistiche.

Borgo Salamo (era il tratto di via Farini che va da piazza Galvani a piazza Minghetti).

BIBLIOGRAFIA

Sulla sistemazione del 1861: v. FRATI, *Bibliogr. bol.* dal n. 143 al n. 153.

Borgo S. Pietro.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI, *Borgo S. Pietro*. « Scritti vari ». Bologna, 1925.

I. LUMINASI, « *Al bourg d' San Pir* ». « Il Comune di Bologna », 1930, con illustrazioni.

Borsa di Commercio: v. Palazzo Pubblico.

Botteghe: v. Industrie artistiche (per le insegne di botteghe v. Palazzo Gardi e via Orefici).

Buon Gesù: v. Compagnia del Buon Gesù.

Burattini: v. anche Teatro della Nosadella.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI, *I burattini di Bologna*. « La Lettura », Milano, 1903 (v anche « La Tribuna », 2 settembre 1886).

(— —) *Angelo Cuccoli « pubblico mario-nettista »*. « Il Resto del Carlino », 1 aprile 1901.

A. TESTONI, *Angelo Cuccoli*. « Il Resto del Carlino », 10 febbraio 1905.

A. SORBELLI, *Angelo Cuccoli e le sue commedie*. « L'Archiginnasio », 1909.

A. TESTONI, *Burattini e burattinai*. « Il Resto del Carlino », 8 dicembre 1918.

A. PANDOLFINI, *Burattini e burattinai bolognesi*. Bologna, 1923, con riproduz. di documenti iconografici.

O. TREBBI, *Maschere e burattini bolognesi*. « Le Vie d'Italia », Milano, 1930, con illustraz.

Cacciatori: v. Caffè dei Cacciatori.

Caffè dell'Arena (già all'angolo di via Repubblica e via dell'Indipendenza).

BIBLIOGRAFIA

S. SANI, *Il Caffè dell'Arena*. « Bologna di ieri ». Ivi, 1923.

Il Caffè dell'Arena. « L'Avvenire d'Italia », 22 febbraio 1929.

Caffè della Barchetta (già in via Farini n. 4).

BIBLIOGRAFIA

A. PANDOLFINI, *La « Barchetta »*. « Il Resto del Carlino della Sera », 16 gennaio 1924.

P. PATRIZI, *La « Barchetta »*. « Giornale di Sicilia », 31 genn.-1 febr. 1924.

R. VITI. (firm. R. V.). *I caffè scomparsi: la Barchetta*. « L'Avvenire d'Italia », 14 dicembre 1928.

Caffè delle Belle Arti (già in via Mazzini n. 3).

BIBLIOGRAFIA

R. VITI, *Il Caffè delle Belle Arti e i suoi*

frequentatori. «L'Avvenire d'Italia», 29 novembre 1928.

Caffè dei Cacciatori (già in via Rizzoli n. 1).

BIBLIOGRAFIA

A. TESTONI, *La sala del Caffè dei Cacciatori*. «Il Resto del Carlino», 17 aprile 1913.

S. SANI, *Il caffè dei Cacciatori*. «L'Avvenire d'Italia», 21 settembre 1915.

O. TREBBI, *Splendori e miserie d'un caffè scomparso*. «Giornale del mattino», 7 maggio 1917.

Caffè del Corso (via S. Stefano n. 33).

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANNETTI, *Un poeta in cerca d'impiego* (G. Leopardi). «Il Resto del Carlino», 7 novembre 1909.

E. GIOVANNETTI, *Tipi e «macchiette» bolognesi*. «Il Resto del Carlino», 11 marzo 1925.

Caffè del Pavaglione.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI, *I ricordi del caffè del Pavaglione*. «Nella vecchia Bologna». Ivi, 1924.

Caffè degli Stelloni (già nell'angolo tra via dell'Indipendenza e Piazza del Nettuno).

BIBLIOGRAFIA

E. ORIOLI, *Il caffè degli Stelloni*. «Per Luigi Zamboni e Giovanbattista de Rolandis». Numero unico. Bologna, 26 gennaio 1913. Tip. Cuppini.

Caffè degli Studenti (già in via Giuseppe Petroni n. 23).

BIBLIOGRAFIA

A. ALTOBELLI, *Il caffè degli studenti*. «Strenna Universitaria», Bologna, 1900.

Camaldoli: v. Villa Sarti.

Camera di Commercio: v. Mercanzia.

Camini.

BIBLIOGRAFIA

Raccolta de' Camini, che si ritrovano in varie case nobili in Bologna ecc. incis. (Carl'Antonio Pisarri del. e inc. Ferdinando Pisarri formò). Bologna, s. d. (secolo XVIII).

Canale delle Moline (via delle Moline).

ICONOGRAFIA

Pianta e prospetto dello sbocco nelle mura: lucido Guidicini di dis. di G. A. Ambrosi (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 121.

Veduta: a olio (A. Basoli, 1834). Proprietà Ing. P. Fanelli.

Veduta: a olio (sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Canale di Reno (dentro Bologna), detto anche Canale Navile.

BIBLIOGRAFIA

G. B. MASETTI (firm. G. B. M.). *Notizie storiche intorno all'origine ed alla formazione del Canal Naviglio di Bologna*. Ivi, 1825.

A. SACCENTI, *Il canale di Reno e il Navile*. Bologna, 1889.

G. ZUCCHINI, *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908.

ICONOGRAFIA

Andamento del canale in città: dis. (1764). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 69.

Andamento del Cavaticcio: dis. (1771). Ivi, cart. 23, c. 70.

Terreno Ercolani (canale delle Moline) vicino alla Montagnola: dis. (1773). Ivi, cart. 23, c. 28.

Pianta del tratto del canale fra Lame e S. Felice: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 68.

Sezione del canale nell'incontro colla Savenella: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 71.

Pianta del canale dal ponte della Carità

alla chiesa della Grada: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 42, c. 45.

Andamento del canale: dis. (L. Benelli, 1792). Ivi, cart. 21.

Varie vedute: acquetinte (F.lli Basoli da quadri di A. Basoli, 1825-34). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, Nn. 9, 41, 81 e 88 (Cavaticcio, 1829).

Varie vedute: a olio (Ant. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Veduta (da via delle Moline): a olio (A. Marini, metà del sec. XIX). Proprietà Casa di Risparmio.

Canetoli: v. Guasto dei Canetoli.

Canonica di S. Pietro (via S. Aldò n. 5): già casa del Guercino.

BIBLIOGRAFIA

A. ORSINI. *La casa del Guercino in Bologna*. Ferrara, 1891.

Canton dei Fiori: v. Casa Stagni.

BIBLIOGRAFIA

Sulla sistemazione della strada di Canton de' Fiori: v. FRATL. *Bibliogr. bol.* dal n. 139 al n. 142.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 242.

Cappuccine: v. S. Francesco delle Cappuccine.

Cappuccini: v. S. Giuseppe e Villa già Revedin.

Carceri (piazza S. Giovanni in Monte nn. 2 e 4): già convento dei canonici lateranensi di S. Giov. in Monte.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. di A. Torreggiani (1704). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 105.

Chiostro: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. Bologna, s. d., n. 23.

Piante per la riduz. del convento a carceri: dis. (principio del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande, nn. 11 e 14.

Carceri del Risorgimento.

ICONOGRAFIA

Vedute del Carcere di Ugo Bassi (Caserma della Carità, 1849) e *delle carceri per detenuti politici* (Caserme della Carità, di S. Agnese e dell'Annunziata, 1853). Museo Civico del Risorgimento.

Carestie.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Carestie antiche*. «Giornale del Mattino», 27 febbraio 1917.

S. Carlo (via del Porto n. 3).

ICONOGRAFIA

Pianta della compagnia del Paradiso: dis. (1667). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 60.

Processione della Compagnia sudd. e di San Carlo: incis. (G. M. Mitelli, 1697). Ivi, cart. 2, c. 62.

Sepolcro per la settimana Santa: incis. (1773). Ivi, cart. 2, c. 22.

Pianta, facciata e sezione, progetto di restauro: dis. (arch. G. Viscardi, 1855). Sagrestia di S. Carlo.

Carnevali: v. Miscellanee storico-artistiche.

Carracci: v. Monumento in onore dei Carracci (Accad. Belle Arti).

Carracci: v. Monumento in onore dei Carracci.

BIBLIOGRAFIA

L. ROVERI. *Carte da giuoco*. «L'Avvenire d'Italia», 21 gennaio 1909.

— — *Carte da giuoco*. «L'avvenire d'Italia», 19 febbraio, 1913.

Casa Alamandini: v. Casa Salina.

Casa Alberani (via Farini n. 21): anticamente Sala.

ICONOGRAFIA

Progetto di restauro: dis. in Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Casa Aldrovandi: v. Casa Morini.

Casa Aldrovandi: v. Casa Neri.

Casa Alessandri Romagnoli (via S. Mamolo nn. 5-21): già chiesa e convento di S. Eustachio detto le *Acque*.

ICONOGRAFIA

Vedute: miniature (1660 e 1682). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VIII, c. 40 e vol. X, c. 10.

Veduta: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 51.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1833). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 75.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 15.

Catafalco per i funerali del marchese A. F. Monti: incis. (Ang. Piò dis.) in D. M. Mazza. *Orazione funebre ecc.* Bologna, 1738 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 44.

Casa dell'Amministrazione degli Ospedali (via S. Stefano n. 57): anticamente Dondini.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 34 e 35.

Casa dell'Arte dei Beccai: v. Arte dei Beccai.

Casa Atti: v. Casa Pederzoli.

Casa Azzoguidi: v. Casa Rubini.

Casa Bacci-Ruffo (via Guerrazzi n. 30): anticamente Bolognini.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (G. Ambrosi, 1739). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 37.

Casa Badini (via Begatto n. 15).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *La casa del Serlio*. «Note storico-artistiche bolognesi». «L'Archiginnasio», 1909.

Casa Banzi: v. Casa Gardi.

Casa Barilli (via D'Azeglio n. 47): anticamente Cimatori.

ICONOGRAFIA

Facciata e dettagli (prima dei due restauri subiti dalla casa): litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tav. VIII.

Facciata, finestre, pianta del cortile e dettaglio in H. Strack. *Ziegelbauwerke der Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tav. 21 nn. 3-5, tav. 22 e tav. 28 n. 2.

Casa Bassi (via N. Sauro n. 6).

ICONOGRAFIA

Presepio del Cignani (affresco sotto il portico): incis. (F. A. Meloni, 1700). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 65.

Casa Bassi (via Ugo Bassi n. 21): anticamente Davia.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (Bart. Barili, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 47.

Casa Beccadelli: v. Case Tacconi.

Casa dei Beccai: v. Arte dei Beccai.

Casa Belletti (via Casse n. 46): anticamente Giovannetti.

ICONOGRAFIA

Giardino: acquatinta (f.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1828). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 44.

Casa di Benedetto XIV (via Benedetto XIV n. 6): ora Malvezzi-De Medici.

BIBLIOGRAFIA

Notizie. «La Vita Cittadina», 1920 (pagina 103).

Casa Bernaroli (piazza Minghetti n. 1): anticamente Bovio.

BIBLIOGRAFIA

La nuova fronte del palazzo Bernaroli. «Il Resto del Carlino», 29 dicembre 1911.

Casa Berò: v. Casa Gradi.

Casa Beroaldi: v. Casa della Società Operaia.

Casa già Bertoni ora Maioli (via Galliera n. 13): anticamente Cervi.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Vecchie Architetture bolognesi.* «Il Resto del Carlino», 17 giugno 1906 e «Rassegna d'Arte», Milano, 1907.

Casa Bianchi: v. Casa Pasquini.

Casa Bianchini: v. Casa Zamboni.

Casa Bitelli (via Oberdan n. 18): anticamente Dalle Corregge.

ICONOGRAFIA

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna.* Torino, 1880, tav. XII.

Casa Bolognesi (via Castiglione n. 47): anticamente Dolfoli.

ICONOGRAFIA

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna.* Torino, 1880, tav. IX.

Casa Bolognesi (via S. Vitale n. 60): anticamente Grassi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 64.

Casa Bolognini: v. Casa Isolani.

Casa Bonfanti: v. Casa Borghi-Mamo.

Casa Bonfanti: v. Casa Fondazione Gioanetti.

Casa Bonora (via Malcontenti: demolita nel 1884): già Merendoni.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (fine del sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica.*

Facciata: idem. Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fasc. 4, n. 13.

Facciata: dis. (P. Panfilì, 1811). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Casa già Bordoni (via del Borgo n. 123).

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Una composizione del Mantegna, terracotta del sec. XV.* «Archivio storico dell'Arte», Roma, 1895, con illustraz.

P. DUCATI. *Echi del Mantegna in Bologna.* «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.

Casa Borghi-Mamo (via Mazzini n. 11): anticamente Bonfanti.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Casa Borghimamo.* «Il Resto del Carlino», 23 giugno 1907.

ICONOGRAFIA

Misurazione, disegni, progetto, ecc. relativi al restauro del 1907: Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica.*

Casa Bovi: v. Case Tacconi.

Casa Bovini-Comellini (via delle Belle Arti n. 18): anticamente Scaramuzza.

ICONOGRAFIA

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1824). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 13.

Casa Bovio: v. Casa Bernaroli.

Casa Brizzi-Nuccorini (via S. Stefano n. 80) anticamente dei Carmelitani Scalzi.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII) Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 177.

Casa Carducci (mura di Porta Maggiore n. 4) già chiesa di S. Maria del Piombo: v. anche Deputazione (R.) di Storia Patria.

BIBLIOGRAFIA

A. SORBELLI. *La Casa Carducci*. «La Lettura», Milano, 1913.

— — *Catalogo dei manoscritti di Giosuè Carducci*. Imola, 1921 e 1923.

— — *L'inaugurazione della Biblioteca e del Museo Carducci*. «L'Archiginnasio», 1922.

— — *Discorso pronunziato alla presenza di S. M. la Regina Madre per l'inaugurazione della Casa, della Biblioteca e del Museo di Giosuè Carducci*. «L'Archiginnasio», 1922.

L. SIGHINOLFI. *I manoscritti carducciani dell'avv. Resta*. «La Bibliofilia», Firenze, 1924.

U. DALLARI. *La chiesa di S. Maria del Piombo e la casa di Giosuè Carducci*. «L'Archiginnasio», 1926, con illustraz.

A. SORBELLI e G. ALBINI. *Primizie e reliquie* (dalle carte inedite). Bologna, 1928.

ICONOGRAFIA

Facciata di S. M. del Piombo (incendio): miniatura (1712). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XII, c. 21. (riprodotta in U. Dallari. *La chiesa ecc. cit.*).

Esterno ed interno: schizzi (G. Ricci). «Il Comune di Bologna», giugno 1928.

Casa dei Carmelitani Scalzi: v. Casa Brizzi-Nuccorini.

Casa dei Carracci: v. Casa Gradi.

Casa della Cassa di Risparmio (via Farini n. 15) anticamente Saraçeni.

BIBLIOGRAFIA

Antico soffitto dipinto. «L'Avvenire d'Italia», 4 dicembre 1914.

Casa Castaldini (via C. Battisti n. 13) anticamente Pandolfi.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Un restauro nascosto*. «Il Resto del Carlino», 20 febbraio 1929.

ICONOGRAFIA

Angolo: incis. (P. Panfilì, 1780). *Vedute della città di Bologna*, n. 20.

Angolo: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute, (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 25.

Casa Castellani: v. Casa Marchignoli.

Casa Castelli: v. Casa Tonioli.

Casa Cavalli (via S. Stefano n. 20) anticamente Bianchini.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 55 e cart. 42 foglio volante.

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 31.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1791). *Vedute della città di Bologna*, n. 32 (v. anche *Collez. di cinquanta vedute di Bologna*, ediz. Guglielmini, 1820-28, n. 19).

Casa Cerioli: v. Casa Tomesani.

Casa Cervi: v. Casa Bertoni.

Casa Cesari (via S. Vitale n. 15) anticamente Negri.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 63.

Casa Cimatori: v. Casa Barilli.

Casa del Collegio di Spagna (via Rizzoli n. 28).

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (A. Laghi, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 25 e (lucido Guidicini) cart. 42, c. 88.

Facciata: dis. (sec. XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. 3.

Casa Colonna: v. Casa Venturoli Mattei.

Casa Crespi: v. Casa Negri.

Casa Davia: v. Casa Bassi.

Casa De-Buoi: v. Casa Tassi.

Casa Emaldi (via dell'Indipendenza nn. 3 e 5): anticamente Scappi.

ICONOGRAFIA

Facciata: miniatura (1743). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 162.

Facciata: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Campione dei beni Scappi*, lib. 36.

Casa dei Fabbri: v. Oratorio dell'Arte dei Fabbri.

Casa del Fascio (via Manzoni n. 4): anticamente Ghislardi poi Fava; v. anche Albergo Majestie e Bib. Popolare.

BIBLIOGRAFIA

G. M. MITELLI. *L'Enea vagante*, pitture dei Carracci. Roma, 1663, con riproduz.

L. SIGHINOLFI. *I palazzi Fava di via Manzoni*. Bologna, 1912, con illustraz.

— — *La Casa del Fascio e la rocca imperiale*. «Il Resto del Carlino», 18 aprile 1923.

La scoperta di un muro romano nella casa del Fascio. «Il Resto del Carlino della Sera», 28 aprile 1923.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La Casa del Fascio*. «Vita Nova», Bologna, 1925.

A. FINELLI. *Bologna nel mille*. Ivi, 1927, con illustraz.

GAR. *La cappella votiva alla Casa del Fascio*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta della via romana (scoperta nel 1773, 1861 e 1923). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 24.

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro a olio di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, v. 58.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Idem: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 296.

Facciata (colla bifora intatta): incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*, ecc. Bologna, 1853-59, vol. II, pag. 17 e O. Mazzoni Toselli. *Il palazzo dei Conoscenti*, ecc. in «Appendice prima al Cenno del foro criminale bolognese». Bologna, 1842.

Cornice della facciata: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tavola XXIV.

Facciata: in L. Runge. *Beiträge ecc.* ediz. del 1885 citata da F. Malaguzzi-Valeri. *L'Architettura a Bologna nel Rinascimento*. Rocca S. Casciano, 1899, pag. 133.

Facciata, pianta del cortile e cortile: incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und Renaissance in Italien*. Berlino, 1839, tavv. 18 e 19.

Cornici della facciata: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. XIV.

Casa anticam. Fiessi (via Mazzini n. 5).

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Un tassello del sec. XIV*. «Il Resto del Carlino», 22 giugno 1907.

Casa Figallo (piazza della Mercanzia n. 1): anticamente Volta.

BIBLIOGRAFIA

v. Piazza della Mercanzia.

ICONOGRAFIA

Angolo della casa e colonna Pia (predica di Ugo Bassi, 1848): a olio (G. Belvede-

ri, 1848). Museo Civico del Risorgimento, che possiede la lapide (amnistia di Pio IX, 1847) già murata nella detta colonna.

Casa Finzi-Contini (via S. Stefano n. 37): già Albergo del Corso.

ICONOGRAFIA

Facciata dell'albergo: incis. (principio del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, n. 172 e Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cart. 4. *Miscellanea*, c. 137.

Casa Fondazione Gioannetti (via Mazzini n. 13): anticamente Bonvalori.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Casa Gioannetti*. « Il Resto del Carlino », 23 giugno 1907.

ICONOGRAFIA

Misurazioni, disegni, progetto relativo al restauro del 1907: Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica*.

Casa Fornasini (via delle Lame n. 24): anticamente Guardini.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (1578). Archivio di Stato. « Abbazia dei SS. Naborre e Felice ». Campione dei beni, 89/917. C. 92 v.

Casa Galli-Grazia (via Galliera n. 11): anticamente Ghisilieri.

BIBLIOGRAFIA

Vecchia Bologna. « L'Avvenire d'Italia », 15 maggio 1912.

L. RIDOLFI (firm. *Uno studioso ecc.*). *Vecchia Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 20 maggio 1912 (v. anche il n. del 22 maggio 1912).

Casa Gardi (via Mazzini n. 33): anticamente Banzi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 21.

Casa Gennasi (via Drapperie n. 8): anticamente Nascentori.

ICONOGRAFIA

Facciata: rilievo e progetto di sistemazione (E. Riccardi, 1865). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Casa Ghisilieri: v. Casa Ritiro di S. Anna.

Casa Ghisilieri: v. Casa Galli-Grazia.

Casa Giovannetti: v. Casa Belletti.

Casa Girotti (via Mazzini n. 14): anticamente Loiani.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 141.

Casa Gozzadini: v. Casa Zucchini.

Casa Gozzadini (via S. Stefano n. 58): v. Convitto B. Giovanna D'Arco.

Casa Grabinski: v. Casa Palmieri.

Casa Gradi detta dei Carracci (via Rolandino n. 1): anticamente Berò.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, tav. 1, fig. 2, a pag. XL delle annotazioni.

Pianta, vedute e dettagli: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tavv. III e IV.

Facciata e pianta: incis. H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tav. 17.

Casa Grassi: v. Casa Bolognesi.

Casa Grati: v. Palazzo Hercolani.

Casa Guardini: v. Casa Fornasini.

Casa del Guercino: v. Canonica di S. Pietro.

Casa Guidalotti: v. Casa Riguzzi.

Casa Isolani (via S. Stefano n. 18): anticamente Bolognini.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 31.

Veduta piazza di S. Stefano: incis. (P. Panfili, 1791). *Vedute della città di Bologna*, n. 2.

Veduta: incis. (1820). *Collezione di cinquanta vedute di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 19.

Facciata e dettagli: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1885, tav. XIX. (Citaz. di F. Malaguzzi-Valeri. *L'architettura a Bologna nel Rinascimento*. Rocca S. Casciano, 1899, pag. 62, n. 1).

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. XI.

Casa Isolani (via Mazzini n. 19).

BIBLIOGRAFIA

G. GOZZADINI. *Un bel restauro*. «La Gazzetta dell'Emilia», 21 maggio 1877.

C. RICCI. *La casa Isolani del secolo XIII in Bologna*. «L'Illustrazione Italiana», Milano, 24 agosto 1890.

ICONOGRAFIA

Facciata: acquerello (O. Zanotti, 1810). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, n. 3.

Portico: acquatinta (f.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 7.

Facciata prima del restauro: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, tav. 1, fig. 6, a pag. XL delle annotazioni.

Facciata prima del restauro: a olio (pitt. Grossi, 1860 e). Villa Isolani a Montevecchio (Monte S. Pietro).

Disegni, relativi al restauro del 1877. Proprietà Conte Gualtiero Isolani.

Facciata restaurata: litogr. (D. Barigazzi dis., 1878 e). Mostra Comunale di Bologna antica.

Casa del Linificio Nazionale (via Altabella n. 10): anticamente Ghislieri.

BIBLIOGRAFIA

G. e A. MINGHETTI. *Le ceramiche bolognesi del secolo XV* (ivi trovate). Bologna, 1915.

Casa Loiani: v. Casa Girotti.

Casa Lupari: v. Casa Pezzoli.

Casa Lupari: v. Casa Rusconi.

Casa Macchiavelli: v. Casa Modiano.

Casa Maiani (via dell'Indipendenza n. 4).

BIBLIOGRAFIA

F. GIOVANNETTI. *La palazzina Maiani*. «Il Resto del Carlino», 24 maggio 1908.

S. PETRI (firm. S. P.). *Sulla palazzina Maiani*. «L'avvenire d'Italia», 29 maggio 1908.

E. ZIRONI (firm. Gaspare Nadi). *Della Palazzina Maiani*. «Il Cantiere», Bologna, - 1909.

Casa Marchignoli (via Venezia nn. 3 e 5): anticamente Castellani.

ICONOGRAFIA

Progetto di restauro: dis. in Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Casa Martinetti: v. SS. Vitale ed Agricola e Giardino già Martinetti.

Casa dei Merciai (già in via Accuse n. 2).

ICONOGRAFIA

Misurazione, disegno, progetto di restauro ecc.: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Casa Merendoni: v. Casa Bonora e Palazzo Aldrovandi.

Casa Modiano (via S. Stefano n. 25): anticamente Macchiavelli.

ICONOGRAFIA

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. X.

Casa Montanari-Bianchini (Via Mazzini n. 32): anticamente Schiappa.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 18.

Casa Monterenzi: v. Casa Tornelli.

Casa Morini (via de' Pepoli n. 1): anticamente Aldrovandi.

BIBLIOGRAFIA

F. GIORGL *Gaetano Donizetti studente al liceo musicale di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.

Casa del Municipio: v. S. Mattia.

Casa Muratori (via Castiglione n. 11): anticamente Pasi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 27.

Casa Muzzi: v. Casa Pellagri.

Casa Nascentori: v. Casa Gennasi.

Casa Negri: v. Casa Cesari.

Casa Negri (via del Pratello n. 26): anticamente del pittore G. M. Crespi.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 64-67.

Casa Negri (via Nosadella n. 40): anticamente Aldrovandi.

ICONOGRAFIA

Piante: incis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 61.

Casa Orlandini (via delle Lame n. 2): già Bassi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (M. Oretti, 1783) Bib. Com. *Morti in Bologna*, ms. B. 41, in principio.

Casa Pallotti (via Val d'Aposa n. 5): anticamente Tortorelli.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 37.

Casa Palmieri (via S. Vitale n. 55): già Grabinski.

ICONOGRAFIA

Volta e parete di una camera: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1812). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 41.

Casa Paltrinieri (piazza Minghetti n. 5): già S. Silvestro in Cantina.

ICONOGRAFIA

Pianta dell'abside della chiesa di S. Silvestro in Cantina (del sec. XII: demolita nel 1928); lucido Guidicini di dis. del 1580.
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 45.

Casa Pandolfi: v. Casa Castaldini.

Casa Pasi: v. Casa Muratori.

Casa Pasi: v. Casa Seracchioli.

Casa Pasi-Bidone (via delle Belle Arti n. 31): già Schiassi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Bartoli, 1789). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fasc. 4, n. 19.

Veduta: dis. (P. Panfili, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfili ».

Casa Pasquini (via S. Stefano n. 13): anticamente Bianchi.

ICONOGRAFIA

Portico: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 31.

Casa Patrignani (via Mazzini n. 79): già convento dei frati di S. Giov. di Dio detti

Fate bene fratelli: v. anche Fate bene fratelli.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa ospedale e convento: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 161.

Casa Pederzoli (via Marsala n. 6) già Atti.

ICONOGRAFIA

Facciata (1817): dis. (A. Gibelli). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20, fasc. 4, n. 6.

Casa Pellagri (via S. Stefano n. 50): anticamente Muzzi.

ICONOGRAFIA

Rilievi, disegni vari, progetti ecc. relativi al restauro del 1907: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Casa Pezzoli (via S. Stefano n. 7): anticamente Lupari.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Giovanni da Siena*. « Archivio Storico dell'Arte », Roma, 1892 (ove si dice che questa casa faceva parte del Collegio Gregoriano), con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (F. e G. B. Torri, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 42.

Casa Poeti: v. Palazzo Premoli.

Casa Poggi-Bonetti (via Mazzini n. 26): già Rossini.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Rossini, le sue case e le sue donne*. Milano, 1891.

IL CARLINO. *La casa di Gioacchino Rossini*. « Il Resto del Carlino », 24 aprile 1891.

N. MORINI. *La casa di Rossini in Bologna*. « L'Archiginnasio », 1916.

— — *Mobili ed arredi di Rossini*. « L'Archiginnasio », 1919.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (f.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 8.

Facciata: litografia (G. Ferri, 1826). Proprietà Cassa di Risparmio e Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Facciata: progetto di F. Santini in N. Morini. *La casa di Rossini* cit.

Casa Policardi (via de' Toschi n. 11): anticamente Caccianemici. V. anche Voltone dei Caccianemici.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, tav. 1, fig. 3, a pag. XL delle annotazioni.

Casa Prati: v. Casa Righi.

Casa Predieri: v. Casa Vaccari.

Casa Reggiani: v. Case Reggiani.

Casa Reggiani-Zacchia (via Mazzini n. 38): anticamente Gozzadini.

ICONOGRAFIA

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. XV.

Casa già Ricci-Curbastro ora Gualandi (Via S. Vitale n. 31): anticamente Franchini.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 64.

Casa Righi (via S. Vitale n. 53): anticamente Grati.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 64.

Casa Riguzzi (via Guerrazzi n. 10): anticamente Guidalotti.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 22.

Casa del Rinnovamento Edilizio (via Marchesana n. 12): anticamente, forse, Carrari.

BIBLIOGRAFIA

Per un soffitto della casa: v. « Il Comune di Bologna », maggio 1926.

Casa del Ritiro di S. Anna (via Val d'Aprisa n. 1): anticamente Ghisilieri.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI (firm. G. G.). *Accademia di pittori nel palazzo Ghisilieri in Bologna*. (Vedi G. BOSI. *Archivio patrio ecc. Bologna*, 1855, vol. II).

G. ZUCCHINI. *Il restauro della casa Ghisilieri*. « L'Avvenire d'Italia », 25 dicembre 1908.

ICONOGRAFIA

Disegni, rilievi, progetti relativi al restauro del 1908: *Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica*.

Casa Rossini: v. Casa Poggi-Bonetti.

Casa Rubini (via S. Nicolò n. 4): anticamente Azzoguidi.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Una casa del secolo XIV*. « Il Resto del Carlino », 9 luglio 1905.

Casa Rusconi (via dal Luzzo n. 4): anticamente Lupari.

BIBLIOGRAFIA

G. CANTAGALLI. *Il beato Lodovico Morbioli*. « Il Comune di Bologna », 1928.

Casa Salina (via Volturmo n. 7): anticamente Alamandini.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Ornato della porta della nobil Casa Salina in Bologna*. Ivi, 1830, con incis. di L. Martelli.

Casa Sampieri: v. Casa Talon.

Casa Saraceni: v. Casa della Cassa di Risparmio.

Casa Scappi: v. Casa Stagni e Casa Emaldi.

Casa Scaramuzza: v. Casa Bovini-Comellini.

Casa Schiassi: v. Casa Schiassi-Bidone.

Casa Seracchioli (Piazza della Mercanzia n. 3): già Pasi.

BIBLIOGRAFIA

v. Piazza della Mercanzia.

ICONOGRAFIA

v. Mercanzia.

Casa del Serlio: v. Casa Badini.

Casa Schiavina (via Piave nn. 16 e 18).

ICONOGRAFIA

Veduta in A. Haupt. *Palazzi dell'Italia settentrionale ecc.* « Bologna, Ferrara ecc. ». Berlino-Milano, s. d., (1922), nel testo.

Casa della Società Operaia (via Oberdan n. 22): anticamente Beroaldi.

ICONOGRAFIA

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. V.

Casa del Soldato (via Castelfidardo n. 9): già Convento di S. Agnese.

BIBLIOGRAFIA

M. GARAGNANI. *Cinque anni di vita della « Casa del Soldato » di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.

Casa Stagni (via dell'Indipendenza n. 1): anticamente Scappi.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Della nuova casa in piazza Nettuno*. « Scritti vari ». Bologna, 1925, pag. 93.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (1733). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni della famiglia Scappi*, libro n. 36.

Facciata antica: miniature (1708 e 1743). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 75 e vol. XIII, c. 162.

Fianco in piazza del Nettuno: inc. (G. Ferri dis. C. Savini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 38.

Casa Tacconi: v. Case Tacconi.

Casa Talon (via Mazzini n. 24): anticamente Sampieri.

BIBLIOGRAFIA

Per gli affreschi dei Carracci: A. FORATTI. *I Carracci nella Teoria e nella Pratica*. Città di Castello, 1913, con illustraz., pag. 66 e segg. e F. MALAGUZZI-VALERI. *La giovinezza di Lod. Carracci*. « Cronache d'Arte », 1924, con illustraz.

Casa Tassi (via Oberdan n. 24): già De Buoi.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *La morte di un cane dei Marchesi de' Buoi*. « L'Archiginnasio », 1918.

Casa Tomesani (via Galliera n. 15): anticamente Cerioli.

BIBLIOGRAFIA

Per il restauro: « Il Resto del Carlino », 11 Sett. 1907.

ICONOGRAFIA

Disegni, progetto, ecc. relativi al restauro del 1907: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Casa Tonioli (via N. Sauro n. 26): anticamente Castelli.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 79, n. 47.

Casa Tornelli (via Mazzini n. 60): anticamente Monterenzi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 15.

Casa Tortorelli: v. Casa Pallotti.

Casa Vaccari (via A. Saffi n. 8): anticamente Predieri.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 38.

Casa Venturoli-Mattei (via Begatto n. 1): anticamente Colonna.

BIBLIOGRAFIA

E. VEGGETTI. *Michel Angiol Colonna*. « Il Resto del Carlino », 4 ottobre 1912.

Casa Volta: v. Casa Figallo.

Casa Zanchini in via Farini (demolita nel 1867 c.).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 36.

Casa Zucchini (via S. Stefano n. 36): anticamente Gozzadini.

ICONOGRAFIA

Porta e martello: (Guidicini dis.) incisi. in Litta. *Famiglie celebri italiane*. « Gozzadini ». Milano, 1819, vol. V.

Cornicione del fianco: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. X.

Casaralta (fuori porta Mascarella): già Convento dei Frati Gaudenti, ora Stabilimento Militare.

BIBLIOGRAFIA

E. ORIOLI. *Aelia Laelia Crispis*. « Il Resto del Carlino », 29 luglio 1911.

Per le diverse interpretazioni dell'enigma *Aelia Laelia Crispis*: v. FRATI. *Bibliogr. Bol.* dal n. 8422 al n. 8434 e G. GIOR-DANI. *Incoronazione di Carlo V*. Nota 704.

ICONOGRAFIA

Iscriz. entro muro rustico: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum viro-rum* ecc. Francoforte, 1589, c. 125.

Case: v. Palazzi e Guide di Bologna.

Case dell'Istituto di S. Pellegrino (via A. Costa nn. 54 e 56).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 56/11.

Case Reggiani (Piazza della Mercanzia n. 2).

BIBLIOGRAFIA

V. Piazza della Mercanzia.

ICONOGRAFIA

V. Mercanzia.

Case Tacconi (via S. Stefano nn. 15, 17, 19 e 21).

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. Sul restauro del n. 21. « Il Resto del Carlino », 8 agosto 1904.

A. RUBBIANI. *Le case Beccadelli - Bovi - Tacconi*. « Bologna bella », n. 4 (bozze di stampa). Bologna, 1912. « L'Avvenire d'Italia », 26 aprile 1912 e « Il Giornale del Mattino », stessa data.

ICONOGRAFIA

Cortile del n. 19 (già palazzo Bovio): miniatura (1712). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XII, c. 29.

Facciata del n. 17: incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tavola 4.

Cornice di davanzale del n. 19: id. Ivi, tav. 28, n. 8.

Cornicioni dei nn 17, 19, 21: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1889, tavv. VIII e XII.

Caserma Caprara (via S. Margherita n. 21): già Convento di S. Salvatore; v. anche S. Salvatore.

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *La biblioteca dei Canonici di S. Salvatore in Bologna*. « Rivista delle biblioteche », Firenze, 1889.

V. SCIMECA. *Cenni sulla Chiesa e sul Monastero di S. Salvatore*. Bologna, 1924.

ICONOGRAFIA

Pianta di un portico del convento: dis. (1740). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 70.

Caserma Marco Minghetti (via Castelfidardo n. 9): già convento di S. Agnese.

BIBLIOGRAFIA

A. SORBELLI. *L'ordinamento dell'Archivio del Monastero di S. Agnese nel secolo XV*. « L'Archiginnasio », 1910.

ICONOGRAFIA

Chiesa interna ed esterna (demolite nel 1819): dis. (G. Minarelli, 1819). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 47.

Pianta del convento adibito a caserma di cavalleria: dis. (principio del sec. XIX). Archivio dei Padri Francescani (chiesa di S. Francesco).

Caserma Marsili (già Convento di S. Domenico): v. S. Domenico.

Caserma Otto Agosto (già Convento dei Servi): v. S. Maria dei Servi.

Casino dei Nobili: v. Palazzo Salina-Amorini.

Cassa di Risparmio (via Farini n. 22): v. anche Palazzo Pepoli e Casa della Cassa di Risparmio.

ICONOGRAFIA

Pianta della località: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 73.

Castello di Galliera (via dell'Indipendenza).

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *Giotto a Bologna*. «L'Arte», Roma, 1910.

L. FRATI. *Il saccheggio del Castello di Porta Galliera* (1334). «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1912.

G. BELVEDERI. *La cittadella di Giulio II a Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 19 marzo 1916.

S. PETRI. *Un ricordo della Rocca di Galliera*, (proiettili del sec. XV). «Il Resto del Carlino della Sera», 3 febbraio 1923.

L. MARINELLI. *La fortezza alla porta di Galliera*. «Il Comune di Bologna», 1926 (e comunicazione del 29 novembre 1925 alla R. Deputazione di St. Patria).

V. anche C. RIOCI. *Giovanni da Siena*. «Boll. Senese di St. Patria», Siena, 1904.

S. Caterina di Saragozza (via Saragozza n. 61).

BIBLIOGRAFIA

G. N. *Santa Caterina di Saragozza*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

G. G. RONCAGLI. *Dei restauri eseguiti nella chiesa parrocchiale di Santa Caterina ecc.* Bologna, 1894.

La Cappella votiva dei caduti a S. Caterina di Saragozza. «L'Avvenire d'Italia», 3 novembre 1927.

ICONOGRAFIA

Vedute: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 78.

S. Caterina di Strada Maggiore (via Mazzini n. 76).

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *S. Caterina di strada maggiore*. «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Le feste decennali. «L'Avvenire d'Italia», 9 giugno 1912.

ICONOGRAFIA

Veduta sommaria: acquerello (G. M. Toschi, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Tavola 39, vol. I, foglio I.

Veduta: incis. in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 92.

S. Caterina de' Vigri: v. Corpus Domini.

Cavalcavia sulla ferrovia (fuori porta Galliera).

BIBLIOGRAFIA

Notizie. «Il Comune di Bologna», 1926, con illustraz.

Il prolungamento di via Indipendenza e il nuovo cavalcavia. «L'Avvenire d'Italia», 20 aprile 1926.

Cavalleria: v. S. Maria delle Grazie alla Cavalleria.

Cavallerizza (piazza Malpighi): v. Palazzo Rusconi.

Cavaticcio: v. Canale di Reno.

S. Cecilia (via Zamboni n. 15).

BIBLIOGRAFIA

G. CANUTI. *Pitture antiche esistenti nella soppressa Chiesa di S. Cecilia disegnate in litografia*. Bologna, 1829.

G. RONCAGLI. *Santa Cecilia e San Valeriano coronati dall'angelo*. S. l. nò d.

G. FRIZZONI. *Gli affreschi di S. Cecilia in Bologna*. Ivi, s. d.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La cappella di Santa Cecilia*. «Il Resto del Carlino», 17 dicembre 1925.

— — *E la cappella di S. Cecilia?* « Cronache d'arte », 1927.

Celestini: v. S. Giovanni Battista dei Celestini.

Centro di Bologna (e Piano regolatore): v. anche piazza Vitt. Emanuele II.

BIBLIOGRAFIA

- Piano regolatore di Bologna.* Ivi, 1885.
- G. GOZZADINI. *Un piano regolatore di Bologna.* « La Patria », 11 marzo 1886.
- F. PANCALDI. *Progetto di allargamento delle vie Orefici e Caprarie.* Bologna, 1908, con pianta.
- LEADER. *Il centro di Bologna nell'anno 2000.* « L'Avvenire d'Italia », 24 maggio 1909, con pianta.
- A. RUBBIANI. *Di una via fra le piazze centrali e le due Torri.* Bologna, 1909, con tav. (v. recensione di G. Federzoni (firm. Giulio De Frenzi) in « Il Giornale d'Italia », 30 giugno 1910).
- L. FEDERZONI (firm. G. De Frenzi). *Per l'onore di Bologna* (a favore del progetto Rubbiani cit.). « Il Giornale d'Italia », 26 giugno 1910.
- C. VALENTE. *Il rinnovamento edilizio di Bologna ed Alfonso Rubbiani.* « La cultura moderna », Milano, 1914.
- G. ZUCCHINI. *Per amore verso due povere torri.* « Giornale del mattino », 28 ottobre 1915 (per le polemiche relative all'atterramento (1918) delle torri di Piazza della Mercanzia: v. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica).
- G. TIAN. *Il nuovo palazzo della provincia ed il piano regolatore di Bologna.* « Nuova antologia », Roma, 1916.
- C. VALENTE. *La piazza delle cinque torri.* « Varietas », Milano, 1916, con illustraz.
- (G. ZUCCHINI). *I Vandali a Bologna.* Ivi, 1916.
- G. DEL VECCHIO. *Per le torri di Bologna.* « Rivista mensile del Touring Club Italiano », Milano, 1917, con illustraz.
- — *Gabriele d'Annunzio e la questione*

delle torri di Bologna. « L'Archiginnasio », 1917.

A. MASETTI ZANNINI. *La questione delle torri Riaccadonna, Artemisi e Guidoagnì.* Bologna, 1918.

Per la sistemazione del centro di Bologna. « L'Avvenire d'Italia », 29 gennaio 1918.

A. CASANOVA e A. EVANGELISTI. *Per un nuovo piano regolatore del centro di Bologna.* Ivi, 1923, con illustraz.

P. MONELLI. *Con gli occhi della pancia.* Resto del Carlino » 2 e 25 ottobre 1923.

A. MASETTI ZANNINI. *Sistemazione del centro di Bologna.* Ivi, 1923, con illustraz.

La sistemazione del centro di Bologna. « Il Resto del Carlino », 2 e 25 ottobre 1923.

Per la sistemazione del centro di Bologna. « L'Avvenire d'Italia », 15 dicembre 1925.

A. MASETTI ZANNINI. *Piano regolatore.* « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.

L. MARINELLI. *La sistemazione di un'importante zona nel centro di Bologna.* « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.

Il piano regolatore. « Il Resto del Carlino », 4, 6, 8, 10, 14 e 24 aprile e 18 maggio 1926.

G. RIVANI. *La difesa delle antiche architetture e il problema della moderna edilizia.* « L'Avvenire d'Italia », 15 dicembre 1927.

— — *I progetti del nuovo piano regolatore.* « L'Avvenire d'Italia », 28 giugno e 7 agosto 1927.

U. RAMPONI. *I nuovi lavori per la sistemazione del centro cittadino.* « Il Resto del Carlino », 26 maggio, 19 giugno, 8 luglio, 23 settembre 1928, con piante.

Ceramica.

BIBLIOGRAFIA

U. BASSINI. *Angelo Minghetti e l'Arte delle Ceramiche.* Bologna, 1885.

L. SIGHINOLFI. *L'arte della ceramica nel quattrocento in Bologna.* « Il Resto del Carlino », 3 novembre 1910.

- G. BALLARDINI. *Per la storia dell'arte della ceramica*. «Il Resto del Carlino», 13 gennaio 1911.
- L. SIGHINOLFI. *Per la storia e per l'arte della ceramica quattrocentesca a Bologna*. «Il Resto del Carlino», 25 giugno 1911.
- A. RUBBIANI. *Una piccola fabbrica di ceramica nel «Podestà» di Bologna? «Faenza»*, Bollettino del Museo internazionale delle Ceramiche, 1913, con illustraz.
- G. e A. MINGHETTI. *Le ceramiche bolognesi del secolo XV ecc.* Bologna, 1915.
- L. SIGHINOLFI. *Per la storia dell'arte ceramica*. «Faenza», Bollettino del Museo internazionale delle Ceramiche, 1916.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Su l'origine della fabbricazione delle maioliche a Bologna*. «Faenza» c. s., 1918.
- G. BALLARDINI. *Ceramiche architettoniche medievali*. «Faenza», Bollettino del Museo internazionale delle Ceramiche, 1918.
- G. MORAZZONI. *La terraglia bolognese del sec. XVIII*. «Cronache d'arte», 1925.
- M. C. DONINI-BAER (firm. M. di Longara). *Una collezione di ceramiche bolognesi a Lipsia (ora a Bologna)*. Ivi, 1927, con illustraz.
- B. BIANCINI. *L'arte della ceramica in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

Ceramiche Aldrovandi: v. Palazzo Aldrovandi.

Cerchie di Bologna: v. Mura di Bologna.

Certosa (cimitero, chiesa e convento di S. Girolamo): v. anche Portico della Certosa.

BIBLIOGRAFIA

- L. CRESPI. *La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture*. Bologna, 1772 (altra ediz. con aggiunte di I. A. Calvi. Bologna, 1793).
- Lettere (VIII) sul grande cimitero comunale di Bologna*. 1802.

Progetto di unire i portici di San Luca colle Loggie del Cimitero Comunale di Bologna. (Arch. E. Gasperini). Bologna, 1811.

Descrizione della Celebre Certosa di Bologna ecc. «Girasole ecc., del vero, ed unico Barba Nera ecc., per l'anno 1815». Bologna.

F. SCHIASSI. *Specimen Inscriptionum Coemeterii bononiensis*. Bologna, 1808-15.

— — *Discorso del 12 maggio 1816 per l'anniversario della istituzione del Cimitero*. Bologna, 1817.

R. TERRY. *Collezione dei disegni a semplice contorno delli Monumenti sepolcrali nel Cimitero di Bologna, colle iscrizioni*. Bologna, 1817.

Descrizione del Cimitero di Bologna ecc. Bologna, 1821.

N. SALVARDI. *Collezione scelta dei monumenti sepolcrali ecc.* Bologna, 1825, con incisi.

G. ZECCHI. *Collezione dei monumenti sepolcrali ecc.* Bologna, 1825-27, con incisi e pianta. (G. Canuti dis. e F. Franceschini e P. Romagnoli inc.).

G. GIORDANI. *Descrizione della Certosa di Bologna*. (G. Zecchi. Collez. cit.). Bologna, 1828, con incisi e pianta.

C. PANCALDI. *Descrizione storica del braccio di portico che dal Meloncello conduce al Cimitero Comunale*. «Almanacco stat. bolognese», 1835, con incisi.

La Certosa di Bologna. «La Gazzetta di Bologna», 3 novembre 1835.

M. SIBAUD. *Il Cimitero Comunale di Bologna*. Ivi, 1837, con vol. di tavv.

Eletta dei Monumenti più illustri e classici sepolcrali, ecc. Bologna, 1838-44, con riproduz.

G. GIORDANI. *Memoria per servire d'illustrazione al monumento sepolcrale del Conte Alessandro Pepoli*. «Almanacco stat. bolognese», 1839, con incisi. (R. Trebbi dis. A. Nini inc.).

Raccolta di ritratti, monumenti e cenotafi

onorari e sepolcrali, ecc. Bologna, 1840, con incis.

Cenni sul monumento ecc. a Paolo Costa. Bologna, 1842.

Il Monumento Marescotti Berselli. «La Farfalla», n. 4 del 1845.

G. C. FANGAREZZI. *La Certosa*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

Inaugurazione del monumento ecc. a Pietro Magenta. Bologna, 1863.

Descrizione dei Monumenti sepolcrali del Cimitero Comunale di Bologna. Ivi, 1873.

C. RICCI. *Alla Certosa*. «L'Illustrazione Italiana», Milano, 1883, I, pag. 202.

A. GATTI. *Guida del Cimitero di Bologna detto la Certosa*. Bologna, 1890, con pianta.

R. P. *Pel 30 anniversario della scoperta della Certosa*. «Il Resto del Carlino», 25 agosto 1899.

I. B. SUPINO. *Per le nozze di Giuseppe Fiocco con Agnese Granchi* (Madonna di Donatello). Bologna, 1918, con riproduz.

O. TREBBI. *Il cimitero della Certosa*. «Il Resto del Carlino», 3 novembre 1919.

Per gli scavi: v. DUCATI. *I tempi antichi*. «Storia di Bologna». Ivi, 1928, con illustraz.: per il Pantheon v. pag. 36.

ICONOGRAFIA

Veduta: aquarello (G. M. Toschi, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Tav. n. 39, vol I, f. XXII.

Piante del convento: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 187, 188 e 189.

Veduta del convento: incis. (sec. XVII). Ivi, c. 190; (v. anche cart. 3, c. 172 e cart. 27, c. 169).

Veduta generale: a olio (sec. XVII). Biblioteca Malvezzi-De Medici.

Idem: incis. in L. Crespi. *La Certosa* cit.

Portico d'ingresso: dis. (G. G. Dotti, 1761). Mostra Comunale di *Bologna antioa*; Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 170

e 171 e Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784 fasc. 3.

Veduta dell'ingresso e dei chiostri: dis. (P. Panfili, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfili».

Idem: incis. (C. B. Guidicini dis. C. Lambertini inc., 1837) in M. Sibaud. *Il Cimitero* cit. vol. delle tavv.

Idem: incis. (G. Magazzari del L. M. e A. Nini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, nn. 30 e 31.

Cancello d'ingresso: dis. (P. Mastellari, sec. XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. 3.

Loggia d'ingresso e chiostro: incis. (G. Pizzoli dis., G. Rosaspina inc.), in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, pagg. 32 e 33.

Chiostro magg.: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1809, pag. 193.

Chiostro: incis. (P. Panfili, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 50.

Pianta generale: dis. (L. Marchesini, 1822). Bib. Com. Aula 17 St. eccl. bologn. Caps. H 5, n. 5.

Veduta: incis. (Gaet. Ferri dis. G. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 49.

Vedute di varie parti della Certosa e interno della chiesa: incis. (G. Magazzari e G. Pizzoli dis. 1828, L. M., G. Rosaspina, P. Romagnoli, A. Nini inc.) in G. Zecchi. *Collezione* cit.

Monumento Angelelli (Colombario): schizzi del gruppo Pallade e la Gloria (L. Bartolini, 1820 c.). Pinacoteca di Arezzo, sala VII.

Monumento Zambeccari: incis. (F. Brizzi dis. C. Lambertini inc., 1837) in M. Sibaud. *Il Cimitero* cit. vol. delle tavv.

Cappella maggiore di S. Girolamo (dettagli): incis. (G. B. Guidicini dis., C. Lambertini

inc., 1837) in M. Sibaud. *Il Cimitero* cit. vol. delle tavv.

Interno della chiesa: incis. (G. Magazzari dis., P. Romagnoli inv.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 34.

Cappella del cimitero: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 32.

Interno: dis. (L. Ricci, 1847). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Cappella dei Suffragi: incis. in G. Bosi. *Archivio* cit. vol. 3, pag. 17; altra veduta. Ivi, pag. 241.

Veduta: litogr. (G. Ravagnani dis.). «Albo a memoria ecc. di Pio IX» cit.

Idem: incis. (1828) in G. Zecchi. *Collezione* cit.

Idem: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1820, tav. XIV, pag. 425.

Cestello: v. Crocifisso del Cestello.

S. Chiara (convento di francescane già alla porta di S. Stefano: demolito nel 1843 c.).

BIBLIOGRAFIA

C. MONTI. *Notti di S. Chiara*. «Iride Albo Felsineo». Bologna, 1853 (v. anche E. BOTTRIGARI. *Cenni storici sopra le antiche e sulla odierna Cattedrale di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», pag. 11 dell'estratto del 1878 e A. DONATI. *Le monache cappuccine in Bologna*. Ivi, 1928, con illustraz., cap. III).

Chiesa Nuova: v. Ss. Giuliano e Silverio.

Chiese di Bologna in generale: v. anche Guide di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

L. BIANCHI (firm. L. Sarti). *Thesoro delle indulgenze di Bologna* ecc. Ivi, 1588.

L. SARTI e G. N. ALIDOSI. *Origine e fondazione di tutte le Chiese, che di presente si trovano nella Città di Bologna* ecc. ampliata da M. Mainardi, 1633.

A. MASINI. *Guida spirituale delle chiese di Bologna*. Ivi, 1640.

— — *Elenco storico delle chiese di Bologna* in «Bologna perlustrata», ediz. del 1823 (v. anche «Bologna perlustrata» ediz. del 1666).

L. MONTIERI. *Catalogo di tutte le Chiese ecc. esistenti nella città di Bologna*. Ivi, 1752.

G. B. MELLONI. *Elenco delle Chiese e luoghi pii della città ecc.* «Atti e Mem. degli uom. ill.». Bologna, 1779.

S. CALINDRI. *Dizionario corografico*, ecc. Bologna, 1781-85.

Memorie storiche di tutte le chiese distrutte o chiuse nei passati tempi. Bologna, 1828.

Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ritratte e descritte. Bologna, 1844-51, con incis. (E. Corty f.).

G. BOSI. *Riparto topografico ecclesiastico della città di Bologna prima del 1796*. S. I. nè d. (unito all'*Archivio Patrio* dello stesso autore).

— — e S. AMORINI. *Manuale storico-statistico-topografico della archidiocesi bolognese*. Bologna, 1857.

R. FACCIOLI. *Lavori compiuti in varie chiese di Bologna*, ecc. Ivi, 1893, con illustraz.

T. CASINI. *La Diocesi bolognese e i suoi Vescovi*. Bologna, 1917.

I. B. SUPINO. *L'architettura sacra in Bologna nei secoli XIII e XIV*. Bologna, 1918, con illustraz.

(I. B. SUPINO). *Le chiese di Bologna illustrate*. Bologna, 1927, con articolo (O. Trebbi) *Le tradizioni religiose*, con illustraz.

ICONOGRAFIA

V. ad ogni chiesa.

Cimitero Pubblico: v. Certosa.

Cinte di Bologna: v. Mura di Bologna.

Circolo Felsineo.

BIBLIOGRAFIA

Grande adunanza del Circolo Felsineo ecc. Bologna, 1848.

Circolo Ufficiali: v. Palazzo del Circolo Ufficiali.

Cisterna del Terribilia: v. Accademia di Belle Arti.

Club Felsineo (già in Piazza Calderini n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Nel XXV anniversario della Società Felsinea. Bologna, 1886.

Collegi di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

G. FANTUZZI. *Notizie degli scrittori bolognesi.* Bologna, 1781, vol. 3, pagg. 183-195. (v. anche FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6874 al n. 6877).

Collegio Ancarano: v. R. Soprintendenze all'Arte Antica, Medioevale e Moderna.

Collegio dei Dottori dello Studio: v. Università.

Collegio dei Fiamminghi: v. Collegio Jacobs.

Collegio Gregoriano: v. Palazzi Pepoli e Casa Pezzoli.

Collegio Jacobs dei Fiamminghi (via Guerrazzi n. 20).

BIBLIOGRAFIA

Statuti, regolamenti, ecc. FRATI. *Bibliografia bol.* dal n. 6750 al n. 6754.

M. DOLETTI (firm. M. D.). *Un angolo di Fiandra a Bologna.* «Il Resto del Carlino», 7 gennaio 1930.

Collegio di S. Lucia: v. Liceo-Ginnasio Galvani e anche Biblioteca popolare.

Collegio S. Luigi (via d'Azeglio n. 55): già Collegio Montalto.

BIBLIOGRAFIA

Feste, recite, notizie, ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6758 al n. 6791.

G. BOFFITO e F. FRACASSETTI. *Il Collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bo-*

logna. Firenze. 1925, con riproduz. di docum. iconografici.

L. FRATI. *Il Collegio di San Luigi in Bologna.* «Il Resto del Carlino», 24 gennaio 1925.

Le tradizioni artistiche del Collegio S. Luigi. «L'Avvenire d'Italia», 21 febbraio 1928.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: a olio (1620 c.) nel quadro della *Peste in via S. Mamolo.* R. Archivio di Stato (riprodotta in L. Gattèo. *La peste a Bologna nel 1630.* Forlì, 1930).

Facciata: dis. (sec. XVII). R. Archivio di Stato (riprodotta in F. Malaguzzi-Valeri. *L'Architettura a Bologna nel Rinascimento.* Rocca S. Casciano, 1899, pag. 153 e nel libro cit. di Boffito e Fracassetti).

Veduta: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna,* n. 11.

Angolo vicino a S. Antonio: inc. (C. Lambertini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 14.

Veduta: litogr. (P. Mazzetti, sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica.*

Collegio Montalto: v. Collegio S. Luigi.

Collegio Poeti (via Barberia n. 12).

BIBLIOGRAFIA

Statuti e costituzioni. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6824 al n. 6829.

Collegio di Spagna (via Collegio di Spagna n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Statuti, feste, brevi, ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6831 al n. 6857.

G. G. SEPULVEDA. *Descrizione dell'atmo Collegio ecc.* «Compendio della guerra memorabile fatta in Italia dal gran Cardinale Albornozzo ecc.». Bologna, 1644.

G. GIORDANI. *Cenni storici, ecc.* Bologna, 1832. (v. anche dello stesso: *Della venuta*

e dimora in Bologna ecc. di Carlo V ecc. Bologna, 1832, con bibliografia, in nota, relativa alla Biblioteca del Collegio).

A. AGLEBERT. *Del Collegio di Spagna* ecc. Bologna, 1881.

F. FILIPPINI. *Andrea da Bologna*. « Bollettino d'Arte », Roma, 1911, con illustraz.

G. BELVEDERI. *Un affresco del M^o Biagio nel Collegio di Spagna*. « Rassegna dell'Arte », Milano, 1916, con riproduz.

F. FILIPPINI. *Un affresco di M^o Biagio nel Collegio di Spagna*. « L'Archiginnasio », 1916, con riproduz.

M. ORTIZ MILLA. *Il Collegio de España en Bolonia. Paternidad artistica de un fresco*. « Ilustracion española y americana », Madrid, 1916, con illustraz.

— — *El colegio de España en Bologna*. « Boletín de la Real Academia de la Historia », Madrid, 1916.

F. FILIPPINI. *Matteo Gattaponi da Gubbio architetto del Collegio di Spagna in Bologna*. « Bollettino d'arte », Roma, 1922, con illustraz.

G. DEL VECCHIO. *Il Collegio di Spagna a Bologna*. « Annuario della Cultura italiana », Roma, 1923.

I restauri al Collegio di Spagna. « L'Avvenire d'Italia », 20 novembre 1923.

L. FRATTI. *I fasti del Collegio di Spagna*. « Il Resto del Carlino della Sera », 23 novembre 1923.

B. BIANCINI. *Il Collegio di Spagna*. « L'Avvenire d'Italia », 1 aprile 1927.

ICONOGRAFIA

Pianta parziale: dis. (1564). R. Archivio di Stato. *Assunteria di acque*, Mappe, libro G, tom. 2, n. 57.

Libreria (progetto): dis. (G. G. Dotti, 1751). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 129 e 130.

Angolo di via Urbana: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 2, pag. 33 e *Almanacco statistico bolognese*, 1833, pag. 89.

Cornice e merli: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tavv. VI e VIII.

Porta e cortile: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 188.

Collegio Ungaro-Illirico: v. Collegio Venturoli.

Collegio Venturoli (via Centotrecento n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Disposizioni, testamento del Venturoli, ecc. FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6870 al n. 6873.

A. FORATTI. *Il Collegio Venturoli*. « Il Resto del Carlino », 17 aprile 1912.

G. RICCI. *Il Collegio Ungaro-Illirico*. « Il Comune di Bologna », 1929, con illustraz.

R. WOLF. *Gioacchino Piazoli affrescatore del Collegio Ungaro-Illirico di Bologna*. « Corvina », Rivista di scienze, lettere, arti ecc. Budapest, 1929.

Collegio della Viola: v. Scuola Sup. di Agraria.

S. Colombano (via Parigi n. 3).

BIBLIOGRAFIA

L. SIGHINOLFI. *Comunicazione sull'affresco del Cacciaguerra alla R. Deputazione di St. Patria*, 5 aprile 1908.

Cenni storici sull'antichissima chiesa di S. Colombano abate in Bologna. S. I. n.è d.

G. RIVANI. *L'antica chiesa di S. Colombano*. « L'Avvenire d'Italia », 28 luglio 1928.

ICONOGRAFIA

Pianta del portico: lucido Guidicini di dis. del 1617 e 1644. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 55 e 85.

Pianta e sezione: dis. (1755). Ivi, cart. 23, cc. 120 e 121.

Colonna della B. V. del Rosario: v. Piazza S. Domenico.

Colonna di S. Domenico: v. Piazza Galileo.

Colonna di S. Francesco (fuori Porta Saragozza).

BIBLIOGRAFIA

Numero unico per l'inaugurazione della colonna. Faenza, Soc. Tip. Faentina, 1927.

Colonna di S. Giovanni in Monte: v. Piazza di S. Giovanni in Monte.

Colonna dell'Immacolata: v. Piazza Malpighi.

Colonna della Madonna del Carmine: v. Piazza S. Martino.

Colonna del Mercato (già nella piazza omonima ora Otto Agosto: demolita nel 1805).

BIBLIOGRAFIA

A. FERARINI (firm. A. F.). *Sonetto* in causa della demolizione (1805). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 84 e cart. 27, c. 165 bis.

P. PATRIZI. *La Montagnola a Bologna*. Ivi, 1896, con illustraz.

S. PETRI. *Antica veduta della colonna del mercato*. «L'Avvenire d'Italia», 7 aprile 1910.

— — *Su l'antica colonna del mercato*. «L'Archiginnasio», 1913, con riproduz. V. anche *Per Luigi Zamboni e Giovanbattista de Rolandis*. Numero unico. 26 gennaio 1913. Bologna, Tip. Cuppini.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1683). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 16.

Veduta: dis. e incis. (1757). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 82 e 83.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1780 e 1790). *Vedute della città di Bologna*, nn. 13 e 31 (v. dis. del Panfilì in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine e J. Taruffi. *La Montagnola di Bologna*. Ivi, 1780 e G. Ungarelli. *Il Generale Bonaparte in Bologna*. Ivi, 1911, con illustr., pag. 160).

Vedute: dis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII).

Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. (*Fuochi d'artificio*, 1785).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 122.

Colonna della Pace: v. Piazza Galvani.

Comitato per Bologna Storica ed Artistica (piazza di porta S. Stefano n. 5): v. anche Restauri.

BIBLIOGRAFIA

Il Comitato per Bologna storico-artistica nell'anno MCII. Bologna, 1903.

Il Comitato p. B. S. A. dal 1902 al 1904. Bologna, 1904.

E. ZIRONI. *Bologna monumentale e artistica*. «Il Cantiere», Bologna, 1906.

U. PESCI. *Come possono risorgere le città artistiche?* «L'Illustrazione Italiana», Milano, 1906, con illustraz.

G. NASCIMBENI. *Per la piazza di Bologna*. «Il Marzocco», Firenze, 16 febbraio 1908.

W. BOMBE (firm. W. B.). *Wiederherstellung alter Baudenkmäler in Bologna*. «Der Cicero», Lipsia, 1912, con illustraz.

L. FEDERZONI (firm. Giulio De Frenzi). *La guerra al brutto*. «Il Giornale d'Italia», 14 maggio 1913.

— — *La resurrezione di una antica città*. «Il Giornale d'Italia», 19 maggio 1913.

L'opera del Comitato per Bologna storica ed artistica durante un ventennio. Bologna, 1923.

F. CAVAZZA. *Bologna storico-artistica*. «Il Resto del Carlino», 14 febbraio 1929.

Compagnia e Chiesa del Buon Gesù (già in via D'Azeglio n. 64: demolita nel 1809).

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione: incis. (Flor. del Buono, 1640). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 140.

Pianta e sezione: incis. (A. M. Cavazzoni dis., sec. XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 28 e 29.

Sezione: a penna (G. F. Negri, 1640). R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna. «Disegni», n. d'inv. 1154.

Compagnia dei Fabbri: v. Oratorio dell'Arte dei Fabbri.

Compagnia dei Lombardi: v. Lombardi.

Compagnia del Paradiso: v. S. Carlo.

Compagnia dei Sabatini: v. S. Maria dell'Ispirazione.

Compagnie.

BIBLIOGRAFIA

F. CANETOLI. *Stemmi e vestiri delle Compagnie spirituali* ecc. Bologna, 1795.

Confraternite delle Arti: v. Società delle Arti.

Convento di S. Bernardo: v. S. Bernardo.

Convento dei Celestini: v. Scuola (R.) di Applicazione per gli Ingegneri.

Convento dei Certosini: v. Certosa.

Convento di S. Domenico: v. S. Domenico.

Convento di S. Francesco: v. Agenzia delle Imposte Dirette e del Catasto.

Convento dei Frati Gaudenti: v. Casaralta e Ronzano.

Convento di S. Giovanni in Monte: v. Carceri.

Convento di S. Lucia: v. Liceo-Ginnasio Galvani.

Convento di S. Procolo: v. Ospedale degli Esposti.

Convento di S. Salvatore: v. Caserma Caprara e S. Salvatore.

Convitto B. Giovanna D'Arco (via S. Stefano n. 58): già palazzo Gozzadini.

BIBLIOGRAFIA

N. MALVEZZI. *Il palazzo Gozzadini in via S. Stefano*. «Il Resto del Carlino», 9 marzo 1899.

Vendita Gozzadini (catalogo). Bologna, 1906.

ICONOGRAFIA

Volte e pareti di camere: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1804 e 1805). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tavv. 24 e 32.

Coronata: v. S. Maria Incoronata.

Corpus Domini (via Tagliapietre n. 11): chiesa detta anche della Santa.

BIBLIOGRAFIA

G. *Il tempio della Santa*. «L'Ancora», 1873, nn. 72 e 74.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa della Santa a Bologna*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1896, con illustraz.

A. BACCHI DELLA LEGA. *La chiesa della Santa in Bologna e le pitture del Franceschini*. Bologna, 1905.

A. RUBBIANI. *Il restauro della facciata della Santa*. «L'Avvenire d'Italia», 23 aprile 1905.

A. BACCHI DELLA LEGA. *Marco Antonio Franceschini nella chiesa della Santa in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1907.

La Santa nella storia, nelle lettere, nell'arte. Bologna, 1912, con illustraz.

A. PORCELLA. *Caterina de' Vigri*. «L'Avvenire d'Italia», 15 maggio 1928.

G. CANTAGALLI. *Caterina de' Vigri*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

F. FILIPPINI. *Santa Caterina da Bologna pittrice*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa e del convento: lucido Guidicini da disegno del 1774 conservato dalle suore della Santa. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 152.

Interno: incis. (C. Buffagnotti, sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 148.

Pianta della chiesa e sez.: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 12 e 13.

Porta della chiesa: litogr. in L. Runge.

Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens. Berlino, 1846, tav. I.
Idem: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna.* Londra, 1909, pag. 307.
Cornice del muro di cinta. Ivi, tav. VI e litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna.* Torino, 1880, tav. III.

Monumento di Luigi Galvani: litogr. (L. Aureli e E. Dotti dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1834-44, tom. II.

Corrigendi: v. Riformatorio P. Siciliani.

Corsa al palio: v. Costumi e costumanze.

Corso: v. Casa Finzi-Contini (albergo del Corso), Caffè del Corso e Teatro del Corso.

Cortili bolognesi.

BIBLIOGRAFIA

A. POLITO FANTINI. *Cortili bolognesi.* «La Casa bella», Milano, 1928.

ICONOGRAFIA

Raccolta di alcune Facciate di Palazzi e Cortili ecc. di Bologna incise da G. A. Landi. Bologna, s. d. (sec. XVIII).

SS. Cosma e Damiano (già in via Farini n. 11).

BIBLIOGRAFIA

Della Chiesa de' Santi Cosma e Damiano di Bologna. Ivi, 1828.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (fine del sec. XVI). Archivio di Stato. *Assunteria di acque.* Mappe, libro G, tom. 2, n. 8.

Costumanze: v. Costumi.

Costumi e Costumanze: v. anche Vesti.

BIBLIOGRAFIA

Feste, giostre, tornei, ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* (nell'indice).

C. PANCALDI. *Scene di costumanze bolognesi.* Bologna, 1840.

— — *Scene di costumanze patrie.* Bologna, 1841.

C. CORONEDI BERTI. *Di alcuni usi popolari bolognesi.* Bologna, 1872.

L. FRATI. *Costumanze e pompe nuziali bolognesi nel M. E.* Torino, 1893.

— — *La vita privata di Bologna nel M. E.* «Rassegna nazionale», Firenze, 1898.

— — *La vita privata di Bologna dal secolo XII al XVII.* Ivi, 1900, con illustraz. (2^a ediz. 1928).

F. MALAGUZZI-VALERI. *Una pagina di storia del costume.* «La Lettura», Milano, 1905, con illustraz.

L. FRATI. *Le oucine e i banchetti a Bologna nel Seicento.* «Erudizione e Belle Arti», Carpi, 1906.

O. TREBBI. *La vigilia di Natale.* «Il Resto del Carlino», 24 dicembre 1919.

— — *Natale d'altri tempi.* «Il Resto del Carlino», 25 dicembre 1923.

— — *Capo d'anno d'altri tempi.* «Il Resto del Carlino», 1 gennaio 1925.

— — *Le costumanze di Maggio.* «Il Resto del Carlino», 16 maggio 1925.

P. DUCATI. *Vita bolognese di tempi lontani.* «Strenna storica bolognese», 1928.

ICONOGRAFIA

Per la festa della *porchetta* v. Piazza Vittorio Emanuele.

Costumi del sec. XVI in G. Giordani. *Della venuta e dimora in Bologna ecc. di Carlo V ecc.* Bologna, 1832.

Vestiari, Usi, Costumi di Bologna cessati nell'anno 1796: acquerelli (D. Ramponi). Bib. Com., ms. 2329.

Corsa al palio: incis. (G. Canuti inv. dis. e inc., 1^a metà del sec. XIX) in Bib. Com. Sala 17. R. V. 3, in fine.

Credito Romagnolo: v. Palazzo del Credito Romagnolo.

Cripte: v. Ss. Vitale ed Agricola, S. Stefano e Ospedale Militare (Abbadia).

S. Cristina (via Fondazza n. 44).

BIBLIOGRAFIA

- A. SALVIATI. *Il pittore Cecchino Salviati a Bologna*. «L'Archiginnasio», 1913.
 C. RICCI. *Il Passo della Badessa*. Bologna, 1922, con illustraz. (v. anche «Fra storia e leggenda». Milano, 1923).
 F. MALAGUZZI-VALERI. *Due statue di Guido Reni*. «Cronache d'arte», Reggio Emilia, 1926, con riproduz.
 G. CANTAGALLI. *Lucia da Settefonti*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.
 A. RAULE. *Santa Cristina*. «L'Avvenire d'Italia», 7 marzo 1929.

ICONOGRAFIA

- Facciata*: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
 Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 23.
Facciata: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 24.
Pianta e sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 10 e 11.
Cima del campanile: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, n. 119.

Crocefisso del Cestello (via del Cestello n. 22).

BIBLIOGRAFIA

- Cenni storici intorno alla immagine e chiesa del SS. Crocefisso del Cestello*. Bologna, 1876.
 G. CANTAGALLI. *Quarto centenario del SS. Crocefisso nella chiesa in via del Cestello*. «Bollettino della Diocesi», 1914.
 A. RUBBIANI. *Per un quadro di Luigi Serra* (già nella chiesa ed ora nella Galleria Naz. di Roma). «Scritti vari». Bologna, 1925 (pag. 221).

ICONOGRAFIA

- Pianta*: lucido Guidicini da dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 65.

Studio per la volta: acquerello (F. Minozzi, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Disegni vari per la chiesa: (porta del 1579, A. Riva e dis. del sec. XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. «Cestello».

Altar maggiore: dis. (F. Minozzi, secolo XVIII). Collezione Davia-Bargellini, cartella 986.

Crocefisso del Porto (già nella mura di Porta Lame n. 6): v. anche Porto Navile.

ICONOGRAFIA

- Pianta*: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 64.
Pianta e alzata: dis. (G. Tubertini, 1790). Ivi, cart. 23, c. 125.

Crocefisso di Via Val d'Aposa (Volto Santo di Lucca).

BIBLIOGRAFIA

- G. ZUCCHINI. *Il Cristo dalla pianella d'oro. Note storico-artistiche bolognesi*. «L'Archiginnasio», 1909, con riproduz.
Croce di Malta: v. Torre della Magione.

Croci di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- G. GOZZADINI. *Delle Croci monumentali ch'erano nelle vie di Bologna nel sec. XIII*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1863, con riproduz.

Crociali (via Maggiore nn. 103 e 105): già S. Maria del Morello.

BIBLIOGRAFIA

- R. DELLA CASA. *La pieve di S. Maria degli Alemanni e le vicende delle sue chiese*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1919.

Decennali: v. Addobbi.

Deputazione (R.) di Storia Patria per le provincie di Romagna (Mura di Porta Mazzini n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Statuti, atti, memorie, documenti, relazioni, ecc. FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6572 al n. 6593.

A. SORBELLI. *Il primo cinquantenario della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna* (1860-1910). Bologna, 1916.

— *L'opera della Deputazione Romagnola di Storia Patria dal 1910 al 1925*. «Atti e Mem.», 1927.

Descrizioni di Bologna: v. Guide.

Diocesi: v. Chiese di Bologna.

Distretto Militare (via Frassinago n. 6): già Ospedale degli Abbandonati.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 126.

Piante: dis. (ing. Cerati, 1837). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 13.

Dogana: v. Banco di Roma.

S. Domenico (piazza Galileo n. 7): v. anche Piazza Galileo.

BIBLIOGRAFIA

G. M. PIO'. *Della nobile et generosa progenie del B. S. Domenico in Italia* ecc. Bologna, 1615.

C. MARESCALCHI. *Descrizione della solenne decennal festa del Corpus Domini* ecc. di San Domenico. Bologna, 1823.

V. VANNINI. *L'Angelo del Buonarrotti* ecc. Bologna, 1840, con litogr.

V. DAVIA. *Memorie storico-artistiche intorno all'Arca di San Domenico*. Bologna, 1838, con tavv. *Appendice*. Ivi, 1842.

A. A. FREDDI. *Illustrazione del Cenotafio del cav. Capitano Teodoro Poeti in San Domenico*. «Eletta dei Monumenti sepolcrali». Bologna, 1838-44, con litogr.

G. MUNOZ. *Di un dipinto del prof. Clemente Alberi*. Bologna, s. d. (1843 c.).

E. FACCI. *Storia del re Enzo, con suo cenotafio nella chiesa di S. Domenico*. Bologna, 1843.

A. VIVOLI. *S. Francesco e S. Domenico* (Cenni storici delle due chiese). «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

T. BONORA. *L'Arca di S. Domenico e Michelangelo Buonarrotti*. Bologna, 1875.

V. MARCHESE. *Memorie dei più insigni pittori, scultori ed architetti domenicani*. Bologna, 1878.

G. GOZZADINI (firm. G. G.). *Della facciata da rifarsi alla chiesa di S. Domenico*. «Gazzetta dell'Emilia», 1882, nn. 342 e 343.

T. BONORA. *Sulla chiesa di S. Domenico e la sua facciata*. Bologna, 1883.

— — *Intorno alla Cappella nella quale si venera il Sepolcro del S. P. Domenico*. «L'Unione del Lunedì», n. 154, 1883.

I. BERTHIER. *Le tombeaux de Saint Dominique*. Parigi, 1895, con illustraz. (con documenti anche per la chiesa e per la ricostruzione del Dotti).

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa e il convento di S. Domenico a Bologna secondo nuove ricerche*. «Repertorium für Kunstwissenschaft», Berlino, 1895.

F. BRUNELLI. *La tomba di Taddeo Pepli nella chiesa di S. Domenico in Bologna*. «L'Arte», Roma, 1905, con illustraz.

G. LECA. *Un busto di S. Domenico a Bologna*. «Il Rosario. Memorie domenicane», 1906 (v. anche dello stesso e collo stesso titolo: «Il VII Centenario di S. Domenico». Ravenna, 1921, con riproduz.).

M. MARTINOZZI. *La tomba di Taddeo Pepli nella chiesa di S. Domenico*. Bologna, 1908, con illustraz.

I. B. SUPINO. *La tomba di Taddeo Pepli nella chiesa di S. Domenico in Bologna*. Ivi, 1908, con illustraz.

G. POGGI. *L'arca di S. Domenico*. «Il Ro-

- sario. *Memorie domenicane*, Firenze, 1908.
- L. FRATI. *Lodovico Bolognini*. « Studi e memorie per la storia dell'Università di Bologna ». Ivi, 1909.
- A. MAZZETTI. *Il restauro della facciata di S. Domenico di Bologna*. « Il Rosario. Memorie domenicane », Firenze, 1910.
- L. FRATI. *La biblioteca del convento dei domenicani in Bologna*. « L'Archiginnasio », 1910.
- L. SIGHINOLFI. *Il restauro della facciata di S. Domenico in Bologna*. « Il Resto del Carlino », 13 luglio 1910.
- I. B. SUPINO. *Qualche ricordo di fra Lodovico da Pralormo sull'arca di S. Domenico in Bologna* (per nozze Prosdoci-Gherardini). Ivi, 1910.
- La Basilica di S. Domenico e il recente restauro della sua facciata*. « Bollettino della Diocesi », 1911.
- A. FORATTI. *Carlo Francesco Dotti*. « L'Arte », Roma, 1913, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Nota sugli scultori del sarcofago di S. Domenico*. « L'Archiginnasio », 1914.
- T. ALFONSI. *La chiesa di S. Nicolò delle Vigne in Bologna dal 1221 al 1251*. « Il Rosario. Memorie domenicane », Firenze, 1915.
- I. B. SUPINO. *Nuovi documenti sulla tomba di Taddeo Pepoli*. « L'Archiginnasio », 1916.
- A. FORATTI. *Michelangelo a Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1918.
- G. ZUCCHINI. *Il viale Rubbiani e il restauro di S. Domenico*. « Il Resto del Carlino », 25 dicembre 1919 e 15 settembre 1921, con illustraz. (v. anche « Il Resto del Carlino », 24 novembre 1914).
- I. B. SUPINO. *Michelangiolo a Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1919.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *L'affresco di Guido Reni sull'Arca di S. Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1920 (novembre), con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Ancora per gli scultori del sarcofago di S. Domenico*. « L'Archiginnasio », 1920.
- I. B. SUPINO. *Le sculture di Michelangelo nell'arca di S. Domenico a Bologna*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1920 (settembre), con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Il Beato Fra Jacopo da Ulma domenicano maestro di vetrate*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (luglio), con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *Angelo Poliziano, Lodovico Bolognini e le pandette fiorentine*. Parma, 1921.
- G. BELVEDERI. *Nel VII Centenario della morte di S. Domenico*. « Arte Cristiana », Milano, 1921, con illustraz.
- A. RUBBIANI (scritto postumo) e G. ZUCCHINI. *La chiesa di S. Domenico di Bologna*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (novembre), con illustraz.
- G. BELVEDERI. *Il chiostro di S. Domenico a Bologna*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (giugno), con illustraz.
- T. ALFONSI. *L'Arca di S. Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (agosto), con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *Il culto di S. Domenico a Bologna e Nicolò dell'Arca*. « Il Resto del Carlino della Sera », 19 settembre 1921.
- T. ALFONSI. *La traslazione delle reliquie di San Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (marzo).
- G. BELVEDERI. *Il chiostro di S. Domenico*. « L'Avvenire d'Italia », 17 aprile 1921.
- T. ALFONSI. *Il reliquario del capo di San Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (settembre) con illustraz. e « L'Avvenire d'Italia », 10 agosto 1922.

T. ALFONSI. *La morte e la prima sepoltura di S. Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921 (Febbraio), con illustraz.

— — *La cappella dell'Arca di S. Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1922 (marzo), con illustraz.

— — *Il cipresso di S. Domenico*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1922 (aprile-maggio), con illustraz.

— — *Il pozzo di Cremona (tarsia del coro)*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1922 (giugno-luglio), con illustraz.

L. SIGHINOLFI. *L'opera dell'Arca di San Domenico*. « Il Resto del Carlino », 7 gennaio 1922.

G. ZUCCHINI. *Notizie intorno a due cappelle poco note in S. Domenico*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicaz. del 10 giugno 1923.

A. SORBELLI. *Un importante documento sulle origini della chiesa di S. Domenico*. « L'Archiginnasio », 1924.

L. SIGHINOLFI. *La tradizione artistica e la ragione storica dell'arca di S. Domenico*. « Per l'arte sacra », Milano, 1924, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *La libreria di S. Domenico*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 15 febbraio 1925.

A. PELLICIONI. *Niccolò dell'Arca*. « Emporium », Bergamo, 1926, con illustraz.

G. ZACCAGNINI. *La scuola e la libreria del Convento di S. Domenico in Bologna dalle origini al sec. XVI*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1927.

T. ALFONSI. *L'arca di S. Domenico in Bologna*. Noceto Parmense, 1927, con illustraz.

F. FILIPPINI. *Baccio da Montelupo in Bologna*. « Dedalo », Milano, 1928, con illustraz.

T. ALFONSI. *La basilica di S. Domenico in Bologna*. « Italia Sacra ». Milano, 1928, con illustraz.

— — *L'antica Libreria di S. Domenico di*

Bologna. « Memorie Domenicane », Firenze, 1928, con illustraz.

F. FILIPPINI. *La tomba di Re Enzo*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.

— — *Una « Pietà » di Baccio di Montelupo in S. Domenico*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.

— — *Un affresco di Lippo Dalmasio scoperto in S. Domenico*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.

U. MELLONI. *Bologna, la Riforma e il S. Ufficio* (dell'Inquisizione). « Il Comune di Bologna », 1929.

Per S. Nicolò delle Vigne: H. C. SCHEEBEN. *Der heilige Dominikus*. Friburgo, 1927.

Per la Congregazione dei nobili: *Cenno storico e statuti*. Bologna, 1897.

ICONOGRAFIA

Vari documenti iconografici (v. anche Piazza Galileo) relativi alla facciata e all'interno (ricostruz. del Dotti) sono pubblicati in I. B. Supino. *L'architettura sacra in Bologna nei secoli XIII e XIV*. Bologna, 1908; in A. Foratti. *Carlo Francesco Dotti*. « L'Arte », Roma, 1912, e in A. Rubbiani e G. Zucchini. *La chiesa di S. Domenico di Bologna*. « Il VII Centenario di San Domenico ». Ravenna, novembre 1921 (notevole l'incis. di Floriano del Buono. (1630), i dis. di G. Ferratini (sec. XVIII) ecc. cui va aggiunta la rappresentazione della facciata di S. Domenico, della cappella Ghislardi, del convento e Compagnia di S. Domenico ecc. nel quadro Miracolo del S. detto *l'esperimento del fuoco* di B. Passarotti, 1580 c., R. Pinacoteca).

Pianta del sagrato: dis. (1601). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 163.

Pianta della chiesa antica: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Ivi, cart. 23, c. 170.

Pianta del convento: dis. (G. Bassani e G. Tubertini, sec. XVIII). Ivi, cart. 23, cc. 165 e 169 (vedi anche lucido Guidicini, cc. 167 e 168).

Pianta (progetto) di nuova chiesa: dis. (A. Torreggiani, 1724 c.). Ivi, cart. 23, c. 171.

Pianta del Tribunale del S. Uffizio: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 166.

Pianta delle sepolture nel chiostro: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 42, foglio volante.

Interno della chiesa (prima della riforma del Dotti): miniatura (1709 e 1724). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 78 e vol. XIII, c. 47.

Interno (?): miniatura (1725). Ivi, vol. XIII, c. 53.

Interno della chiesa (arco di divisione fra la chiesa esterna e quella interna): incis. (G. L. Quadri) in *Ragguaglio delle solenni esequie ecc. del Fr. Antonio Leoni da Padova*. Bologna, 1710 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 45 (catafaleo Od. Orlandi inv., G. L. Quadri inc.).

Interno della chiesa (incrocio dei transetti?): incis. (D. Bonaveri) in *La Fortezza gloriosamente abbattuta* (esequie del P. P. G. Giacconi). Bologna, 1695 (catafalco B. Veronesi dis.).

Catafalco: incis. (G. Orsoni inv.) in *Descrizione del funerale ecc. di F. Bonaventura Maria Grossi ecc.* Bologna, 1739 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 46.

Interno della chiesa e capp. magg.: incis. (A. Ferreri dis., L. Quadri inc.) in *Descrizione di tutto il magnifico apparato ecc. in S. Domenico ecc. per la canonizzazione di S. Pio quinto*. Bologna, 1712 (riprodotta da I. B. Supino. *L'architett. sacra in Bologna nei secoli XIII-XIV*. Bologna, 1908, pag. 28).

Cappella maggiore: miniatura (1728). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 71.

Catafalco: incis. (Fl. Minozzi inv. e inc., 1768) in *Descrizioni del solenne funerale ecc. del R. P. Inquisitore Maestro Tommaso De Angelis*. Bologna, 1769 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 47 e 48.

Pianta, sezione e prospetto della cappella di S. Domenico: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 30, 31 e 32.

Veduta della cappella del Santo: miniatura (1724). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 47.

Memoria di San Tommaso: incis. (1731): Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 75.

Monumento a Re Enzo: litogr. (G. Meloni dis. e inc.) in «Eletta dei Monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. I.

Sepolcro del P. Capponi: dis. (D. Barbieri ?, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 68.

Monumento di Taddeo Pepoli: litogr. (L. Aureli dis. e inc.) in «Eletta dei Monumenti ecc.». Bologna, 1838, tom. I.

Monum. di Aless. Tartagni: litogr. (Aureli inc.). Ivi.

Lapidi Marescotti. Ivi.

Monumento di L. F. Marsili: litogr. (L. Aureli dis. ed inc.). Ivi.

Monumento di Giacomo Bovio: litogr. c. s. Ivi, tom. II.

Monumento di Teodoro Poeti: litogr. (Nannini dis.). Ivi.

Monumento di Federico Fuchs. Ivi.

Monumento di Mariano Sozino: litogr. (Nannini e Ungarelli inc.). Ivi.

Monumento di Vinc. Lod. Gotti. Ivi.

Monumento Ghisilardi: litogr. (Bonola dis.). Ivi, tom. III.

Monumento Volta: litogr. c. s. Ivi.

Monumento di Giov. Brand: litogr. (A. Nepoti dis.). Ivi, tom. IV.

Arca del Santo: dis. (D. Barbieri ?, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 66: incis. (P. Panfilii dis. e inc., 1786), ivi, cart. 27, c. 37 e G. B. Melloni. *Atti, o memorie degli Uomini illustri in santità ecc.* Bologna, 1788, clas. I, vol. II, pag. 366: inc. (L. Masetti dis. E. Dotti inc.) in «Eletta dei Monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. III.

Paliotto dell'altare dell'Arca: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 37.

Reliquario del capo di S. Domenico: incis. (1725). Ivi, cart. 3, c. 78 e cart. 27, c. 36.

Pittura di G. Reni nella cappella del Santo:

incis. (A. Lorenzini, sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22; c. 109.

Veduta dell'abside e del campanile: acquerello (P. Panfilì, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì» (v. dis. del Panfilì in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fondo).

Veduta idem: a olio (C. Calori, 1832). Proprietà Cassa di Risparmio.

Cappella di S. Domenico: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 96.

Chiostrò: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 96.

Chiostrò: incis. (G. Ferri dis. Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 28 (v. anche incis. del sec. XIX riprodotta in G. Belvederi. *Nel VII Centenario della morte di S. Domenico*. «Arte Cristiana». Milano, 1921.

Veduta della chiesa presa da via del Cestello: dis. (G. Savini, prima metà del sec. XIX). Collezione Davia-Bargellini, cart. 973. *Disegni*.

Interno della chiesa: acquerello (Gius. Moricci? prima metà del sec. XIX). Museo storico topografico di Firenze: nel verso del dis. n. 1821 già alla Galleria degli Uffizi.

Veduta della chiesa: acquerello (A. Malvezzi, 1870 c.). Bib. Malvezzi-De Medici.

Misurazioni e rilievi, progetti, disegni vari, ecc. relativi al restauro della facciata (1909-10). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Misurazione e rilievi, progetti di restauro, di segni vari ecc. (G. Zucchini e G. Costa) relativi al fianco settentrionale della chiesa e all'abside. Proprietà Guido Zucchini.

Arca di S. Domenico (ricostruzione): dis. (V. Perazzo, 1921) in F. Filippini, *Luoghi danteschi in Bologna*. «Il VII centenario dantesco». Ravenna, 1921 (marzo-aprile).

Esterno della cappella del Rosario: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Bakstein - Architektur Italiens*. Berlino. 1846, tav. XXXVIII.

Monumenti sepolcrali già in S. Domenico: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum... virorum ecc.* Francoforte, 1589, cc. 56-68, 70, 71 e 72.

S. Domenico della Mascarella: v. S. Maria della Purificazione e di S. Domenico.

S. Donato (via Zamboni n. 10).

BIBLIOGRAFIA

Sul restauro del 1914: «L'Avvenire d'Italia», 19 novembre 1914.

Due Torri (piazza di Porta Ravennana): v. anche Piazza di Porta Ravennana, Torre Asinelli e Torre Garisenda.

BIBLIOGRAFIA

C. PANCALDI. *Cenni storiografici intorno Bologna e due delle più famose sue Torri*. «Almanacco stat. bolognese», 1830, con incis.

A. RICCI. *Torri degli Asinelli e Garisenda*. Torino, 1840.

Notizie storiche e notabili delle due torri in Bologna, Asinelli e Garisenda. Bologna, 1870.

V. MIGNANI. *Notizie storiche delle due torri Asinelli e Garisenda*. Bologna, 1872.

Notizie. G. GOZZADINI. *Delle torri gentilizie di Bologna*, ecc. Ivi, 1875, con incis. *Riassunto delle condizioni in cui si trovano le due torri ecc.* S. I, n. d.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (ediz. Zecchi, metà del sec. XIX). Mostra Comunale di Bologna antica.

Veduta: litogr. colorata (Iea. D., metà del sec. XIX). Ivi, e Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III.

Veduta: litogr. colorata (Quaglia del G. Moore lith., 1830 c.). Mostra Comunale di Bologna antica.

Veduta: litogr. colorata (Ph. Benoist, 1840). Ivi.

Veduta: incis. in G. Bianconi. *Guida del forestiere per la città di Bologna*. 1844, pag. 144.

Veduta: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. I, pag. 17 e *Almanacco statistico bolognese*, 1830, pag. 17.

Veduta: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 113.

Vedute: incis. (A. Mitelli, 1695). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 1.

Veduta: incis. (G. M. Mitelli inv. 1701). Ivi, cart. 3, c. 107.

Veduta: incis. (P. Panfilì: sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 7.

Vedute varie: incis., litografie ecc. (1821). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: incis. (G. Ferri). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 25.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in *Itinerario di Bologna* di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 6.

Veduta: incis. (C. Lambertini inc., 1830) in C. Pancaldi. *Cenni storiografici*.

Veduta: acquatinta (A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 37.

Veduta: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Veduta: acquatinta (G. Zecchi, metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 136.

S. Egidio (via S. Donato n. 24).

BIBLIOGRAFIA

C. AZZARONI. *Notizie della chiesa Parrocchiale e Arcipretale di Sant'Egidio*. «Le chiese parrocchiali delle Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

V. TAROZZI. *S. Egidio e la sua Chiesa in Bologna*. Modena, 1889.

Decennale Eucaristica. Bologna, 1926. Numero unico. Stab. Tip. S. A. I., con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. II, pag. 73.

Epigrafi: v. Iscrizioni.

Esposizione del 1888: v. Giardini Margherita.

Esposizione di Bologna che fu: v. Palazzo Bonora.

Esposizioni di Belle arti.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8008 al 8048.

G. BELLENTANI. *Le premiazioni e l'esposizione di Belle arti ed industrie del 1855 in Bologna*. Ivi, 1855 (anche per il 1857 e 1858).

U. BASSINI e A. BACCHI DELLA LEGA. *Bologna e le sue esposizioni*. Ivi, (1888), con illustraz.

Esposti: v. Ospedale degli Esposti.

S. Eustachio: v. Casa Alessandri-Romagnoli.

Fabbri: v. Oratorio dell'Arte dei Fabbri.

Fabbriche di veli.

ICONOGRAFIA

Stemmi di varie fabbriche: incis. (sec. XVI e XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, in principio.

Fate bene fratelli (già in via Mazzini n. 194, poi passati nella casa ora Patrignani): v. anche Casa Patrignani.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 26.

Ferrovie: v. Stazione Ferroviaria e Palazzo delle Ferrovie.

Feste: v. Miscellanee storico-artistiche, Costumi, Piazza Vittorio Emanuele e Villa Aldini.

S. Filippo: v. Oratorio di S. Filippo.

Ss. Filippo e Giacomo (via delle Lame n. 107).

BIBLIOGRAFIA

C. G. *Compendio storico sull'effigie della Beata Vergine avvocata de' defunti venerata nella Chiesa Parrocchiale de' Santi Filippo e Giacomo in Bologna*. Ivi, 1838.

S. MUZZI. *Santi Filippo e Giacomo*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (D. Barbieri ?), sec. XVIII).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 40.

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 92.

Fittone delle Spaderie: v. Università e via Spaderie.

Fontana del Nettuno: v. Nettuno.

Fontana vecchia: v. Palazzo Pubblico.

Foro dei Mercanti: v. Mercanzia.

S. Francesco (piazza de' Marchi nn. 1 e 2): v. anche Agenzia delle Imposte Dirette (ex-convento) e Monumenti sepolcrali dei glossatori.

BIBLIOGRAFIA

Reliquie sante della chiesa ecc. di S. Francesco ecc. Bologna, s. d.

Catalogo delle sacre e insigni reliquie, che si conservano nel santuario e chiesa ecc. di S. Francesco di Bologna. Ivi, 1722.

V. DAVIA. *Memorie storico-artistiche intorno alla tavola figurata ecc.* (ancona dell'altare maggiore). Bologna, 1843, con tav.

— — *Cenni intorno alla recente erezione dell'antica ancona di marmo ecc.* Bolo-

gna, 1845 (v. dello stesso: *Cenni intorno al nuovo simulacro di Maria ecc.* Bologna, 1848).

A. VIVOLI. *S. Francesco e S. Domenico* (cenni storici sulle due chiese). «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

O. MAZZONI-TOSELLI. *Cenni storici ecc. sul bellissimo monumento sepolcrale di Ercole Bottrigari*. «Racconti storici». Bologna, 1866-70, vol. I.

A. RUBBIANI. *La chiesa di S. Francesco in Bologna*. Ivi, 1881, con tav.

G. GOZZADINI. *Vicende di una Basilica Monumentale* (S. Francesco). «Il Fanfulla della Domenica», 28 febbraio 1886.

C. RICCI. *San Francesco di Bologna*. «La Tribuna», 15 ottobre 1886.

— — *Pei restauri di San Francesco*. «La Gazzetta dell'Emilia», 26 ottobre 1888.

L. FRATI. *Libro delle sepolture nella chiesa di S. Francesco in Bologna*. «Miscellanea Francescana», Foligno, 1888.

N. MALVEZZI. *Per lo scoprimento della epigrafe in onore del Padre Gio. Battista Martini nella chiesa di S. Francesco ecc.* Bologna, 1889.

L. FRATI. *Inventario della Biblioteca francescana di Bologna* (1421). «Miscellanea francescana», Foligno, 1890.

L. BELTRAMI. *Il restauro della chiesa di S. Francesco in Bologna*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1893.

ING. X. *I lavori in S. Francesco*. «L'Unione», Bologna, 19 dicembre 1893.

F. CAVAZZA. *I progetti di restauro delle tombe dei Glossatori Accursio, Odofredo, e Rolandino de' Romanzi*. «Archivio storico dell'arte». Roma, 1893, con illustraz.

A. RUBBIANI. *La facciata australe del S. Francesco*. Bologna, 1893, con illustraz.

C. MALAGOLA. *Verbale della tumulazione delle ossa trovate nelle tombe dei glossatori in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1894.

- A. RUBBIANI. *Il sepolcro di Alessandro V in San Francesco a Bologna*. Ivi, 1894, con tav.
- A. GUADAGNINI. *I lavori di S. Francesco*. «L'Unione», Bologna, 8, 9 e 10 marzo 1894 (v. anche 15 e 21 marzo).
- LOREDANO. *Impressioni artistiche*. «La Difesa», Venezia, 10 maggio 1895.
- F. L. V. *Sui lavori di S. Francesco*. «La Difesa», Venezia, 18 giugno 1895.
- A. RUBBIANI. *Primitiva pittura murale nella chiesa di S. Francesco in Bologna*. Ivi, 1895.
- — *La cappella centrale dell'abside in S. Francesco*. Bologna, 1899, con illustraz.
- U. BERTI. *Lo stato attuale dei lavori in S. Francesco di Bologna*. «Rassegna d'Arte», Milano, 1900, con illustraz.
- A. RUBBIANI. *La chiesa di S. Francesco e le tombe dei Glossatori in Bologna*. Ivi, 1900, con illustraz.
- A. GATTI. *Mostra d'arte sacra in S. Francesco di Bologna* (catalogo). Ivi, 1900.
- U. BERTI. *Un restauro importante a Bologna*. «Rassegna d'arte», Milano, 1902, con illustraz.
- A. RUBBIANI. *Nuove decorazioni di una cappella in S. Francesco*. Milano, 1907.
- E. GIOVANNETTI. *Le nozze d'argento del restauro di S. Francesco*. «Il Resto del Carlino», 3 giugno 1911.
- F. DE MARIA. *La rinascita di un capolavoro*. «Il Secolo», 13 settembre 1911.
- G. BELVEDERI. *Nozze d'argento di arte e di storia*. «L'Avvenire d'Italia», 3 giugno 1911.
- A. RUBBIANI. *La cappella votiva per la pace dei popoli in San Francesco di Bologna*. Ivi, 1911, con illustraz.
- — *Piccola Guida artistica della chiesa di S. Francesco*, Bologna 1913 (2. ediz. 1927).
- F. FILIPPINI. *La tomba di Alessandro V in Bologna*. «L'Archiginnasio», 1914, con illustraz.

- L. SIGHINOLFI. *Una scultura di soggetto storico del secolo XIII in Bologna* (tomba Lambertini). «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 29 novembre 1914.
- I. B. SUPINO. *La pala d'altare di Jacobello e Pier Paolo dalle Masegne nella chiesa di S. Francesco in Bologna*. «Memorie della R. Accademia delle Scienze», 1914-15, con illustraz.
- F. CAVAZZA. *Del trasporto e del collocamento di monumenti sepolcrali in San Francesco*. Parma, 1921.
- G. ZUCCHINI. *Disegni di Antonio di Vincenzo per il campanile di S. Francesco di Bologna*. «Architettura ed arti decorative», Roma, 1922, con illustraz.
- A. RUBBIANI. *Restauro di S. Francesco*. «Scritti vari». Bologna, 1925, pag. 163.
- V. DE BERNARDINIS. *Il restauro del monumentale convento di S. Francesco per edifici statali*. Bologna, 1926 (con riproduz. di documenti iconografici).
- Per la tomba di Alfonso Rubbiani*. «L'Archiginnasio», 1926, pag. 259.
- A. MASETTI-ZANNINI. *Gli stalli del coro in S. Francesco*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Nicolò Lambertini e il monumento di Alessandro V in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Vari disegni, piante, sezioni ecc., relativi specialmente ai restauri iniziati nel 1886, sono nell'archivio della Fabbrica di S. Francesco (ingresso nell'atrio della chiesa in Piazza Malpighi): altri documenti iconografici ecc. sono in V. De Bernardinis. *Il restauro del monumentale convento di S. Francesco*.

Monumenti vari sepolcrali in «Eletta dei Monumenti ecc.». Bologna, 1838-44 (questi monumenti per tutto il secolo XIX sono stati alla Certosa).

Sezione della chiesa: incis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Assunteria di acque*,

Mappe, l. † tom. 1, n. 43 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini (lucido Guidicini), cart. 42, c. 22.

Interno: pianta parziale per lo steccato per la festa della Madonna di S. Luca: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 174.

Veduta del fianco: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 35.

Pianta della chiesa: lucido Guidicini di dis. di F. Angelini, 1766. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 16 e 115.

Progetti per la cappella del Crocefisso: dis. (C. F. Dotti, 1713). Ivi, cart. 27, cc. 101, 102, 103 e 104.

Interno della chiesa con decorazioni barocche: incis. (1738) in D. M. Mazza. *Orazione funebre*, ecc. (G. Orsoni inv. e dis., A. A. Scarselli int.). *Bologna ad ann.* e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 41.

Vedute dell'abside e del fianco: v. piazza Malpighi.

Facciata della chiesa: incis. (P. Panfilì, 1794). *Vedute della città di Bologna*, n. 34 (v. pag. 188).

Fianco settentrionale della chiesa: dis. (G. Davia, 1830 c.). Collezione Davia-Bargellini, cart. *Prospettive, disegni e altro*.

Fianco settentrionale della chiesa: dis. (1832). Proprietà Cassa di Risparmio.

Abside: dis. (C. E. Beker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 259.

Campanile: acquerello. Proprietà Cassa di Risparmio.

Campanile piccolo (guglia): miniatura (1688). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 88.

Campanile: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Bakstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tav. XXV.

Campanile: rilievo (A. Carpi, 1890 c.). Collegio Venturoli.

Monumento di Bottrigari: incis. in *Almanacco statistico bolognese*, 1838, pag. 64.

Ancona dell'alt. magg.: lucido Guidicini.

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 27: dis. (sec. XVIII), cart. 3, c. 50 e cart. 23, c. 176 (v. Supino. *La pala d'altare ecc. ecc.*).

Idem (dettagli): incis. (L. Masetti dis., E. Dotti inc. 1843) in V. Davia. *Memorie ecc. ecc.* e in « *Eletta dei Monumenti ecc.* ». Bologna, 1838-44, tom. IV.

Sepolcro della settimana Santa: dis. (1779). Ivi, cart. 2, c. 16.

Piante del convento e chiesa: dis. (1828). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 12.

Portico con veduta dell'abside: a olio (1866). Sagrestia di S. Francesco.

Facciata e dettaglio sup.: litogr. Ivi, tav. XXXI.

Esterno cappella S. Bernardino e dettaglio: ivi, tav. XXXIII.

Mon. sepolcrale di Azone (già nel campanile di S. Gervasio): incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum... viorum*. Francoforte, 1589, c. 73.

Lapide Ghisilieri: litogr. (Canuti dis.) in « *Eletta dei Monumenti ecc.* ». Bologna, 1838-1844, tom. I.

Fontanelle in piazza De' Marchi già attorno al Nettuno: v. Nettuno e Mercato coperto di via Ugo Bassi.

S. Francesco (convento): v. Agenzia delle imposte dirette e del catasto.

S. Francesco delle Cappuccine (via F. Roncati nn. 4 e 6).

BIBLIOGRAFIA

A. DONATI. *Le monache cappuccine in Bologna*. Ivi, 1928, con illustraz.

S. Francesco di Paola (già in via Galliera n. 60).

ICONOGRAFIA

Facciata di G. B. Ballarini: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 15.

Fra. Gaudenti: v. Casaralta.

Frati di **S. Giovanni di Dio**: v. Casa Patrignani.

Funerali vari.

BIBLIOGRAFIA

FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 2860 al n. 2919.

ICONOGRAFIA

Molte incisioni di catafalchi e addobbi per funerali in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2.

Fuochi d'Artificio: v. anche Palazzo dei Notai e Piazza Otto Agosto.

ICONOGRAFIA

Rappresentazioni di fuochi: incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2.

S. Gabriele (via S. Stefano nn. 160-162): già convento di carmelitane scalze; la chiesa fu demolita nel 1810.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 108.

Pianta (giardino Levi): dis. (1835). Proprietà Guido Zucchini.

Sezione della chiesa (costruita nel 1637): dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 24.

Gaibola: v. S. Michele di Gaibola.

Galleria Davia-Bargellini: v. Palazzo Davia-Bargellini.

Galleria Zambeccari: v. Banca Popolare di Credito.

Gallerie di quadri.

BIBLIOGRAFIA

FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 7850 al n. 7878.

SS. Gervasio e Protasio (già in via Ugo Bassi nn. 25 e 27).

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa interna ed esterna e del

convento di suore (benedettine): lucido Guidicini. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 109.

Piante e dis. diversi: (F. Antolini, 1842). Bib. Com. - Sala Giordani, cart. grande III, nn. 22 e 23.

Pianta e rilievo della facciata demolita nel 1909 c. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Gesù (Buon): v. Compagnia del Buon Gesù.

Gesù e Maria (già in via Galliera n. 74): convento di agostiniane demolito nel sec. XIX.

ICONOGRAFIA

Pianta e sezioni: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collez. Davia-Bargellini. *Busta 972. Disegni di architettura*, nn. 7, 8 e 9; incis. relative (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 19, 20, 21, 22.

Gheldria: v. Artisti.

S. Giacomo (piazza G. Rossini n. 1): v. anche piazza del Teatro Comunale.

BIBLIOGRAFIA

M. A. VIANI. *Compendio di tutte le sante Reliquie ecc.* Bologna, 1600.

L. TORELLI. *Secoli agostiniani ecc.* Bologna, 1669-1686.

Su l'antico e magnifico portico ecc. di S. Giacomo, ecc. Bologna, 1828.

V. DAVIA. *Cenni storico-artistici intorno al Monumento di Antonio Galeazzo Bentivogli ecc.* Bologna, 1835.

A. GATTI. *Le Celle sepolcrali di San Giacomo*. «La Patria», 21 marzo 1886.

C. MASINI. *Il portico di S. Giacomo in Bologna*. Ivi, 1886.

C. RICCI. *La pittura romanica nell'Emilia e gli affreschi sulle arche di S. Giacomo in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1886 (v. dello stesso: «Il Resto del Carlino», 10 maggio 1886).

- F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa e il portico di S. Giacomo in Bologna*. « Archivio Storico dell'Arte », Roma, 1894, con illustraz.
- L. FRATI. *Marco Lanzoni e la chiesa di S. Giacomo in Bologna*. « Erudizione e Belle Arti », 1907.
- A. RUBBIANI. *S. Giacomo degli Eremitani in Bologna*. « Rassegna d'arte », Milano, 1909, con illustraz.
- — *Per S. Giacomo*. Bologna, 1909, con illustraz.
- L. FRATI. *Un prezioso crocefisso del 1323 nel convento di San Giacomo in Bologna*. « Varietà storico-artistiche ». Città di Castello, 1912.
- L. SIGHINOLFI. *Gli affreschi delle volte di S. Giacomo Maggiore*. « Il Resto del Carlino », 8 maggio 1914.
- F. FILIPPINI. *La ricomposizione di un politico di Lorenzo Veneziano*. « La Rassegna d'Arte », Milano, 1922, con illustraz.
- S. L. ASTENGO. *Gli agostiniani in Bologna e il tempio di S. Giacomo*. Bologna, 1923, con illustraz.
- C. CAPEZZUOLI. *La chiesa di S. Giacomo Maggiore in Bologna attraverso i secoli*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.
- G. BALLARDINI. *La Cappella dei Bentivoglio in San Giacomo Maggiore*. « Il Resto del Carlino », 27 marzo 1929.
- — *An unknown Della Robbia tilework floor*. « The Burlington Magazine », Londra, 1929, con illustraz. (v. anche « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicaz. del 29 dicembre 1929).
- G. T. *La scoperta di un S. Girolamo nella Chiesa di S. Giacomo Maggiore*. « L'Avvenire d'Italia », 18 febbraio 1930. (v. anche « Il Resto del Carlino », 22 febbraio 1930).
- Scoperte artistiche in S. Giacomo*. « L'Avvenire d'Italia », 21 marzo 1930 e « Il Resto del Carlino », 22 marzo e 10 aprile 1930.

ICONOGRAFIA

- Facciata*: incis. (P. Panfilì, 1776). *Vedute della città di Bologna*, n. 16 (v. pag. 188).
- Facciata*: acquerello (A. Basoli ?). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Interno della chiesa*: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1830-31). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, nn. 1, 68, 82 e 100.
- Idem*: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.
- Granaio del convento*: acquatinta c. s. (1831). *Vedute pittoresche cit.*, n. 93.
- Idem*: a olio. Raccolta Eredi Basoli.
- Cortile del convento*: acquatinta c. s. (1830). *Vedute pittoresche cit.*
- Cappella Poggi*: incis. in G. Zanotti. *Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati ecc.* Venezia, 1756.
- Affresco e monum. di Annibale Bentivoglio (nella cappella omonima)*: monum. di Ant. Bentivoglio: incis. (A. Zanelli dis.) in Litta. *Famiglie celebri italiane*: « Bentivoglio ». Milano, 1819, vol. IV e litogr. (F. Becchetti disegnò) in « Eletta dei monumenti ecc. ». Bologna, 1838-44, tom. I. *Monumento di Antonio Bentivoglio*: litogr. (L. Aureli e Dotti dis.). Ivi.
- Monum. di Giov. II Bentivoglio*: litogr. (O. Nannini dis.). Ivi, tom. II.
- Monumento di G. B. Malavolta*: litogr. (Bonola dis.). Ivi.
- Monumento di Niccolò Fava*: litogr. (O. Nannini dis.). Ivi, tom. III.
- Monumento di Girol. Dalle Agocchie*: litogr. (E. Dotti dis.). Ivi.
- Monumento di Isotta Bentivoglio*: litogr. (Bonola dis.). Ivi.
- Busto (bassorilievo) di Giov. II Bentivoglio*: litogr. (O. Nannini dis.) in *Raccolta di ritratti monumenti e Cenotafi onorari e sepolcrali ecc.* Bologna, 1840.
- Veduta esterna della chiesa*: incis. (C. G. inc., 1821). *Collezione di cinquanta vedute*

della città e contorni di Bologna (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 10.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 23.

Facciata: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 32.

Abside: inc. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli) in « Compartimenti di camere ». Bologna, 1877, tav. 97.

Abside: acquerello (Pagan de' Paganis, 1880 c.). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Abside: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, p. 60.

Campanile e parte superiore della chiesa: a olio (Pagan de' Paganis, 1885). Villa delle Rose.

Facciata (progetto di restauro): dis. (L. Suppini, 1885 c.). Collegio Venturoli.

Disegni, rilievi, modelli, progetti relativi alla copertura a cupola. Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica*.

Cornice della facciata: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tav. VI.

S. Giacomo dei Carbonesi (via d'Azeglio n. 23): demolita nel 1822.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (L. Marchesini, sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 131.

Giambardi: v. Artisti.

Giardini.

BIBLIOGRAFIA

A. PANDOLFINI. *Alberi e giardini*. « Il Resto del Carlino », 23 aprile 1927.

Giardini Margherita (fuori l'ex porta S. Stefano): v. anche S. Chiara.

BIBLIOGRAFIA

L'Esposizione illustrata delle provincie dell'Emilia in Bologna. Ivi, 1888, con illustraz. (Nella sala dell'VIII Centenario

dello Studio dell'Archiginnasio è la raccolta completa degli opuscoli, cataloghi, giornali, riviste ecc. relativi all'Esposizione del 1888, che ebbe luogo ai Giardini Margherita e a S. Michele in Bosco).

F. VON DUHN. *Un sepolcro del giardino Margherita a Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1890.

P. DUCATI. *Una tomba di Felsina*. « Daldalo », Milano, 1928, con illustraz.

Giardino Botanico: v. Orto Botanico.

Giardino già Martinetti (dietro S. Vitale: comprendeva la cripta di questa chiesa).

BIBLIOGRAFIA

C. RIOCI. *L'« armonioso speco » di Cornelia Martinetti*. « L'Illustrazione Italiana », Milano, gennaio 1892 e « Strenna Colonie Scolastiche Bolognesi », Bologna, 1924.

ICONOGRAFIA

Pianta generale dell'isola tra via Zamboni, Gius. Petroni, S. Vitale e Benedetto XIV: dis. (1816). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 33.

Gigante: v. Nettuno.

Gilda: v. Artisti.

S. Giobbe (via S. Giobbe n. 4): ora Tipogr. Neri.

BIBLIOGRAFIA

F. BELVISI. *Per la riedificazione dell'Oratorio di S. Maria de' Guarini detto di S. Giobbe*. Bologna, 1788 (v. anche A. SALVIATI. *L'Oratorio di S. Maria dei Guarini*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.).

S. Giorgio (via Poggiale n. 22).

ICONOGRAFIA

Pianta (adiacenze): lucido Guidicini di dis. del 1641. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 83.

Facciata: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fasc. 5, n. 9.

Giostre: v Miscellanee storico-artistiche.

S. Giovanni Battista dei Celestini (piazza dei Celestini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Notizie storico-artistiche intorno alla chiesa parrocchiale di S. Gio. Battista de' Celestini*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

A. CALZOLARI. *Cenni storici sulla chiesa parrocchiale di S. Gio. Battista de' Celestini*. Bologna, 1870.

A. LONGHI. *S. Giov. Battista dei Celestini*. «Il Resto del Carlino», 15 giugno 1900.

A. BACCHI DELLA LEGA. *Marco Antonio Franceschini pittore di San Pier Celestino*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1910.

ICONOGRAFIA

Facciata della chiesa: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 39.

Facciata (progetto): dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 109.

Campanile: dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 108.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1780). *Vedute della città di Bologna*, n. 23 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 137 e cart. 43, c. 7 con dis. relativo del Panfilì).

Cappella maggiore: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 55.

Veduta: incis. in *Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-151, vol. I, pag. 20.

S. Giovanni Decollato del Mercato (già in piazza VIII Agosto).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1785). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 11.

S. Giovanni di Dio: v. Casa Patrignani.

S. Giovanni in Monte (piazza S. Giovanni in Monte n. 1).

BIBLIOGRAFIA

La parrocchiale di S. Giovanni in Monte restaurata ed abbellita nell'anno MDCCCXXIV. Bologna, ad ann.

O. MAZZONI-TOSELLI. *Memorie riguardanti l'antica Chiesa di S. Giovanni in Monte*, ecc. Bologna, 1844.

S. MUZZI. *S. Giovanni in Monte*. «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Memorie storiche della Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna. Ivi, 1854.

O. MARUTI. *Una tela attribuita al Cossa in S. Giovanni in Monte a Bologna*. «Archivio storico dell'arte». Roma, 1889, con illustraz.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa e il convento di S. Giovanni in Monte a Bologna*. «L'Archivio storico dell'Arte», 1897 (comunicazione alla R. Deputazione di St. Patria, 27 giugno 1897), con illustraz.

— — *Nuovi documenti relativi a S. Giovanni in Monte*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1897.

IGNIS. *Il restauro artistico nella chiesa di S. Giov. in Monte*. «L'Avvenire d'Italia», 19 giugno 1914.

La Chiesa di S. Giovanni in Monte da Bologna. (Studi di A. Rubbiani, G. Belvederi, L. Frati, M. Dagnini, A. Manaresi, G. Zucchini). Bologna, 1914.

I. B. SUPINO. *Nicola Pisano pittore*. «Rivista d'arte», Firenze, 1916, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *Le vetrate di S. Giovanni in Monte di Bologna*. «Bollettino d'Arte», Roma, 1917, con illustraz.

F. FILIPPINI. *Il monogramma I. I. Ca e A proposito del monogramma I. I. Ca*. «Cronache d'Arte», Reggio Emilia, 1927 e 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: dis. (1442). Bib. Universitaria. *Passionarium et vitae sanctorum:*

ms. lat. 1473 bis, c. 87 r. (riprodotta in *La Chiesa di San Giovanni in Monte* cit., pag. 54).

Veduta esterna: miniatura (G. B. Cavalletto, primi del sec. XVI). Museo di San Petronio. Corale XV.

Pianta e sezione: lucidi Guidicini di dis. del 1704. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 106 e 107. (Riprod. in Supino. *L'architett. sacra ecc.*, pag. 86).

Pianta e rilievo del fianco: dis. (G. Zucchini, 1914) riprodotti in *La chiesa di San Giovanni in Monte* cit., pagg. 31 e 34.

Facciata: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart 3, c. 18.

Veduta esterna: incis. (P. Panfilii, 1793). *Vedute della città di Bologna*, n. 33.

Facciata: incis. (G. Ferri dis. Savini inc.), in *Collezione di cinquanta vedute della città e oontorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 23.

Ornato del presbiterio: dis. a penna (fratelli Fancelli, fine del sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. in *Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. II, pag. 48.

Facciata: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, p. 359.

Cappella del Santissimo (colla Madonna del Rosario del Domenichino): miniatura (1718). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 11.

Monum. sepolcrale Carlo Ruini: incis. (F. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum... virorum*. ecc. Francoforte, 1859, n. 48

Monum. Vizzani: litogr. (Nepoti dis.) in « *Eletta dei monumenti ecc.* ». Bologna, 1838-44, tom. II.

Monumento di Giovanni Bolognetti: litogr. (Bonola dis.). Ivi, tom. IV.

Misurazioni della chiesa romanica, piante, rilievo e progetto di restauro della facciata (eseguito nel 1914). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

S. Girolamo: v. Certosa.

S. Giuliano (via S. Stefano n. 123).

BIBLIOGRAFIA

A. ZAULI. *Illustri Memorie ecc. della Chiesa ecc. di S. Giuliano ecc.* Bologna, 1723.

S. MUZZI. *La parrocchia abbaziale di San Giuliano*, ecc. « *Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna* ». Ivi, 1844-51.

Decennale Eucaristica (numero unico). Bologna, Tip. Parma, 1926, con illustraz.

G. RICCI. *Il Santuario di S. Maria del Baraccano e le chiese, i conventi e gli oratori nella parrocchia di S. Giuliano*. « *Il Comune di Bologna* », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (sec. XVII). Casa dell'Amministr. Davia-Bargellini (via della Neve n. 5) già oratorio di S. Maria della Neve.

Veduta: a olio (1714). Quadro degli abati di S. Giuliano. Residenza abbaziale di S. Giuliano.

Disegni per la chiesa (A. Venturoli, 1780). Collegio Venturoli. Album dei disegni Venturoli.

Vedute: dis. (P. Panfilii, fine del sec. XVIII). Bib. Com. - *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».

Prospetti e sezione del campanile: dis. (A. Venturoli, 1780 c.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 97; Mostra Comunale di *Bologna antica*, e Archivio dell'Amm.ne Parrocchiale di S. Giuliano, cartone P. 1, fase. 1.

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 65.

Ss. Giuliano e Silverio (Chiesa nuova: via Toscana n. 193).

BIBLIOGRAFIA

A. ZAULI. *Illustri memorie ecc.* Bologna, 1723.

S. MUZZI. *Memorie storico-artistiche ecc.* Bologna (v. anche « *Le chiese parrocchiali*

della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51).
Prima decennale eucaristica della parrocchia di San Silverio della Chiesa Nuova. Bologna, Tipogr. Parma, 1927, con illustraz.

Giocchi: v. Costumi, Miscellanee storico-artistiche e Piazza Vittorio Emanuele.

Gioco del Pallone (via del Pallone n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Progetto per la costruzione del nuovo giuoco del Pallone. Bologna, (1820).

C. RICCI. *Il giuoco della Palla e del Pallone in Bologna*. Numero speciale del Giuoco del Pallone. Casalmoferrato, 28 luglio 1920.

— — *Il giuoco del Pallone*. « Ricordi bolognesi ». Bologna, 1924, con illustr.

S. SANI. *Il giuoco del pallone*. « Bologna di ieri ». Ivi, 1923.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (1820). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 167.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. B. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (edizione Guglielmini 1820-29), n. 33.

Pianta e prospetto in Avviso (foglio volante) per le offerte a prò della costruzione dell'edificio, 6 maggio 1820 (Bib. Com.).

S. Giuseppe: v. S. Maria Maddalena di via Galliera.

S. Giuseppe (via Saragozza n. 160): già S. Maria Maddalena di Valdi pietra.

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Dell'Ordine Serafico dei Cappuccini al Convento di S. Giuseppe presso Bologna*. Ivi, 1844.

P. PAOLO da Molinella. *Convento e Chiesa di San Giuseppe dei Padri Cappuccini*. « Bollettino della Diocesi », Bologna, 1916, con illustraz.

S. MONGIORGI. *Vicende storiche su la chie-*

sa e il convento di S. Giuseppe. « Numero ricordo della prima festa decennale a S. Paolo di Ravone, 1923 ». Bologna, Tipogr. litogr. Sordomuti, con illustraz.

Notizie nel *Numero unico* per l'inaugurazione della colonna di S. Francesco. Faenza, Soc. Tip. Faentina, 1927, con illustraz. e in T. ALFONSI. *La beata Imelde Lambertini*. Bologna, 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: lapide (1680) nella chiesa di S. Michele di Gaibola.

Pianta della chiesa e del convento: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 179.

Facciata: dis. (sec. XIX). Ivi, cart. 24.

Interno addobbato con fagioli per solennizzare il dogma dell'Immacolata: acquarello (1854). Coretto della chiesa di San Giuseppe.

Ss. Giuseppe ed Ignazio (via Castiglione n. 69).

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Ss. Giuseppe ed Ignazio*. « Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 21.

Glossatori: v. Monumenti sepolcrali dei Glossatori.

Grada: v. Madonna della Grada.

S. Gregorio (via Monte Grappa n. 9).

BIBLIOGRAFIA

L. ROSSI. *Memorie intorno alla Chiesa parrocchiale de' Santi Gregorio e Siro*, ecc. Bologna, 1838.

S. MUZZI. *Memorie storiche ed artistiche intorno alla parrocchia de' santi Gregorio e Siro*. « Le Chiese Parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa di S. Gregorio in Bologna*. « Il Resto del Carlino », 12 giugno 1898.

Decennale Eucaristica di S. Gregorio, 1908. Numero unico. Bologna, Tip. Sordomuti, con illustraz.

E. LOVARINI. *Di Andrea da Valle architetto*. « Rivista d'Italia », Roma, 1910. (Cfr. « Rassegna d'Arte », Milano 1910, con illustraz.).

S. PETRI. *Una interessante scoperta nel convento di S. Gregorio in Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 13 luglio 1910. *La chiesa di S. Gregorio e le sue vicende storiche*. « Bollettino della Diocesi », 1911, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 45.

Facciata: dis. (D. Barbieri?, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 41.

Veduta: dis. (P. Panfili, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfili ».

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. II, pag. 51.

S. Gregorio de' Mendicanti (via Ricovero): v. Ricovero Vitt. Em. II.

Gusto: v. Palazzo Bentivoglio distrutto.

Gusto dei Canetoli.

BIBLIOGRAFIA

O. MAZZONI-TOSELLI. *Gusto dei Canetoli*. « Racconti storici », Bologna, 1866-70, vol. III.

S. Guglielmo (già in via Mascarella n. 75: demolito nel 1801).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 153.

Guide e descrizioni di Bologna: v. anche *Miscellanee storico-artistiche*.

BIBLIOGRAFIA

F. PETRARCA. *Breve descrizione della città* in G. B. COMELLI. *Piante e vedute della città di Bologna*. Ivi, pagg. 17 e 63.

Card. ANGLICO. *Descriptio civitatis Bononiae ecc. del 1371* in A. THEINER. *Codex diplomaticus domini temporalis Sanctae Sedis*. Roma, 1862 (v. G. B. SALVIONI. *La popolazione di Bologna nel secolo XVII*. Bologna, 1860).

N. BURZIO. *Bononia illustrata*. Ivi, 1484.

L. ALBERTI. *Descrizione di Bologna in Descrizione di tutta l'Italia*, ecc. - Venezia, 1531.

P. LAMO. *Graticola di Bologna del 1560* (con note di G. GIORDANI. Bologna, 1844).

Itinerarium Italiae totius (a pag. 59 e segg.). Coloniae Agrippinae (Colonia), 1602.

Descrizione di Bologna in G. e G. BLAEU. *Theatrum urbis terrarum*. Amsterdam, parte III, 1640, pag. 55.

G. G. PRIORATO. *Relazioni della città di Bologna ecc.* Ivi, 1675.

C. C. MALVASIA. *Le pitture di Bologna ecc.* (1ª ediz. 1686, 8ª e ultima, 1792).

v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8058 al n. 8065. Per la polemica Dotti-Compagnini causata dall'ediz. del 1776, v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 7710 al n. 7714.

G. GATTI. *Descrizione delle più rare cose di Bologna ecc.* Ivi, 1803.

P. BASSANI. *Guida agli amatori delle belle arti ecc.* Bologna, 1816.

(G. BIANCONI). *Guida del Forestiere per la città di Bologna e suoi suburbii*. Bologna, 1ª ediz. 1820, 5ª e ultima 1844, con incis. (v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8069 al n. 8073).

VALERY. *Bologne*. Bruxelles, 1842.

M. GUALANDI. *Tre giorni in Bologna*. Ivi, 1850 (in francese, 1871).

A. RUBBIANI. *Bologne et ses environs*. Ivi, 1882.

C. RICCI. *Guida di Bologna*. Ivi, 1ª ediz.

1882, 2^a 1886, 3^a 1900, 4^a 1906, 5^a 1914, con illustraz. Per la polemica sorta all'uscire della 1^a ediz. v. FRATI. *Bibliogr. bol.* nn. 8090 e 8091.

L. WEBER. *Bologna*, Lipsia, 1902, con illustraz.

L. UNGARELLI. *Guida della città di Bologna*. Ivi, s. d.

(E. GIACOBAZZI). *Guida di Bologna*. Ivi, 1904.

A. TESTONI. *Bologna*. « Almanacco Ital. Bemporad », Firenze, 1906.

E. E. COULSON JAMES. *Bologna*. Londra, 1909, con illustraz.

P. DE BOUCHAUD. *Bologne*. Parigi, 1909, con illustraz.

L. SIGHINOLFI. *Guida di Bologna*. Ivi, 1910 e 1926, con illustraz.

A. BARUFFI. *Bologna: guida artistica*. Ivi, 1910, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *Bologna*. Bergamo, 1914, con illustraz.

(A. BACCHI DELLA LEGA). *Guida di Bologna*. Ivi, 1915.

A. WIEL. *Bologna*. Londra, 1923, con illustraz.

(G. ZUCCHINI). *Guida di Bologna* in L. Bertarelli. *Guida d'Italia* del Touring Club Ital. - Lig.-Tosc.-Emilia, II. Milano, 1924 (2^a ediz.).

F. BAGNOLI. *Guida illustrata di Bologna*. Ivi, 1927, con illustraz.

A. FINELLI. *Bologna nel mille*. Ivi, 1927, con illustraz.

A. SORBELLI. *Bologna negli scrittori stranieri*. Ivi, vol. IV, 1927-30, con illustraz. *Bologna*. Serie « Novissima ». Roma, 1928, con illustraz.

C. RICCI e G. ZUCCHINI. *Guida di Bologna*. Ivi, 1930.

Per la storia delle Guide di Bologna:

(G. BIANCONI). *Catalogo ragionato delle edizioni della Guida della città di Bologna dal 1686 al 1844 in Guida del Forestiere* cit.

G. ZUCCHINI. *Le guide di Bologna*.

« Strenna storica bolognese per l'anno 1928 ».

Hotel: v. Albergo.

S. Ignazio: v. Accademia di Belle Arti.

Illuminazione.

BIBLIOGRAFIA

N. N. *Tontina mista o sia progetto per illuminare la città di Bologna*. Ivi, 1762, con pianta della città.

R. AMBROSINI. *I Lampioni a Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 3 dicembre 1904.

O. TREBBI. *L'illuminazione pubblica nella vecchia Bologna*. « Il Resto del Carlino », 16 agosto 1921.

A. NATALI. *Luminarie storiche*. « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.

— — *L'illuminazione pubblica di Bologna* ecc. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.

Immagini della Madonna: v. Madonne.

Incisori: v. Artisti bolognesi.

Incoronata: v. S. Maria Incoronata.

Industrie.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Vecchi mercati e vecchie industrie bolognesi*. « Il Giornale del Mattino », 4 luglio 1916.

L. SIGHINOLFI. *L'industria della carta in Bologna*. « Il Resto del Carlino della Sera », 2 novembre 1923.

C. A. DONDI. *L'arte della seta in Bologna*. « Il Resto del Carlino », 22 gennaio e 6 febbraio 1925.

Industrie artistiche e botteghe artigiane bolognesi. Bologna, 1928, con illustraz.

Insegne di botteghe: v. Palazzo Gardi e via Orefici.

Intagliatori: v. Intaglio.

Intaglio: v. anche Artisti bolognesi.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *L'intaglio e la tarsia a Bologna nel Rinascimento*. « Ras-

segna d'arte», Milano, 1901, con illustraz.
— — *Arte decorativa* (intagli in legno nel barocco bolognese). «Cronache d'arte», 1924, con illustraz.

S. Isaia (via S. Francesco n. 33).

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Sant'Isaia*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

M. MARANGONI. *Un dipinto del Tintoretto dimenticato*. «Bollettino d'arte», Roma, 1911, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Decorazione delle cappelle. Progetto: dis. (G. Fancelli, 1758). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. II, pag. 10.

Iscrizioni.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* nn. 8581-8588.

L. SCHRADER. *Monumentorum Italiae ecc.* Helmstadt, 1592.

C. C. MALVASIA. *Marmora felsinea*. Bologna, 1690.

E. BORMANN. *Inscriptiones Bononienses*. «Corpus Inscriptionum Latinorum ecc.», vol. XI.

F. ROCCHI. *Iscrizioni latine per monumenti eretti dall'Accademia delle Scienze*. Bologna, 1863.

A. GARELLI. *Gli Illustri bolognesi*. Iscrizioni. Bologna, 1880.

G. B. COMELLI. *Intorno alle epigrafi commemorative nelle pubbliche strade di Bologna*. Comunicazione alla R. Deputaz. St. Patria, 26 gennaio 1890.

G. DEL VECCHIO. *Per Giuseppe Mengoni e per le lapidi cittadine*. «L'Archiginnasio», 1919.

Istituti di Educazione Popolare.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* nn. 6624-31.

F. FANTONI. *Istituti di educazione popolare*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

Istituti di pubblica beneficenza.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 3844 al n. 3979.

E. SASSOLI. *Istituti di pubblica beneficenza*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

Istituto Aldini-Valeriani (via Castiglione n. 38^a).

BIBLIOGRAFIA

Regolamenti, dati statistici, notizie, ecc.:
FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6715 al n. 6730.

Istituto (R.) Magistrale Laura Bassi (via A. Costa n. 35).

BIBLIOGRAFIA

Breve racconto della SS. Reliquia ecc. di S. Anna ecc. Bologna, 1632.

Spiegazione di quanto si rappresenta in Pittura nel nuovo Ornato della cappella consegnata alla gloriosa Sant'Anna. Bologna, 1715.

Nello scuoprirsi il nobile Ornato nuovamente dipinto della Chiesa dedicata alla gloriosa S. Anna ecc. Bologna, 1716.

L. MARINELLI. *Il R. Istituto Magistrale «Laura Bassi» restaurato*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (G. Guidicini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 156 e 157.

Istituto Ortopedico Rizzoli: v. S. Michele in Bosco.

Istituto Primodì: v. Asilo Primodì.

Istituto delle Scienze (R. Università): v. anche Accademia delle Scienze e Università.

BIBLIOGRAFIA

- E. F. DE LIMIERS. *Histoire de l'Académie appelée l'Institut des Sciences et arts*. Amsterdam, 1723.
- Commentarii de Bononiensi Scientiarum et Artium Instituto atque academia ecc.* Bologna, 1731-91.
- G. G. BOLLETTI. *Dell'origine e de' progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna*. Ivi, 1751.
- G. ANGELELLI. *Notizie dell'origine e progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna e sue Accademie*. Ivi, 1780.
- S. MAZZETTI. *Memorie storiche sopra l'Università e l'Istituto delle Scienze di Bologna*. Ivi, 1840.
- G. LENZI. *Descrizione dell'Istituto delle Scienze di Bologna*. Ivi, 1841.
- F. ROCCHI. *Iscrizioni latine per monumenti eretti dall'Accademia delle Scienze*. Bologna, 1880.
- E. BORTOLOTTI. *Materiali per la storia dell'Istituto Nazionale*. «Mem. della R. Accad. di Scienze e Lett. ed Arti in Modena». Ivi, 1915.
- E. COSTA. *La fondazione dell'Istituto delle Scienze ecc.* «Studi e Mem. per la storia dell'Università di Bologna». Modena, 1919.
- E. GUALANDI. *Il cardinale Filippo Maria Monti, Papa Benedetto XIV e la Biblioteca dell'Istituto delle scienze di Bologna*. «Studi e mem. dell'Univers. di Bologna». Ivi, 1921.
- G. BRUZZO. *Luigi Ferdinando Marsili*. Bologna, 1921.
- G. NATALI. *La Camera di Geografia e Nautica presso l'Istituto delle Scienze in Bologna*. Ivi, 1922.
- L. FRATI. *L'Istituto delle Scienze di Bologna nel 1796*. «Il Progresso», Bologna, 12 gennaio 1922.

E. BORTOLOTTI. *L'Accademia e l'Istituto di Bologna nel Settecento e nel periodo Napoleonico*. «L'Archiginnasio», 1924.

A. SORBELLI. *Convenzione fra l'Istituto delle Scienze di Bologna e Petronio Dalla Volpe per l'impianto di una stamperia*. «L'Archiginnasio», 1925.

L. RAVA. *L'Istituto per le arti e per le scienze e i suoi precedenti storici*. «Il Resto del Carlino», 21 gennaio 1926.

— — *Istituto nazionale e Accademia delle Scienze*. «Il Resto del Carlino», 29 gennaio 1926.

ICONOGRAFIA

Sala dell'Istituto (inaugurazione dell'Istituto: gli affreschi rappresentati sono ora nella scala della Bib. Universitaria): miniatura (A. M. Tosi, 1714). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XII, c. 46.

Pitture delle sale: incis. (D. M. Fratta dis. B. Crivellari pit.) in G. P. Zanotti. *Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna*. Venezia, 1756.

Aule e strumenti: miniatura (1739). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 140.

Istituto dei Sordomuti: v. Sordomuti.

Laboratorio Pirotecnico: v. Arsenale Militare.

Lapidi: v. Iscrizioni.

Lazzaretti.

BIBLIOGRAFIA

A. MARIANI. *De peste an. MDCXXX*. Bologna, ad an. 1631.

P. MORATTI. *Racconto de gli ordini e provisioni fatte ne' Lazzaretti in Bologna*. Ivi, 1631, con pianta del nuovo lazzaretto.

L. D. GATTEO. *La peste a Bologna nel 1630*. Forlì, 1930, con riproduz. di documenti iconografici.

ICONOGRAFIA

Pianta del nuovo lazzaretto: incis. (Fl. de Bonis Incidit et sculpsit, 1631). Bib. Com.

Sala Giordani, cartella grande III (riprodotta in parte da L. Da Gatteo. *La peste* cit. pag. 144).

S. Leonardo (via S. Vitale n. 63).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 126 e lucido Guidicini (sec. XVIII), cart. 42, c. 57.

Librai delle scuole: v. Portico del Paviglione.

Libreria Dalla Volpe: v. Palazzo Gardi.

Liceo-Ginnasio Galvani (via Castiglione nn. 38 e 40) già Convento di S. Lucia: v. anche Palestra Ginnastica Virtus (già chiesa di S. Lucia).

BIBLIOGRAFIA

G. BOFFITO e L. FRACASSETTI. *Il Collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna*. Firenze, 1925, con riproduz. di docum. iconografici.

L. FEDERZONI. *Il « Guinizelli »*. « Strenna delle colonie scolastiche bolognesi ». Bologna, 1927.

ICONOGRAFIA

Piante del convento: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 158, 159 e 160.

Piante del portico e della piazza di S. Lucia: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVII. Ivi, cart. 42, cc. 29 e 30.

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1807). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Liceo Musicale G. B. Martini (piazza Rossini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Regolamenti, discorsi, accademie, ecc. FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8152 al n. 8175. *Spiegazione del significato di varie statue che adornano la scala ecc. nel convento di S. Giacomo*. Bologna (1733).

A. AGLEBERT. *Cenni storici sul Liceo Musicale di Bologna*. « Il Felsineo », (1844).

F. PARISINI. *La biblioteca del Liceo musicale di Bologna*. Ivi, 1883.

G. GASPARI. *Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna*. Ivi, 1900.

U. PESCI. *Nel primo centenario del Liceo Musicale di Bologna*. « Musica e Musicisti », Milano, 1905, e « L'Illustrazione Italiana », Milano, 1905.

A. DALLOLIO. *Angelo Mariani e la Direzione del Liceo Musicale di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1913.

F. VATIELLI. *La Biblioteca del Liceo Musicale*. « L'Archiginnasio », 1916 e 1917. — — *Il Liceo Musicale e l'Accademia filarmonica*. « La vita cittadina », 1917.

A. BONORA. *Scuole, insegnanti, allievi del Liceo Musicale di Bologna dal 1805 al 1923*. Bologna, 1924.

C. RICCI. *Il Liceo Musicale*. « Ricordi bolognesi », Bologna, 1924, con illustraz.

F. VATIELLI. *Un prezioso ritratto nel Liceo Musicale*. « Bollettino del Comune di Bologna », 1924, con illustraz.

Littoriale (tra il Meloncello e l'arco Guidi).

BIBLIOGRAFIA

S. SANI. *Il campo polisportivo del Fascio di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1925 (v. anche 1927), con illustraz.

Ritrovamenti archeologici al Littoriale. « Il Resto del Carlino », 10 novembre 1926.

I. LUMINASI. *Il Littoriale*. Bologna, 1927, con illustraz.

La Torre del Littoriale. « Il Resto del Carlino », 30 agosto 1928.

Esposizioni riunite al Littoriale. Bologna, 1929.

S. Lodovico ed Alessio: v. Riformatorio P. Siciliani.

Lombardi (Compagnia nella chiesa di S. Stefano).

BIBLIOGRAFIA

Cenni storici. Bologna, 1878.

N. MALVEZZI. *Memorie della Compagnia*

dei Lombardi della città di Bologna. Ivi, 1880.

P. SELLA. *La Eulogia negli statuti bolognesi*. (Compagnia dei Lombardi). «L'Archiginnasio», 1927.

S. Lorenzo (già in via Castiglione n. 44): convento di suore lateranensi.

ICONOGRAFIA

Piante del convento: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 62 e 75.

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. VI.

S. Lorenzo di Porta Stiera (già in via delle Lame n. 2): demolito nel 1824.

ICONOGRAFIA

Sezione: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 100.

Pianta e sez.: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 27, cc. 121, 122 e 123.

Facciata e campanile: dis. (M. Oretti, 1783). Bib. Com. *Morti in Bologna*, ms. B. 41, in principio.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Monum. a Pepoulier: incis. (F. Spagnoli inc.) in G. Giordani, *Della venuta di Clemente VII e di Carlo V* ecc. Bologna, 1842, tav. IX.

S. Lucia (via Castiglione n. 36): v. Palestra ginnastica Virtus.

Luminaria: v. Illuminazione.

Madonna del Baraccano (mura di S. Stefano n. 2).

BIBLIOGRAFIA

G. GIOVANNANTONI. *Historia della Miracolosa Imagine di Maria Vergine detta del Baraccano* ecc. Bologna, 1674.

E. ORIOLI. *La cappella maggiore del Baraccano*. «L'Archiginnasio», 1915, con illustraz.

O. TREBBI (firm. Felsineo). *La chiesa del Baraccano*. «Il Resto del Carlino», 16 maggio 1926.

G. RICCI. *Santa Maria del Baraccano*. Bologna, 1926, con illustraz.

— — *Il Santuario di S. Maria del Baraccano* ecc. «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Chiesina del 1402: dis. (D. Barbieri?, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 34 e lucido Guidicini cart. 42, c. 38 riprodotto in Orioli. *La cappella* cit.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 25.

Pianta, prospetto e sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 26, 27 e 28.

Facciata: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 33.

Facciata prima della costruzione della cupola (1682): a olio in un quadro (rappresentante una santa domenicana). Conservatorio del Baraccano.

Facciata: dis. (1716). Proprietà Guido Zucchini.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756) Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle Mura di Bologna*, cart. 26, c. 17.

Veduta: in un dis. rappresentante la Madonna con SS. e l'assedio di Bologna del 1512. (I. A. Calvi inv. et del.). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 27 dell'Inventario: l'incis. relativa (G. Benedetti incis. 1765) è in Bib. Com., Sala 17. *Storia Ecclesiastica bolognese*, H. 2, posiz. II; in *Immagini della B. V. Maria* ecc. in *dodici chiese attorno le mura* ecc. Bib. Com., Aula 17, Q. I, 2 e Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 23.

Facciata (1794) e fianco (1789): incis. (P. Panfilì). *Vedute della città di Bologna*, nn. 30, 35 e 45 (v. anche dis. del Panfilì in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine).

Fianco: seppia (Canuti, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Sagrestia (progetto): dis. (P. Fiorini, 1604). Archivio di Stato. *Assunteria d'acque*. Mappe, libro G. tom. 1, n. 69.

Fianco: a olio (sec. XIX). Villa delle Rose e Residenza del Rettore della chiesa.

Fianco: incis. (G. Canuti dis. Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 20.

Affresco del Cossa: incis. (A. Frulli dis.) in Litta. *Famiglie celebri italiane*: «Bentivoglio». Milano, 1819, vol. IV.

Misurazioni, disegni, vari progetti ecc. relativi al restauro del 1914: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Varie vedute: silogr. (G. Ricci, 1926) in G. Ricci. *Santa Maria del Baraccano* cit.

Madonna del Borgo o del Soccorso (mura di Galliera n. 4).

BIBLIOGRAFIA

F. ALBERTI. *Compendio storico della Santissima Imago del Soccorso ecc.* Bologna, 1630 (altre ediz. 1631 e 1698).

Notizie. F. CALZONI. *Storia della chiesa parrocchiale di Santa Maria in via Mascarella*. Bologna, 1785.

Relazione storica sull'origine del voto ecc. Bologna, 1855.

Memorie intorno al Santuario ecc. Bologna, 1874.

A. BRIZIO. *Un'opera d'arte nell'oblio*. «Il Resto del Carlino», 11 maggio 1909.

G. BELVEDERI. *La solenne incoronazione della B. V. del Soccorso* (1612). «Bollettino della Diocesi», 1912, con illustraz.

Gioielli artistici della Madonna del Borgo. «L'Avvenire d'Italia», 24 giugno 1923.

R. DELLA CASA. *Memorie storiche del santuario della B. Vergine del Soccorso*. Bologna, 1924, con illustraz.

L'antico santuario della Madonna del Soc-

corso. «L'Avvenire d'Italia», 3 maggio 1925.

A. RAULE. *La Madonna del Borgo*. «L'Avvenire d'Italia», 29 gennaio 1928.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: miniatura (1693). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 116 e (incendio del 1712) vol. XII, c. 21.

Pianta e prospetto sulle mura: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 105 e 106.

Prospetto sulle mura: dis. (P. A. Biagi, sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 128.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle Mura di Bologna*, cart. 26, c. 23.

Veduta: a olio (G. Barbieri, 1833). Bib. Comunale.

Madonna di Galliera (via Manzoni n. 3): v. anche Oratorio di S. Filippo Neri.

BIBLIOGRAFIA

M. GUALANDI. *Intorno la chiesa della Madonna di Galliera*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 22 aprile 1877.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa della Madonna di Galliera* «Archivio storico dell'arte», Roma, 1893, con illustraz. (comunicaz alla R. Deputaz. St. Patria, 22 gennaio 1893).

G. B. COMELLI. *L'Oratorio in Bologna*. Ivi, 1895, con illustraz.

E. GIOVANNETTI. *La chiesa della Madonna di Galliera*. «Il Resto del Carlino», 30 dicembre 1906.

S. PETRI. *Nella solenne riapertura dell'Oratorio di San Filippo Neri in Bologna*. Ivi, 1907, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *Intorno alla chiesa della Madonna di Galliera*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 7 febbraio 1915.

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 17 e 18.

Facciata: dis. (sec. XVIII). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fase. 5, n. 8.

Facciata (progetto): dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 38.

Altare maggiore: incis. (G. L. Quadri, 1741). Ivi, cart. 3, c. 49.

Ancona dell'altare maggiore: dis. (Fr. Biadina? sec. XVIII) - Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, n. 43.

Cornicione della cappella di S. Filippo: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. II.

Madonna della Grada (mura di S. Isaia n. 8).

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Memorie storico-artistiche* ecc. Bologna, 1851.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa: lucido Guidicini da dis. del 1631. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 66.

Pianta e prospetto del torrione della « Grada »: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII (?). Ivi, cart. 42, c. 69.

Veduta: acquerello (G. M. Toschi, 1674). Ivi. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Tav. n. 39, vol. 1, foglio XXIII.

Madonna di S. Luca: v. anche Portiei di San Luca e Meloncello.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* n. 2431 e segg. *Cronica di tutto il successo della gloriosa Madonna di S. Luca* ecc. Bologna, 1572.

L. ALBERTI. *Cronichetta della gloriosa Madonna di S. Luca* ecc. Venetia, 1579.

T. FERRARI. *Divota historia et ossequio* ecc. Bologna, 1614.

D. MALVASIA. *La venuta et i progressi miracolosi della S.ma dipinta da S. Luca* ecc. Bologna, 1617.

G. MONTI. *Compendio, historia e miracoli* ecc. Bologna, 1645.

C. F. DOTTI. *Pianta del nuovo Tempio ecc. e Prospetto del Nuovo Tempio ecc.*: incis. (G. L. Quadri inc. 1728). Bologna, 1728.

D. M. BOLDRINI. *Compendio istorico della sacra Immagine di Maria Vergine* ecc. Bologna, 1729.

Istoria della miracolosa Immagine della beata Vergine di S. Luca ecc. Bologna, 1770, con incis.

S. CALINDRI. *Racconto storico della Immagine di Maria detta di S. Luca* ecc. Bologna, 1787.

Prospetto storico dell'Immagine di Maria Vergine ecc. Bologna, 1803, con incis.

Ragguaglio storico dell'immagine di S. Luca, del portico ecc. Bologna, 1850, con incis.

A. GARELLI. *Il Santuario di S. Luca sul Monte della Guardia*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr. *Storia della chiesa e porticato di M. V. di S. Luca*. Bologna, 1870, con incis.

C. AZZARONI. *Una visita alla B. V. di s. Luca* ecc. Bologna, 1871.

L. MAINI. *La Madonna di san Luca da Costantinopoli a Bologna*. Ivi, 1877.

— — *La Madonna di San Luca sul Monte della Guardia* ecc. S. l. n. d.

G. ACCARISI. *Leggenda della Madonna di S. Luca*. Bologna, 1877 (volgarizzamento di L. Maini).

Inaugurazione dell'osservatorio meteorologico Malvasia ecc. Bologna, 1882.

L. BOMBICCI. *Sul Monte della Guardia*. «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888».

P. BALAN. *Il Santuario di Santa Maria della Guardia presso Bologna*. Ivi, Bologna, 1890. (v. P. MATTIOLI. *Guida storica* ecc. Bologna, 1894, pag. 113).

C. RICCI. *Dal Santuario*. «L'Illustrazione Italiana», Milano, 8 giugno 1890, con illustraz.

P. MATTIOLI. *Guida storica pei devoti della Madonna di S. Luca*. Bologna, 1894.

Ricognizione dell'immagine della Beata Vergine di S. Luca sul Monte della Guardia (presso Bologna). Bergamo, 1898, con illustraz.

Pel terzo centenario dell'incoronazione della Madonna. Numero unico. Bologna 1903, con illustraz.

Cinquantesimo anniversario della Coronazione ecc. Numero unico. Bologna, 1907, con illustraz.

A. FORATTI. *Carlo Francesco Dotti*. «L'Arte», Roma, 1913, con riproduz. di documenti iconografici.

— — (firm. C. L.) *Disegni inediti per la Madonna di S. Luca*. «L'Avvenire d'Italia», 31 dicembre 1913, con riproduz.

G. BELVEDERI. *La decorazione del Santuario della B. Vergine di S. Luca in Bologna*. «Arte Cristiana», Milano, 1917, con illustraz.; e Bologna, s. d. (1918), con illustraz.

— — *La decorazione della Basilica di San Luca*. «L'Avvenire d'Italia», 18 luglio 1922 e 8 marzo 1923.

C. RICCI. *La Madonna di S. Luca*. «Ricordi bolognesi». Bologna, 1924, con illustraz.

A. NATALI. *Il faro di S. Luca*. «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.

G. CANTAGALLI. *La basilica di S. Luca*. «Il Comune di Bologna», 1928, con riproduz. di documenti iconografici.

E. PISONI. *La Vergine di San Luca*. Bologna, 1928.

ICONOGRAFIA

Piante ed alzati: dis. (C. F. Dotti, 1722 c.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 202, 203 e 204 e cart. 27, cc. dal 41 al 65.

Piante ed alzati: incis. dai dis. del Dotti

(G. L. Quadri, 1728). Ivi, cart. 3, cc. 61, 62 e 63 e Bib. Com. Aula 17. Sez. Eccl., cartone A.

Antica chiesa: dis. (D. Barbieri? secolo XVIII). Ivi, cart. 3, c. 64, cart. 42, c. 8 e schizzo Guidicini, cart. 23, c. 200.

Antiche chiese: sezioni (Iucido Guidicini). Ivi, cart. 42, cc. 110 e 111.

Antica chiesa: miniature (1705, 1713, 1718 e 1723). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VIII c. 43, vol. XI c. 57, vol. XII c. 42, vol. XIII c. 9 e vol. XIII c. 43.

Progetto della cupola: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 201.

Modello della chiesa (di legno): 1724, presso il Santuario.

Veduta: a penna (sec. XIX). Proprietà Casa di Risparmio.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1839). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 30.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. F. Franceschini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820), n. 50.

Veduta: litogr. (L. Bazzani dis.) in «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857.

Veduta: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.

Facciata: incis. (P. Panfilì f. 1783) in *Istoria della miracolosa Immagine della beata Vergine di S. Luca ecc.* Bologna, ediz. del 1783 e incis. (1803) in *Prospetto storico cit.*

Facciata: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853 - 59, vol. 3, pag. 257.

Vedute: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pagg. 281 e 282.

Progetto per l'esterno del tempio: dis. (secolo XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Antica chiesa: incis. (A. Ferreri dis. e G.

M. Moretti incis.) in *Prospetto, pianta ed elevazione dei portici che dalla città di Bologna conducono al Monte della Guardia* ecc. Bologna, 1716 (presso la Fabbriceria di S. Luca. Arcivescovado).

Portici di S. Luca: incis. (G. M. Moretti, sec. XVIII) presso il Santuario.

Progetto di decorazione della basilica: acquerello (L. Samoggia, 1883). Fabbriceria di S. Luca. Arcivescovado:

Pianta e sez. della chiesa: dis. (C. F. Dotti, 1722 c.). Fabbriceria di S. Luca. Arcivescovado.

Facciata e fianco (progetto?): dis. (secolo XVIII). Fabbriceria di S. Luca. Arcivescovado.

Madonna del Monte: v. Villa Aldini.

Madonna dell'Orazione (via Parigi n. 1): detta anche di S. Colombano.

ICONOGRAFIA

Veduta dell'interno dell'oratorio (piano sup.) durante una cerimonia sacra della Compagnia di S. M. della Consolazione (si vede sopra l'altare il Cristo Risorto dell'Albani, ma non vi sono gli affreschi carracceschi nelle pareti): miniatura (prima metà del sec. XVII) in Statuti di detta Compagnia. Proprietà Cassa di Risparmio.

Pianta del portico: lucido Guidicini di dis. del 1644. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 55.

Madonna del Ponte delle Lame (via delle Lame n. 50).

ICONOGRAFIA

Facciata (progetto): dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 36.

Pianta: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 68.

Piante schematiche: dis. (1564). Archivio di Stato. *Assunteria di acque*. Mappe, libro G. tom. 2, nn. 20 e 56.

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *Il IV Centenario di S. Maria al Ponte delle Lame*. «L'Avvenire d'Italia», 15 novembre 1928.

Madonna di Porta Ravennana: v. S. Maria delle Grazie.

Madonna dei Poveri: v. S. Maria dei Poveri.

Madonna del Soccorso: v. Madonna del Borgo.

Madonna del Suffragio: v. S. Bartolomeo.

Madonne di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

A. MACCHIAVELLI. *Catalogo delle sagre immagini della Madonna* ecc. «Avviso sopra la stampa della serie storica delle ecc. immagini ecc. di Maria Vergine ecc.». Bologna, 1742.

G. BOSI. *Coronazioni fatte in Bologna a diverse Immagini di Maria Vergine*. Bologna, 1857.

ICONOGRAFIA

Serie di varie immagini di Maria Santissima: incis. raccolte da D. M. Barbieri nel 1771. Bib. Com. - Bib. Gozzadini. A. V. M. I. 14.

Immagini della B. V. Maria ecc. in dodici chiese attorno le mura della città ecc.: raccolta di incis. del 1800. Bib. Com. Aula 17, Q, I, 2.

Magione: v. Torre della Magione.

Maiolica: v. Ceramica.

Via Malcontenti: v. via Indipendenza.

S. Mamante: v. S. Mamolo.

S. Mamolo o S. Mamante (via D'Azeglio n. 60): soppressa nel 1806.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. a penna (F. Minozzi, 1796). Collez. Davia-Bargellini. *Busta Stampe antiche*.

Manicomio (via A. Costa n. 90).

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 3947 al n. 3953.

A. ALVISI. *L'antico Ospedale dei Pazzi in Bologna*. Ivi, 1881.

Manifattura (R.) dei Tabacchi (via Riva Reno n. 72): già S. Maria Nuova.

BIBLIOGRAFIA

G. GHIRARDINI. *Resti d'arte dell'antico convento di S. Maria Nuova in via Riva Reno*. Comunicaz. alla R. Deputaz. St. Patria, 21 aprile 1918.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: lucido Guidicini da dis. di A. Zanardi (1680). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 150

Chiesa interna ed esterna: dis. (sec. XIX). Ivi, cart. 42, cc. 46 e 47.

Pile da macinare il tabacco: acquerelli (G. Tubertini, principio del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 16.

Piante diverse: dis. (1852). Ivi, n. 17.

Marche di fabbriche.

BIBLIOGRAFIA

Marche di fabbriche di veli: incis. (sec. XVII-XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 2, 3, 6, 8, 11 e 13.

S. Marco (già in piazza Ravagnana).

ICONOGRAFIA

Facciata gotica: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Assunteria d'aoque*, Mappe, libro G. tom. 1, n. 24, e dis. simile. Proprietà dott. Giuseppe Monetti (facciata Palazzo degli Strazzaroli).

S. Margherita (già fuori porta Castiglione, vicino a Barbiano).

BIBLIOGRAFIA

F. CORAZZA CASARINI. *Brevi cenni storici riguardanti l'antico monastero di S. Margherita presso Bologna*. Ivi, 1909.

S. Margherita (via S. Margherita n. 12): ora Ritiro di S. Anna.

ICONOGRAFIA

Veduta della cappella maggiore: incis. (dis. Ant. Bonetti) in *Descrizione de' funerali a Monsignor Giambattista Stella ecc.* Bologna, 1760.

Pianta della nuova chiesa: lucido Guidicini da dis. del 1639. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 48.

Fianco esterno e sezioni della chiesa (progetto Barelli?): dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. «Disegni diversi», S. Margherita.

Coro: (dis. G. Marcoaldi, sec. XVI). Ivi, n. 5.

S. Maria degli Alemanni soppressa nel 1796: v. S. Maria Lagrimosa degli Alemanni.**S. Maria degli Angeli** (via degli Angeli n. 22).

BIBLIOGRAFIA

Il restauro di Santa Maria degli Angeli. «L'Avvenire d'Italia», 3 novembre 1900.

ICONOGRAFIA

Pianta e alzata: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 127.

S. Maria degli Angeli: v. Sordomuti e villa Bernaroli-Caldesi.**S. Maria degli Annegati**: già in via delle Moline (angolo via Oberdan già Cavalleria).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1712). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 55.

S. Maria dell'Aurora (già in via delle Asse).

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione: dis. (A. Venturoli, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 122, 123 e 124.

S. Maria del Baraccano: v. Madonna del Baraccano.

S. Maria del Borgo: v. Madonna del Borgo.

S. Maria dei Bulgari: v. Archiginnasio.

S. Maria della Carità (via A. Saffi n. 66).

BIBLIOGRAFIA

L. SGARGI (firm. L. S.). *Parrocchia di S. Maria della Carità di Bologna*. Ivi, 1841.

S. MUZZI. *S. Maria della Carità*. « Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

ICONOGRAFIA

Facciata della Compagnia: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 134.

Pianta: lucido Guidicini da dis. del 1640. Ivi, cart. 42, cc. 51 e 108.

Catafalco pel Funerale del P. A. M. Lancetti: incis. (F. A. Amadesi del. G. Foschi inc. 1785). Ivi, cart. 2, c. 52.

Veduta esterna: incis. (P. Panfilì, 1786). *Vedute della città di Bologna*, n. 27.

Veduta esterna: incis. (Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 12.

Veduta esterna: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 40.

Altar maggiore: dis. (F. Antolini, 1840 c.). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 25.

Volta della chiesa: acquerello (bozzetto dell'affresco (Immacolata) di A. Muzzi, 1891). Residenza parrocchiale di S. Maria della Carità.

S. Maria del Carmelo (già in via delle Moline n. 22).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1712. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 55.

S. Maria del Carmine (già in via Savennella n. 1).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1606. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, n. 79.

S. Maria dei Carrari (già in via Marchesana tra il n. 10 e il 12).

ICONOGRAFIA

Facciata: a olio (F. Tacconi, 1866). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria di Castel de' Britti o della Ceriala (via S. Stefano, angolo con vicolo Pusterla): demolita nel 1824.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (F. M. Angelini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, n. 95.

S. Maria della Concezione (già in via Saragozza n. 7).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 60.

S. Maria della Consolazione: v. Madonna dell'Orazione.

S. Maria delle Febbri o di Miramonte (Mura di Porta Castiglione nn. 6 e 8): soppressa nel 1798.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. di P. Fiorini (1614). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 43.

Facciata: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 18.

S. Maria dei Foscherari: v. S. Maria dei Carrari.

S. Maria di Galliera: v. Madonna di Galliera.

S. Maria della Grada: v. Madonna della Grada.

S. Maria delle Grazie alla Cavalleria (via S. Felice n. 11).

BIBLIOGRAFIA

G. BELVEDERI (firm. B.). *La «Pietà» del Pontelungo*. «L'Avvenire d'Italia», 25 giugno 1922, con illustraz.

S. PETRI. *La Pietà di S. Maria delle Grazie alla Cavalleria*. «Il Resto del Carlino della Sera», 30 marzo 1923.

S. Maria delle Grazie (già in via D'Azeglio): v. S. Maria della Pace.

S. Maria delle Grazie detta anche **Madonna di Porta Ravennana**, posta già nella base della torre Garisenda.

BIBLIOGRAFIA

Cappellina della beata Vergine delle Grazie ecc. Modena, 1827.

Iscrizioni esistenti nella piccola chiesa della B. V. delle Grazie ecc. Lugo, 1827.

A. SALVIATI. *La piazza delle torri di Bologna*. «Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz.

Molte notizie, documenti ecc. nella Collezione Arnaldo Romagnoli.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1706. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart 42, c. 56.

Disegni della cappellina (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 144.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 1.

S. Maria dei Guarini (via S. Giobbe n. 2).

BIBLIOGRAFIA

F. A. DAL FIORE. *Nell'aprimiento dell'Oratorio della veneranda Confraternita di S. Maria de' Guerrini* ecc. Bologna, 1788.

F. BELVISI. *Per la riedificazione dell'oratorio di S. Maria de' Guarini* ecc. Bologna, 1788.

A. SALVIATI. *L'oratorio di S. Maria dei Guarini*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

S. Maria Incoronata (Mura di Porta Zamboni n. 4).

ICONOGRAFIA

Disegno della facciata. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 25.

Pianta della chiesa: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque, *Mappe di fabbriche* ecc., libro G. tom. 1, n. 66 e lucido Guidicini in Bib. Com. - Bib. Gozzadini cart 42, c. 61.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Gozzadini cit. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 25.

S. Maria dell'Ispirazione detta dei **Sabatini** (già vicino a Porta Saragozza).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1788) (copia di dis. di G. G. Dotti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 107.

Piante: lucidi Guidicini. Ivi, cart. 42, cc. 59 e 60.

Facciata: dis. (1756). Ivi, cart. 26, c. 19.

Veduta: miniatura (1719). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 20.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 71 e a olio (A. Basoli). Proprietà Guglielmo Gardi.

S. Maria Labarum Coeli (via dei Fusari n. 12).

ICONOGRAFIA

Disegni (A. Venturoli, 1780). Collegio Venturoli. *Album disegni Venturoli* e Sagrestia della chiesa.

S. Maria Lagrimosa degli Alemanni (via Maggiore n. 69).

BIBLIOGRAFIA

L. D. *S. Maria Lacrimosa degli Alemanni*. «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Una antica lapide sulle mura. «Il Resto del Carlino», 31 gennaio 1903.

Solenne dooenale Eucaristica ecc. Numero unico (con notizie storiche). Bologna, Tip. Parma, 1919, con illustraz.

R. DELLA CASA. *La pieve di S. Maria degli Alemanni e le vicende delle sue chiese*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1919.

ICONOGRAFIA

Piante del portico: dis. (1628). Archivio di Stato. *Assunteria di acque*, Mappe, libro † tom. 1, nn. 52, 53 e 54 e lucido Guidicini da dis. del secolo XVII (?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 70.

Veduta del portico: miniatura (1697). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 9.

Pianta del portico: dis. (1707). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 52.

Ornato dell'altar magg.: dis. (O. Zanotti, sec. XVIII). Raccolta Davia-Bargellini, busta 972, n. 58.

Pianta della chiesa di S. Maria Lagrimosa degli Alemanni e del convento dei Carmelitani Scalzi: dis. (G. B. Martinetti e A. Venturoli, principio del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 177 e 178.

Veduta di S. Maria Lagrimosa: incis. (Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 87.

S. Maria delle Laudi detta Ospedalino (piazza Malpighi n. 1) ora soppressa.

ICONOGRAFIA

Pianta del portico: lucido Guidicini di dis. del 1617. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 59.

Facciata: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 42.

Sezione e altari: dis. (A. Venturoli, secolo XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 43, 44 e 45.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi*, ecc., s. d., n. 16.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone Panfilì (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 141 e cart. 43, c. 10 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 39.

S. Maria della Libertà (già nelle mura di Porta d'Azeglio n. 4).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. di P. Fiorini (1619). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 44.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 74.

S. Maria di Loreto: v. S. Stefano.

S. Maria di S. Luca: v. Madonna di S. Luca.

S. Maria Maddalena (via Zamboni n. 49).

BIBLIOGRAFIA

(G. GIORDANI). *Memorie della chiesa priorale e parrocchiale di Santa Maria Maddalena*. Bologna, 1835.

S. MUZZI. *S. Maria Maddalena*. «Le chiese

parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Decennale 1905. Numero unico. Bologna, Tipogr. Garagnani, con illustraz.

A. MANARESI. *La Chiesa parrocchiale di S. Maria Maddalena*. «Bollettino della Diocesi», 1911.

La Decennale in S. Maria Maddalena (Miscellanea). Bologna, 1915, con illustraz.

Decennale 1925. Numero unico. Bologna, Stab. Tip. S. A. I., con illustraz. e «L'Avvenire d'Italia», 14 giugno 1925.

G. RAVAGLIA. *La Pietà di Giuseppe Mazza*. «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Un capolavoro ripristinato nella chiesa della Maddalena*. «Il Resto del Carlino», 14 giugno 1925.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone Panfilì.

Veduta: incis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 39.

Interno: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1833). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 39.

Veduta: incis. in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 93.

Catafalco: incis. (M. Tesi inv. G. Fabbri inc.) in *De funere Francisci Romae electi Imperatoris* ecc. Bologna, 1766.

Atrio e interno apparati: incis. (A.A. Scarselli del. e inc.) in F. A. Berti. *Orazione funebre e descrizione del solenne funerale di Antonio I duca di Parma*. Bologna, 1731 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 58 e 59.

S. Maria Maddalena (già in via Galliere n. 47): convento di suore domenicane

soppresso nel 1798 (l'oratorio di S. Giuseppe fu demolito nel 1884): v. Arena del Sole.

S. Maria Maddalena di Val di pietra: v. S. Giuseppe di via Saragozza.

Santa Maria Maggiore (via Galliera n. 10).

BIBLIOGRAFIA

Constitutiones ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.*, nn. 2212 e 2213.

S. MUZZI. *La Chiesa Parrocchiale già Collegiata di Santa Maria Maggiore in Bologna* in «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Brevi cenni ecc. di *Santa Maria Maggiore in Bologna*, 1906.

R. DELLA CASA. *Cenni storici della Basilica Parrocchiale di S. Maria Maggiore*. «La Decennale Eucaristica» del 1926. Bologna. Tip. Parma, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta della parte posteriore: incis. in *Ragguaglio succinto* ecc. per la generale processione del SS. Sacramento ecc. Bologna, 1707.

Facciata: miniatura (1732). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 93.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese Parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 63.

S. Maria della Magione: v. Torre della Magione.

S. Maria della Mascarella: v. S. Maria della Purificazione.

S. Maria di Miramonte: v. S. Maria delle Febbri.

S. Maria della Misericordia (Piazza di Porta Castiglione).

BIBLIOGRAFIA

S. Maria della Misericordia. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

G. ZUCCHINI. *Per il restauro della facciata della Misericordia*. «L'Avvenire d'Italia», 12 luglio 1921.

ICONOGRAFIA

Facciata: lapide (1680) nella chiesa di S. Michele di Gaibola.

Veduta: incis. (P. Panfili, 1796). *Vedute della città di Bologna*, n. 47.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 14.

Veduta: incis. (L. Busatti dis. G. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 43.

Facciata: litografia (sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antioa*.

Abside: a olio (1835 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Ciborio dell'altar maggiore: dis. (D. Barbieri †, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 53.

Prospetto, fianco e sezione, progetto di restauro: dis. (A. Carpi e C. Rusconi, 1884). Collegio Venturoli.

Misurazioni, progetti di restauro, disegni vari relativi alla facciata. Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica*.

S. Maria del Monte: v. villa Aldini.

S. Maria del Morello: v. Crocicali.

S. Maria della Morte: v. Museo Civico.

S. Maria delle Muratelle (via Saragozza n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica 1928. Numero unico. Tip. Parma, con illustraz.

S. Maria della Natività (già nelle mura da porta Saragozza a porta S. Isaia).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1670. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 53.

Pianta della Compagnia: idem (1599). Ivi, cart. 42, c. 54.

Facciata: aquarello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 19.

Veduta: incis. (A. Ferreri dis. G. M. Moretti incis.) in *Prospetto, pianta ed elevazione dei portici che dalla Città di Bologna conducono al Monte della Guardia ecc.* Bologna, 1716 (presso la Fabbriera di S. Luca, Arcivescovado).

S. Maria della Neve (via della Neve n. 5): ora casa dell'Ospizio Preti.

BIBLIOGRAFIA

G. RONCAGLI. *Breve cenno storico intorno all'origine soppressione e riapertura della chiesa di S. Maria della Neve in Bologna*. Ivi, 1856.

ICONOGRAFIA

Veduta dell'interno: affresco (sec. XVII) nell'oratorio (piano sup.) di S. Maria della Neve.

S. Maria Nuova (via Riva Reno n. 72): v. Manifattura dei Tabacchi.

S. Maria dell'Orazione: v. Madonna dell'Orazione.

S. Maria della Pace (già in via D'Azeglio n. 57): detta anche delle Grazie.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Santa Maria della Pace*. «Il Resto del Carlino», 5 agosto 1926.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. Archivio di Stato, Assunteria d'acque, *Mappe di fabbriche ecc.*, libro †, tom. 1, n. 42 e lucido Guidicini di dis. del 1631. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 50.

Pianta: idem di dis. del 1640, ivi, cart. 42, c. 69.

Pianta: dis. (sec. XVIII) in (C. Pizzirani). *Vita del Ven. Bartolomeo M. Dal Monte*. Bologna, 1916-19, pag. 137.

Veduta: incis. (P. Panfili, sec. XVIII).
Vedute della città di Bologna, n. 11.

S. Maria della Pietà (via S. Vitale n. 110),
detta anche dei Mendicanti.

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Santa Maria della Pietà*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Decennale Eucaristica 1928. Numero unico. Bologna, Tip. Parma, con illustraz.

A. RAULE. *La Parrocchia di S. Maria della Pietà*. «L'Avvenire d'Italia», 17 giugno 1928.

ICONOGRAFIA

Portico: miniatura (sec. XVI) in *Statuti della Compagnia dei Fabbri*. Bib. Universitaria, codice n. 4194.

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 65.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. II, pag. 54.

S. Maria della Pioggia (via Riva Reno n. 124): v. S. Bartolomeo di Reno.

S. Maria del Piombo: v. Casa Carducci.

S. Maria del Ponte delle Lame: v. Madonna del ponte delle Lame.

S. Maria di Porta Ravennana: v. S. Maria delle Grazie.

S. Maria de' Poveri (via Nosadella n. 4).

BIBLIOGRAFIA

S. SARDI. *Le volte della Capella Maggiore in S. Maria de' Poveri dipinte ecc.* Bologna, 1692.

G. LOLLI. *Memorie del Santuario della Regina de' Cieli detta la Madonna dei Poveri*. Bologna, 1864.

ICONOGRAFIA

Pittura nella volta del presbiterio: incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 8.

Altar maggiore: incis. (G. Giovannini, 1693). Ivi, cart. 22, c. 10.

S. Maria della Purificazione e di S. Domenico (via Mascarella n. 50) detta della Mascarella.

BIBLIOGRAFIA

F. CALZONI. *Istoria della Chiesa parrocchiale di santa Maria in via Mascarella*, ecc. Bologna, 1785.

(G. BIANCONI). *Descrizione de' restauri ed abbellimenti eseguiti nella Chiesa parrocchiale e priorale di Santa Maria della Purificazione ecc.* Bologna, 1833.

G. GIORDANI. *S. Maria della Purificazione*. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

A. CAVAZZA. *Cenni storici sulla tavola detta di S. Domenico*. Bologna, 1883, con illustraz.

La Chiesa Parrocchiale di Santa Maria della Purificazione. «L'Avvenire d'Italia», 5 settembre 1909.

M. RIGHI. *S. Domenico*. «Il Rosario. Memorie Domenicane», 1910.

T. ALFONSI. *La Mascarella*. «Il VII Centenario di S. Domenico». Ravenna, 1920, con illustraz.

G. LANDI. *Ricordi domenicani*. «L'Avvenire d'Italia», 5 agosto 1925.

Luci di pietà e di arte nella parrocchia della Mascarella. Numero unico. Bo'ognu, 1926, Stab. Tipogr. S. A. I., con illustraz.

Per le pitture di A. Monteverocchi. «L'Avvenire d'Italia», 24 dicembre 1925 e 5 novembre 1927.

G. RIOCI. *S. Domenico e la chiesa di Santa Maria della Mascarella*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

P. PANDOLFINI (firm. Pand.). *Il «Priorato» della Mascarella*. «Il Resto del Carlino», 12 marzo 1929.

V. anche: H. C. SCHEEBEN. *Der heilige Dominikus*. Friburgo, 1927.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 90.

S. Maria di Reno: v. anche S. Salvatore.

BIBLIOGRAFIA

G. C. TROMBELLI. *Memorie storiche concernenti le due Canoniche di S. Maria di Reno e di S. Salvatore*. Bologna, 1752.

S. Maria delle Rondini (era in via della Rondine: demolita verso il 1910).

BIBLIOGRAFIA

A. M. FIORAVANTI. *Breve racconto dell'Origine della Miracolosa Immagine di Maria Verg. delle Rondini*. Bologna, s. d.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1771). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 98.

S. Maria della Sanità (già nell'angolo tra via Monticelli e via de' Chiari).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 55.

S. Maria dei Servi e Convento (via Guerrazzi n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Spiegazione delle particolarità quali si osservano nelli sei quadri... dentro la sagrestia ecc. Bologna, (1755).

L. CRESPI. *Discorso sopra i Celebri due antichi Professori di pittura Innocenzo Francucci da Imola e Bartolomeo Ramenghi da Bagnacavallo* (per il restauro della cappella Bolognetti). Bologna, 1774.

C. MARESCALCHI. *Descrizione della solenne decennal festa del Corpus Domini ecc.* Bologna, 1822 (deseriz. del portico).

A. RICCI. *Monumento di Andrea Manfredi da Faenza*. Bologna, 1840.

G. GIORDANI. *Cenni intorno alla lapide sepolcrale del pittore Dionisio Calvart ecc.* Bologna, 1843.

V. DAVIA. *Descrizione storico-artistica dell'ancona di marmo figurato del maggiore altare della chiesa dei PP. Serviti in Bologna*. Ivi, 1846, con riproduz.

G. BOSI. *Il Portico della Chiesa de' Servi ecc. e pregevoli dipinti storico-sacri nelle lunette ecc.* Bologna, 1858.

Rapporto alla Giunta sulla questione relativa al Portico dei Servi. Bologna, 1865.

B. TROSCIA. *Breve relazione sull'origine ecc. del Santissimo Crocefisso ecc.* Bologna, 1875.

G. RICCI. *Brevi cenni su Carlo Cignani e le lunette sotto il portico della chiesa di S. Maria dei Servi*. Bologna, 1898.

P. MATTIOLI. *Il Crocefisso dei Servi*. Bologna, 1901.

G. ZUCCHINI. *L'abside di S. Maria dei Servi*. Bologna, 1909, con illustraz.

— — *Il restauro della cappella del Sacramento nella Chiesa dei Servi*. «L'Avvenire d'Italia», 12 marzo 1910.

— — *La cappella di S. Gregorio ai Servi*. «L'Avvenire d'Italia», 8 novembre 1912.

— — *La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi*. «L'Archiginnasio», 1913, con illustraz.

F. MONTANARI. *La chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna*. «Bollettino della Diocesi», 1915, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *Il campanile di Santa Maria dei Servi di Bologna*. «L'Archiginnasio», 1920, con illustraz.

— — *I restauri nella chiesa dei Servi*. «Il Resto del Carlino», 27 Settembre 1921.

F. FILIPPINI. *L'architetto di Santa Maria dei Servi in Bologna*. «L'Archiginnasio», 1921, con illustraz.

G. ALBARELLI. *P. Andrea da Faenza Generale dei Servi fu architetto?* « Bollettino della Diocesi », 1921.

F. FILIPPINI. *L'architetto della chiesa dei Servi in Bologna.* « L'Archiginnasio », 1922, con illustraz.

G. LIPPARINI. *Santa Lucia* (La fiera). « Passeggiate ». Firenze, 1923.

I. B. SUPINO. *Il portico dei Servi.* « L'Archiginnasio », 1927, con illustraz.

G. RIVANI (firm. Giuri). *Il ripristino e il completamento del portico dei Servi.* « L'Avvenire d'Italia », 14 gennaio 1928 (v. anche nello stesso giornale 10 aprile 1927 e 19 ottobre 1927, nel « Giornale d'Italia » 29 ottobre 1927, nel « Corriere della Sera » (G. Lipparini) 17 maggio 1927 ecc.).

— — (firm. G. R.). *La Madonna del Cimabue e la decorazione della cappella Angolelli.* « L'Avvenire d'Italia », 1 febbraio 1928 (v. anche « Il Resto del Carlino », 2 febbraio 1928).

A. GATTI. *Se il Padre Andrea Manfredi sia stato architetto.* « L'Archiginnasio », 1928.

G. RIVANI. *Il restauro e l'isolamento dell'abside della Chiesa di S. Maria dei Servi.* « Il Comune di Bologna », 1929, con illustraz.

E. VEGGETTI. *Le pitture del portico dei Servi in Bologna.* « Bologna d'oggi », 1929.

ICONOGRAFIA

Sezione della chiesa: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro † tom. 1, c. 43 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, lucido Guidicini, cart. 42, c. 22.

Veduta del portico: miniatura (1706). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 63.

Veduta del portico: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 14.

Angolo del portico tra via Mazzini e via

Guerrazzi: incis. (P. Panfilì, 1783). *Vedute della città di Bologna*, n. 24: v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 139, e cart. 43, c. 8 con dis. relativo del Panfilì.

Veduta del portico: Vedute pittoresche cit. del Basoli, n. 25 (v. pag. 188).

Portico e cortile davanti alla facciata: incis. (P. Panfilì dis. Lambertini incise - G. Ferri dis. F. Franceschini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini 1820-28), nn. 4 e 27.

Portico: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli) in *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 52.

Veduta del portico: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.

Portico: incis. (P. Romagnoli incise) in *Itinerario di Bologna* di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 1.

Interno del portico (angolo tra via Mazzini e via Guerrazzi): acquerello (A. Basoli, 1837). Proprietà Cassa di Risparmio.

Prospetto di parte del portico: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tav. XXXII.

Lunetta del portico dipinta dal Cignani: incis. (I. Fabri format. sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 93.

Veduta dell'abside: acquerello (F. Brunetti, 1862). Proprietà Cassa di Risparmio.

Cornicione delle navate minori, della maggiore e del portico: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino 1880, tav. III e IV.

Interno della chiesa: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1830). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 63.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Altare maggiore: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 56.

Idem: litogr. (A. Nepoti dis.) in «*Eletta dei monumenti ecc.*». Bologna, 1834-44, tom. IV.

Itria detta di Canaan: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 73.

Altare del Crocefisso: incis. (A. M. Cavazoni disegnò, e scolpì 1678). Ivi, cart. 22, c. 60 (v anche: Ivi, cart. 22, c. 118).

Altare dell'Addolorata: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 22, in fine.

Monumento Grati: litogr. (Dotti e Aureli dis.no e inc.ro) in «*Eletta dei monumenti ecc.*». Bologna, 1838-44, tom. I.

Monumento di Andrea Manfredi: litogr. (L. Aureli e E. Dotti dis. e inc.). Ivi, tom. II.

Monum. di Lucio Conti: litogr. c. s. Ivi.

Monum. di Lodovico Leoni: litogr. c. s. Ivi.

Monum. di Roberto Macchiavelli: litogr. (Bonola dis.). Ivi.

Monumento Bolognetti: litogr. c. s. Ivi, tom. III.

Monumento di Vincenzo Bargellini: litogr. c. s. Ivi.

Monumento di Girolamo Grati: litogr. (L. Setti dis.). Ivi, tom. IV.

Monumento Gozzadini: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum... viorum ecc.* Francoforte, 1859, c. 76; litogr. (F. Becchetti) in «*Eletta dei monumenti ecc.*». Bologna, 1838, tom. I e in Litta. *Famiglie celebri italiane*: «*Gozzadini*», Milano, 1859, c. 76; dis. (L. Castaldini) in *Anche Bologna*. Albo unico del Circolo Artistico. Bologna, 1880.

Stendardo e catafalco: incis. (Prospero Mangini inv. e sculp.) in *Relatione ecc. del pubblico e solenne ottavario della canonizzazione di S. Filippo Beniti*. Bologna, 1671.

Pozzo che era nel 1° chiostro del convento: dis. (Fl. Minozzi, sec. XVIII). Proprietà Guido Zucchini.

Banchi della biblioteca: dis. (sec. XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, n. 108.

S. Maria dei Servi (oratorio): v. S. Biagio.

S. Maria del Soccorso: v. Madonna del Borgo.

S. Maria del Suffragio: v. S. Bartolomeo.

S. Maria dei Templari o del Tempio: v. Torre della Magione.

S. Maria della Trinità detta anche dei **Vergini** (ora Sindacato Terraioli): v. S. Trinità.

S. Maria della Vita (via Piave n. 10).

BIBLIOGRAFIA

Compendio breve dell'origine ecc. della miracolosa Immagine di S. Maria della Vita in Bologna. Ivi, 1622 (altra ediz. di C. A. Barbieri del 1668).

L. ALDROVANDI. *Il sepolcro di S. Maria della Vita e Nicolò dell'Arca*. «*L'Arte*», Roma, 1899, con illustraz.

G. PRANZINI. *Nel terzo centenario da che fu scoperta l'Immagine della Madonna della Vita*. «*Bollettino della Diocesi*», Bologna, 1914, con illustraz.

G. BELVEDERI (firm. B.). *La custodia del gioiello della Madonna della Vita*. «*L'Avvenire d'Italia*», 30 marzo 1919, con riproduz.

B. BINAZZI. *Le Marie della Chiesa della Vita a Bologna*. «*Il Resto del Carlino*», 15 settembre 1921.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Il Gruppo di Niccolò da l'Arca in S. Maria della Vita*. «*Il Resto del Carlino*», 23 dicembre 1922 (vedi anche *Il ritratto di Nicolò dell'Arca*. «*Il Resto del Carlino*», 26 dicembre 1922).

A. RUBBIANI. *Il restauro della Pietà in S. Maria della Vita*. «*Il Resto del Carlino della Sera*», 22 dicembre 1922.

Ripristino del gruppo di Nicolò dell'Arca in S. Maria della Vita. « Bollettino d'Arte », Roma, 1923, con illustraz.

C. RICCI. *Le Marie della Vita.* « Il Resto del Carlino », 25 luglio 1926.

L. SIGHINOLFI. *Il santuario di S. Maria della Vita.* Bologna, 1927, con illustraz.

G. RIVANI. *L'oratorio dei Battuti a S. Maria della Vita.* « L'Avvenire d'Italia », 10 giugno 1927.

C. JEANNERAT. *Il Gioiello della Vita.* « L'Archiginnasio », 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Piante: incis. (A. Barelli, sec. XVII) e (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 66, 67, 68 e 69; cart. 23, cc. 137 e 138.

Pianta: incis. (G. Lach, inventore fiorentino, sec. XVII). Archivio Isolani. « Fondo Casali », fasc. 33.

Piante: dis. (sec. XVII). Ivi.

Interno: incis. (L. Mattioli, 1692). Ivi, cart. 27, c. 70 e cart. 3, c. 54.

Sezione: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 29.

Pianta, sezione e prospetto della cupola e progetto per la facciata: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 29, 29', 30 e 44.

Apparato funebre per la morte del dott. P. Molinelli, disegnato da M. Tesi: incis. (P. Panfili, 1764). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 50.

Altar maggiore: dis. (A. Venturoli, 1767). Collegio Venturoli. « Album dei disegni Venturoli ».

S. Martino (via Oberdan n. 23).

BIBLIOGRAFIA

Ai rispettabilissimi signori parrochiani ecc. nella restaurazione della chiesa ecc. Bologna, 1792.

C. MARESCALCHI. *I due grandiosi Tempi di s. Martino e di s. Paolo ecc.* Bologna, 1819.

G. BIANCONI. (firm. G. B.). *Descrizione della Chiesa parrocchiale di s. Martino Maggiore.* Bologna, 1839 (ristampata con aggiunte di A. Costa a Bologna nel 1879).

G. GIORDANI. *S. Martino Maggiore.* « Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

A. RUBBIANI. *La facciata di S. Martino.* « La Pace », 14 giugno 1879.

G. CANTALAMESSA. *Di un affresco del secolo XIV* (Madonna e Bambino di Vitale). « Lettere e arti », Bologna, 1889.

A. MANARESI (firm. A. M.). *I restauri a S. Martino.* « L'Avvenire d'Italia », 13 giugno 1909.

Storia della Chiesa di S. Martino. « Bollettino della Diocesi », 1919, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa e veduta parziale: incis. (A. Salmincio) in *Funerale dell'Illustrissimo D. Gio. Battista Boncompagni.* Bologna, 1639.

Sezione della chiesa: incis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro 7, tom. 1, n. 43 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, lucido Guidicini, cart. 42, c. 22.

Sepolcri della settimana santa: incis. (P. Scandelari del G. Benedetti inc. 1740; V. Mazza inv. e inc., statue di L. Acquisti 1781). Ivi, cart. 2, cc. 15 e 18 e Bib. Malvezzi-De Medici.

Facciata: incis. (P. Panfili, 1782). *Vedute della città di Bologna*, n. 22.

Chiostro: acquerello (A. Basoli, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Abside: progetto di decorazione (G. Fanfelli, 1818). Ivi.

Chiostro (via Mentana n. 4): dis. (sec. XVI?). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. S. Martino.

Chiostro: acquerello (E. Giorgi, sec. XIX). Collegio Venturoli.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol: IV, pag. 93.

Coro: dis. (P. Canali, 1669). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. S. Martino.

Monumento di Filippo Beroaldo: litogr. (Aureli dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. II.

Monumento di Roberto Marbais: litogr. (Bonola dis.). Ivi.

Monumento di Michele Aiguani: litogr. (O. Nannini dis.). Ivi.

S. Martino degli Accarisi (via delle Peschiere n. 16): v. Mercato Coperto.

S. Martino della Croce dei Santi (già in via Val D'Aposa n. 13).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1600. Bib. Com. - Bib. Gozzadini cart. 42, c. 43.

Mascarella: v. S. Maria della Purificazione e di S. Domenico.

Maschere.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Una maschera bolognese. Il Narciso*. «Strenna delle colonie scolastiche bolognesi». Bologna, 1928.

— — *Maschere e burattini bolognesi*. «Le Vie d'Italia», Milano, 1930.

S. Matteo degli Accarisi: v. Mercato coperto di via Peschiere.

S. Mattia (via A. Costa n. 18): ora del Municipio.

ICONOGRAFIA

Pianta del portico: dis. (sec. XVI). Archivio di Stato. *Assunteria di acque. Mappe di fabbriche ecc.*, libro G, tom. 2, n. 12.

Pianta del portico (progetto?): lucido Guidicini di dis. del 1580. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 44.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1799). *Vedute della città di Bologna*, n. 41.

Meloncello: v. anche Portico di S. Luca.

BIBLIOGRAFIA

A. FORATTI. *L'Arco del Meloncello*. «Il Resto del Carlino», 25 giugno 1912, con illustraz.

— — *Carlo Francesco Dotti*. «L'Arte», 1913, con riproduz. di documenti iconografici.

G. CANTAGALLI. *La basilica di S. Luca*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Piante e disegni diversi (F. Bibiena e C. F. Dotti, 1718). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 192-199 e cart. 27, cc. 41-65.

Progetti: lucido Guidicini di dis. del 1718. Ivi, cart. 42, cc. 12, 14, 15, 16 e 17.

Veduta: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, nn. 48 e 49.

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1804 e 1805). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: a olio (sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. F. Franceschini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 48.

Veduta (con arco del portico della Certosa): incis. (A. Nini dis. e inc., 1835). «Almanacco statistico bolognese», 1835, pag. 201 e C. Pancaldi. *Itinerario storico archeologico ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, pag. 16.

Capiportici dei portici di S. Luca prima dell'erezione dell'Arco del Meloncello: incis. (A. Ferreri dis., G. M. Moretti incis.) in *Prospetto, pianta ed elevazione dei portici che dalla città di Bologna conducono al Monte della Guardia*. Bologna, 1716 (pres-

so la Fabbriceria di S. Luca, Arcivescovo).

Mendicanti: v. S. Maria della Pietà.

Mercanzia (piazza della Mercanzia n. 4).

BIBLIOGRAFIA

- G. GIORDANI. *Compendio di Memorie intorno al Foro de' Mercanti*. « Almanacco Statistico bolognese », 1836, con incis. (e anche: *Notizie intorno al Foro de' Mercanti*. Bologna, 1837).
- G. CENERI. *Il Foro dei Mercanti*. « Albo a memoria ecc. di Pio IX ». Bologna, 1857, con litogr.
- Il Monumento a Vitt. Em. II e la Mercanzia*. Bologna, 1862.
- A. RUBBIANI e A. TARTARINI. *I restauri della Mercanzia*. Bologna, 1889.
- E. ORIOLI. *Il Foro dei Mercanti in Bologna*. « Archivio storico dell'arte », 1892, con illustraz.
- N. MORINI. *La Camera di Commercio in Bologna ecc.* « L'Archiginnasio », 1912.
- F. FILIPPINI. *Note circa la costruzione della Mercanzia*. « L'Archiginnasio », 1915.
- Il salone della Mercanzia*. « Il Progresso », 14 luglio 1921.

ICONOGRAFIA

- Facciata:* dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 12.
- Facciata:* incis (sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 105 e cart. 27, c. 136.
- Facciata:* dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini. Busta 972, *Disegni di architettura*, n. 48.
- Pianta:* lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 72.
- Veduta:* incis. (P. Panfilì, 1790 c.). *Vedute della città di Bologna*, n. 12.
- Veduta:* incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1824) in *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 97.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. C. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 32.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 5.

Facciata: incis. in G. Giordani. *Notizie cit.*

Veduta: a olio (metà del sec. XIX: scena da piccolo teatro). Proprietà Cassa di Riparmio.

Veduta: incis. (Dotti) in G. Bianconi. *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 149.

Veduta: litografia colorata (1850 c.). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.

Facciata della casa Seracchioli: incis. (Dotti). G. Bianconi. *Guida cit.* pag. 149.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel Gennaio del 1830*, n. 6.

Veduta: incis. « Almanacco Statistico Bolognese ». 1836, pag. 27.

Facciata: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 132.

Veduta: dis. (A. Baruffi). *Industrie artistiche e botteghe artigiane bolognesi*. Bologna, 1928.

Finestra del fianco, porta del 1840 e dettagli: litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein - Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tavv. XXXII e XXXV.

Facciata, pianta e dettaglio del cornicione: incisioni in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tavv. 15 e 50.

Mercati.

BIBLIOGRAFIA

- O. TREBBI (firm. O. T.). *Vecchi mercati e vecchie industrie bolognesi*. « Il Giornale del Mattino », 4 luglio 1916.

Mercato Coperto (via delle Pescherie n. 16).

ICONOGRAFIA .

S. Matteo degli Accarisi (apparato decennale in via Orefici): incis. (M. Berti inv. G. Gaiani del. 1796). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 60.

Pianta e facciata: dis. (1763). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Piante: dis. (sec. XVIII). Bib. Gozzadini cit., cart. 23, cc. 135 e 136 e lucido Guidicini di dis. del 1795. Ivi, cart. 42, c. 57.

Mercato Coperto (Via Ugo Bassi n. 25).

BIBLIOGRAFIA

A. CASTELLI. *Il nuovo Mercato delle Erbe*. «Gazzetta dell'Emilia», 12 marzo 1910.

ICONOGRAFIA

Fontanelle già attorno alla fontana del Nettuno: dis. (sec. XVIII). Proprietà Eredi A. Tartarini.

Idem: incis. (M. A. Chiarini dis. D. Bonaveri inc.) in M. A. Chiarini. *Piante, profili, notizie ecc.* (1763). V. Nettuno.

Mercato di Mezzo: v. via Rizzoli.

Mezzaratta: v. Villa Neri.

S. Michele in Bosco (via Panoramica n. 9): per l'Esposizione del 1888 v. Giardini Margherita.

BIBLIOGRAFIA

Della Pittura della libreria nel Monastero di s. Michele in Bosco di Bologna ecc. Ivi, 1681.

C. C. MALVASIA. *Il Claustro di s. Michele in Bosco dipinto dal famoso Lodovico Carracci ecc.* Bologna, 1694 (con tavole incise da G. Giovannini).

G. CAVAZZONI ZANOTTI. *Il Claustro di san Michele in Bosco di Bologna.* Ivi, 1776, con tavv.

(G. GIORDANI). *Indicazione storico-artistica delle case spettanti alla Villa Legatizia di san Michele in Bosco.* Bologna, 1850.

(G. GIORDANI). *Di un nuovo fregio alla villa legatizia presso Bologna* (quadri dei Pontefici). «Gazzetta di Bologna», 24 dicembre 1852.

G. GOLFIERI. *S. Michele in Bosco*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

Il celebre cenobio e claustro di S. Michele in Bosco. Bologna, 1888.

A. GATTI. *Sopra il Cenobio di S. Michele in Bosco in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazioni del 9 marzo, 13 aprile e 11 maggio 1890.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La chiesa e il convento di S. Michele in Bosco*. Bologna, 1895. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicaz. del 6 gennaio 1895.

— — *La chiesa e il convento di S. Michele in Bosco*. Bologna, 1895, con illustraz.

A. RUBBIANI. *Il convento olivetano di S. Michele in Bosco sopra Bologna*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1895, con illustraz.

G. BACCHELLI. *L'Istituto Ortopedico Rizzoli a S. Michele in Bosco* (restauri artistici e storici). Bologna, 1896, con illustraz.

A. GATTI. *S. Michele in Bosco di Bologna*. Ivi, 1896.

F. CANONICI. *L'Istituto Ortopedico Rizzoli e San Michele in Bosco*. Bologna, 1899, con illustraz.

A. DALLOLIO. *I ritratti dei Papi in S. Michele in Bosco*. «L'Archiginnasio», 1908 (vedi anche «Almanacco statistico per l'Emilia», 1855, articolo di S. Muzzi).

V. PUTTI. *La biblioteca Umberto I dell'Istituto Rizzoli in Bologna*. «Chirurgia degli organi di movimento», Bologna, 1922, con illustraz.

A. RUBBIANI. (Artic. postumo). *L'Abbazia di S. Michele ad Alpes in Monghidoro* (Ramazzotti). «Cronache d'Arte», Reggio Emilia, 1924, con illustraz.

- F. MALAGUZZI-VALERI. *Un affresco di Onofrio da Fabriano*. « Cronache d'Arte », Reggio Emilia, 1926, con illustraz.
- G. RICCI. *Istituto Ortopedico Rizzoli*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.
- A. NATALI. *La Cannonata di mezzogiorno*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.
- U. BARBERI. *Le iscrizioni di S. Michele in Bosco (Istituto Rizzoli)*. Bologna, 1929.

ICONOGRAFIA.

- Vedute d'insieme*: miniatura (sec. XVI). *Cavalcata alla Madonna del Monte*. Mostra Comunale di Bologna antica.
- Varie vedute* di S. Michele in Bosco nelle rappresentazioni dei voli di Fr. Zambecari: a olio e dis. di P. Panfilì (1804). Mostra Comunale di Bologna antica.
- Veduta d'insieme*: dis. (1583). Archivio di Stato. *S. Michele in Bosco* 191/5187. « Sommario delli terreni ».
- Veduta d'insieme*: miniatura (G. A. Abanti, 1660). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VIII, c. 40.
- Idem*: miniatura (1713). Ivi, vol. XII, c. 37.
- Idem*: miniatura (1724). Ivi, vol. XIII, c. 46.
- Veduta*: incis. (Flor. Del Buono, 1630). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 141.
- Veduta*: dis. (F. M. Angelini, 1725). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro 4, tom. 1, n. 23.
- Veduta del fianco*: incis. (M. A. Chiarini delin. F. M. Francia incis. 1727) in M. A. Chiarini. *Piante, profili, alzate ecc.*: v. Nettuno (v. pag. 188).
- Facciata della chiesa*: dis. (D. Barbieri? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 59.
- Veduta*: a penna (V. Martinelli, sec. XVIII). Bib. Malvezzi-De Medici.
- Vedute del convento, dei chiostri, affreschi dei Carracci ecc.*: incis. (P. Panfilì) in P. Zanotti. *Il Claustro di s. Michele in Bosco di Bologna*. Ivi, 1776.

- Chiostro ottagonale*: incis. Mostra Comunale di Bologna antica.
- Veduta*: dis. (G. Savini, 1812). Collezione Davia-Bargellini, cartella 973, *Disegni*.
- Veduta*: incis. (P. Panfilì dis. G. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 42.
- Veduta*: a olio (G. Barbieri, 1850). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Vedute*: a penna (G. Fancelli, 1790 c.) e litografia (1850 c.). Mostra Comunale di Bologna antica.
- Veduta*: litografia (L. Venturi dis.). « *Albo a memoria ecc. di Pio IX* ». Bologna, 1857.
- Veduta*: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.
- Bilievo della Chiesa*: dis. (G. Guarini, 1863). Collegio Venturoli.
- Cappella maggiore*: acquerello (E. Graziani, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Veduta*: acquerello (A. Tartarini, 1889). Proprietà Eredi A. Tartarini.
- Vedute varie*: collezione Vittorio Putti (San Michele in Bosco).
- Piante varie* (riduz. a carcere): dis. (principio del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 27.
- Veduta*: a seppia (V. Martinelli, 1787). Proprietà Guglielmo Gardi.
- Pietra tombale di Antonio da Budrio*: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum ecc. virorum ecc.* Francoforte, 1589, c. 77.
- Cornicioni della chiesa (fianco) e dell'ex convento*: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. VII.
- Monumento Ramazzotti*: incis. (A. Frulli dis. L. P. inc.) in G. Gozzadini. *Memorie storiche intorno alla vita di Armaciotto de' Ramazzotti*. Firenze, 1835 e litogr. (Giov.

Meloni dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. I.

Monumento di Antonio da Budrio: litogr.

(Becchetti dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, tom. III.

S. Michele di Gaibola.

BIBLIOGRAFIA

San Michele di Gaibola. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

ICONOGRAFIA

Facciata: lapide (1680) nella stessa chiesa.

Facciata: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 16.

S. Michele dei Leprosetti (via Broglio n. 4).

ICONOGRAFIA

Interno: dis. (A. Chiesa, 1764 c.). Canonica di S. Bartolomeo.

Miniatori: v. Miniatura.

Miniatura: v. anche Artisti Bolognesi e Arte Bolognese.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *I codici miniati di Nicolò di Giacomo e della sua scuola*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria». Bologna, 1893.

— — *La miniatura in Bologna dal XIII al XVIII secolo*. «Archivio storico italiano», Roma, 1896.

L. CIACCIO. *Appunti intorno alla miniatura bolognese*. «L'Arte», Roma, 1907, con illustraz.

F. HERMANIN. *Di alcune miniature della Biblioteca Vaticana con scene dell'«antico Studio bolognese» nel Trecento*. «Vita d'Arte», Siena, 1908, con illustraz.

T. GEREVICH. *Le relazioni tra la miniatura e la pittura bolognese nel Trecento*. «Rassegna d'Arte», Milano, 1909-10, con illustraz.

L. FRATI. *L'eredità di Nicolò di Giacomo miniatore bolognese*. «L'Arte», Roma, 1918, con illustraz.

— — *Miniatori bolognesi del Quattrocento*. «L'Arte», Roma, 1919, con illustraz.

V. anche G. CASTELFRANCO. *I Corali miniati di S. Domenico di Gubbio*. «Bollettino d'Arte del Ministero della P. I.», Roma, 1929, con illustraz.

Per le miniature dell'Archivio di Stato v. Archivio di Stato.

Miscellanee Storico-Artistiche: v. anche Guide e descrizioni di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

L. ALBERTI. *Deca prima e seconda delle historie di Bologna*. Ivi, 1543 e 1592.

C. GHIRARDACCI. *Della historia di Bologna*. Ivi, 1596 e 1657 (il 3° vol., unico esemplare a stampa, è nella Bib. Com.).

G. BOMBACI. *Historie memorabili della Città di Bologna*. Ivi, 1606.

G. N. ALIDOSI. *Istruzione delle cose notabili della città di Bologna*. Ivi, 1621.

N. TEBALDINI. *Breve descrizione delle cose notabili della città di Bologna ecc.* Ivi, 1623.

A. MASINI. *La Bologna perlustrata ecc.* Ivi, 1650 (e ediz. segg.).

G. A. TARUFFI. *Antica fondazione della Città di Bologna*. Ivi, 1738.

L. V. SAVIOLI. *Annali bolognesi*. Bassano, 1784-95.

Almanacco Statistico Bolognese dal 1830 al 1842. Bologna, con incis.

S. MUZZI. *Miscellanea artistica, scientifica e letteraria*. Bologna, 1839.

G. GIORDANI. *Memorie patrie*. Bologna, 1839.

M. GUALANDI. *Memorie originali italiane riguardanti le Belle Arti*. Bologna, 1840 e 1845.

S. MUZZI. *Annali della città di Bologna*. Ivi, 1840-46.

O. MAZZONI-TOSELLI. *Alcune memorie storiche documentate dell'antica Bologna*.

- « Almanacco Statistico Bolognese », 1841 e « Racconti storici », Bologna, 1866-70, vol. II.
- G. BOSI. *Archivio patrio di antiche e moderne rimembranze* ecc. Bologna, 1853-59, con incis.
- ALBO A MEMORIA ecc. DI PIO IX. Bologna, 1857, con litogr.
- C. MONARI. *Storia di Bologna*. Ivi, 1862.
- C. MASINI. *Dell'arte e dei principali artisti* ecc. in *Bologna dal 1777 al 1862*. Bologna, 1862.
- O. MAZZONI-TOSELLI. *Racconti storici* ecc. Bologna, 1866-70.
- Bologna storica monumentale illustrata*. Ivi, 1868.
- G. GUIDICINI. *Cose notabili di Bologna*. Ivi, 1868-73.
- G. GOZZADINI. *Studi archeologici topografici nella città di Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria ». Bologna, 1868, con pianta di Bologna.
- G. GUIDICINI. *Miscellanea storico-patriotica*. Bologna, 1872.
- Anche Bologna*. « Albo unico del Circolo artistico ». Bologna, 1880.
- A. RUBBIANI. *Dell'arte in Bologna*. « Appennino bolognese ». Bologna, 1881.
- Bologna*. « Albo storico ». Ivi, 1882.
- A. BACCHI. *Bologna al tempo di Luigi Galvani* ecc. Bologna, 1887.
- C. RICCI. *Bononia Docet*. « Num. unico VIII Centenario dell'Univ. ». Milano, 1888, con illustraz.
- — *Bologna e i Bolognesi*. Ivi, 1889.
- G. CANTALAMESSA. *Saggi di critica d'arte*. Bologna, 1890.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Alcuni documenti per la storia dell'arte in Bologna*. « Archivio storico dell'arte », Roma, 1894.
- — *Documenti per la storia dell'arte in Bologna*. « Archivio storico dell'arte », Roma, 1896.
- U. SANTINI. *Bologna nella fine del Quattrocento*. Ivi, 1901.
- C. RICCI. *Vita barocca*. Milano, 1904.
- R. AMBROSINI. *Carnevali e feste bolognesi* ecc. « L'Avvenire d'Italia », 15, 16, 17, 18, 19 e 21 gennaio 1907.
- C. G. SARTI (firm. Ser Ciappelletto). *Bologna che si sveglia*. « La Tribuna », 17 dicembre 1909.
- A. RUBBIANI. *Sunt lacrymae... Bononiae!* « Il Resto del Carlino », 19 luglio 1911.
- G. GHIRARDINI. *I Monumenti e il Museo di Bologna*. « L'Archiginnasio », 1911, pag. 216 e « Il Resto del Carlino », 26 luglio 1911 (risposta all'articolo di A. Rubbiani: *Sunt lacrymae... Bononiae!*).
- L. FRATI. *Varietà storico-artistiche*. « Città di Castello », 1912, con illustraz.
- A. RUBBIANI. *Di Bologna riabbellita*. Ivi, 1912 (v. Restauri).
- L. FEDERZONI (firm. G. de Frenzi). *La guerra al brutto e La resurrezione di una antica città*. « Il Giornale d'Italia », 14 e 19 maggio 1913.
- S. SANI. *Bologna di ieri*. Bologna, 1922, con illustraz.
- G. ROSSI. *Bologna nella storia, nell'arte, nel costume*. Bologna, 1924-28.
- O. TREBBI. *Nella vecchia Bologna*. Ivi, 1924, con illustraz.
- C. RICCI. *Ricordi bolognesi*. Bologna, 1924, con illustraz.
- O. CENACCHI. *Vecchia Bologna*. Ivi, 1926.
- A. SORBELLI. *Bologna negli scrittori stranieri*. Ivi, 1927-29.
- D. MANETTI. *La Provincia di Bologna*. « Bellezze d'Italia », Milano, s. d.
- L. SIGHINOLFI. *Compendio storico di Bologna*. Ivi, 1928.
- P. DUCATI. *Storia di Bologna - I tempi antichi*. Bologna, 1928, con illustraz.
- O. TREBBI. *Ricordi di Bologna scomparsa*. « Almanacco del Resto del Carlino », 1929.
- A. FINELLI. *Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante e l'ultima cerchia murata*. Bologna, 1929 (con documenti iconografici di edifici, piazze e vie scomparsi).
- A. TESTONI. *Vecchia e nuova Bologna*. « L'Illustrazione Italiana », Milano, 1929.

Misericordia: v. S. Maria della Misericordia.

Moline: v. Università delle Moline e Canale delle Moline.

Molino del Ragno (già in via Toscana).

ICONOGRAFIA.

Pianta del molino Ercolani: dis. (G. Giac. Dotti, 1764). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, n. 26.

Monografie di Bologna: v. Guide e descrizioni di Bologna.

Montagnola: v. anche Piazza Otto Agosto.

BIBLIOGRAFIA

I. TARUFFI. *La Montagnola* (poemetto). Bologna, 1780.

C. PANCALDI. *Le due croci e le forche nel Campo Marzo di Bologna*. Ivi, 1846.

P. PATRIZI. *La Montagnola a Bologna*. Ivi, 1896, con illustraz.

G. CARDUCCI. *La moglie del Gigante*. Bologna, 1896.

S. PETRI. (firm. P.). *Antica veduta della Montagnola*. «L'Avvenire d'Italia», 7 aprile 1910.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (A. Conti, 1762). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 9 e cart. 42, c. 90.

Idem: dis. (G. G. Dotti, 1773). Ivi, cart. 26, cc. 8 e 10 (adiacenze: vedi anche cart. 26, cc. 11 e 12).

Idem e adiacenze: (1797). Ivi, cart. 23, c. 78 e cart. 42, c. 90.

Idem terreno Ercolani (1773). Ivi, cart. 23, c. 28.

Fuochi d'artificio: incis. (L. Grattagrassi, 1785). Ivi, cart. 27, c. 168 e cart. 2, c. 122.

Veduta: incis. (P. Panfilii, 1790). *Vedute della città di Bologna*, n. 31.

Ingresso e veduta: incis. (G. Canuti dis. P. Romagnoli e F. Franceschini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 3.

Idem (Ascensione del Muzzi): litografia (G. Meloni, 1838). Bib. Malvezzi-De Medici (riprodotta in R. Ambrosini. *L'Areonautica a Bologna*. Ivi, 1912, pag. 58; in G. Boffito. *Biblioteca aeronautica italiana illustrata*. Firenze, 1929, pag. 309; in U. Melloni. *Gli audaci pionieri del volo a Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1930).

Idem (Ascensione dell'Orlandi): litografia (G. Meloni, 1839). Bib. Malvezzi-De Medici (riprodotta in Ambrosini cit. pag. 54 e in Boffito cit. pag. 323); altre ascensioni dell'Orlandi (1825 e 1830) riprodotte in U. Melloni. *Gli audaci pionieri* cit.

Veduta (8 agosto 1848): a olio (N. Angiolini). Museo Civico del Risorgimento: v. anche *Catalogo illustrativo dei libri, documenti ed oggetti esposti dalle Province dell'Emilia e delle Romagne nel Tempio del Risorgimento Italiano*. Bologna, 1890-191, con illustraz.

Scala della Montagnola: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 5.

Monte della Guardia: v. Madonna di S. Luca e Portici di S. Luca.

Monte di Matrimonio (via Altabella n. 15).

BIBLIOGRAFIA

T. BOSCHI. *Origini e fondazione del Monte del Matrimonio in Bologna*. Ivi, 1884.

Monte di Pietà (via Altabella n. 1): v. Palazzo Gardi.

Monte di Pietà (via dell'Indipendenza n. 11): v. anche S. Pietro.

BIBLIOGRAFIA

Memorie varie. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 3902 al n. 3927.

ICONOGRAFIA

Pianta del portico interno: dis. (P. Fiorini, principio del sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 107.

Pianta e facciata (progetto): dis. (Alf. Torreggiani, 1750 c.). Monte di Pietà - Residenza.

Pianta del portico e facciata di S. Pietro.
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, n. 21.

Monumenti Sepolcrali: v. Certosa e Monumenti Sepolcrali dei Glossatori.

Monumenti Sepolcrali dei Glossatori: v. anche piazza Galileo, S. Domenico, piazza Malpighi, S. Francesco e Certosa.

BIBLIOGRAFIA E ICONOGRAFIA

S. RYBYSCH. *Monumenta clarorum ecc. virorum ecc.* con incis. di T. Fendt. Francoforte, 1589, cc. 79-81 (la prima edizione porta il titolo *Monumenta sepulcorum cum epigraphis ecc.* Vratislavia (Breslau), 1574). Le incis. del Fendt sono riprodotte in *Monumenta illustrium virorum ecc.* Traiecti ad Rhenum (Utrecht), 1671.

G. QUAPNERO. *Descrip. civit. Bononiae* in Grevio. *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae.* Leida, vol. VII, parte I, 1722, c. 45.

O. MONTALBANI. *Clar. Doctorum ecc. Cenotaphia.* Bologna (diversi anni).

Arca del Romanzi: incis. in M. Sarti e M. Fattorini. *De claris Archigymnasii bononiensis professoribus ecc.* Bologna, 1769-1772, vol. I, pag. 200.

Monumento di Rolandino: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna.* Londra, 1909, pag. 26.

Eletta dei Monumenti ecc. sepolcrali ecc. di Bologna ecc. Ivi, 1838-44, con riproduz. *Raccolta di ritratti, monumenti e cenotafi onorari e sepolcrali ecc.* Bologna, 1840, con riproduz.

C. RICCI. *Monumenti sepolcrali di lettori dello Studio ecc.* Bologna, 1888, con riproduz.

V. anche E. RAVAGLIA. *I sepolcri nel Medioevo.* «Rassegna d'arte», Milano, 1912, con illustraz.

Monumento ai Carracci (via delle Belle Arti n. 56).

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANNETTI. *Bologna in onore dei Carracci.* «Il Resto del Carlino», 6 dicembre 1906.

Monumento a Enrico Panzacchi: v. Porta Castiglione.

Monumento a S. Francesco: v. Colonna di S. Francesco.

Monumento a Giosuè Carducci (piazzale Carducci).

BIBLIOGRAFIA

Inaugurazione del Monumento. «Il Comune di Bologna», 1928 (giugno), con illustraz.

E. COZZANI. *Il Monumento.* «L'Eroica», Milano, 1928, con illustraz.

G. CADAUNA. *L'apoteosi di Giosuè Carducci nel marmo di Leonardo Bistolfi.* «Rassegna d'Europa e dell'America Latina», Genova, 1928, con'illustr.

G. REGIS. *Bologna a Giosuè Carducci.* «Vie latine», Genova, 1928, con illustraz.

Monumento a G. Garibaldi (piazza dell'Arena).

BIBLIOGRAFIA

Inaugurazione. Bologna, 1900.

Monumento a Luigi Galvani (piazza Galvani).

BIBLIOGRAFIA

A. DALL'OLIO. *Per l'inaugurazione del monumento.* Bologna, 1896.

Monumento dell'VIII Agosto: v. Piazza VIII Agosto.

Monumento a Ugo Bassi (in via Ugo Bassi).

BIBLIOGRAFIA

A. GATTI. *Il monumento a Ugo Bassi.* «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888».

Monumento a Vitt. Em. II (piazza Vitt. Emanuele).

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Il Monumento a Vittorio Emanuele e la Piazza di Bologna*. «La Gazzetta dell'Emilia», 7 e 16 febbraio 1886 (v. «Fanfulla della Domenica», 2 maggio 1886 e «Il Resto del Carlino», 12 agosto 1929).

Mostra d'Arte Sacra: v. S. Francesco.

Mostra di Bologna che fu: v. Palazzo Bonora.

Mostra Dantesca: v. Archiginnasio.

Mura di Bologna: v. anche Madonne di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

G. A. TARUFFI. *Antica fondazione della città di Bologna, con le misure delle mura che la circondano ecc.* Bologna, 1738.

G. GOZZADINI. *Studi archeologici topografici sulla città di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria». Bologna, 1868, con pianta della città.

A. MARESCOTTI. *La demolizione delle mura della Città*. Bologna, 1878.

G. GOZZADINI. *Le mura che cingono Bologna*. Ivi, 1881.

F. CANTONI. *I quattro recinti urbani di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 19 agosto 1901.

E. ORIOLI. *I costruttori delle mura di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 31 gennaio 1902.

A. RUBBIANI. *Per le mura di Bologna*. Ivi, 1902 (v. «Il Corriere della Sera», 8 dicembre 1901 e «Il Resto del Carlino», 5 gennaio 1902).

R. PEZZOLI. *Le mura e le porte di Bologna*. «Il Secolo XX», Milano, 1903, con illustraz.

Un'antica lapide sulle mura (ora al Museo Civico). «Il Resto del Carlino», 31 gennaio 1903.

A. RUBBIANI. *Le mura del «mille»* (via Zamboni). «Rassegna d'Arte», Milano, 1907, con illustraz. (v. anche «L'Arte», Roma, 1907, pag. 228) - (per la lapide che ricorda il restauro delle mura v. «L'Archiginnasio», 1906, pag. 233).

G. B. COMELLI. *Piante e vedute della città di Bologna*. Ivi, 1914, capit. I, II, III e IV, con illustraz.

A. FINELLI. *Le cerchie di Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 12 ottobre 1918.

— — *Le mura e le porte orientali della cerchia romana*. «L'Avvenire d'Italia», 25 aprile 1919.

— — *Cerchie e porte di Bologna dai tempi più remoti a noi*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 21 marzo 1920.

A. TESTI-RASPONI. *Bologna e le sue antiche cerchie*. «L'Avvenire d'Italia», 12 luglio 1925.

A. FINELLI. *Bologna nel mille*. Bologna, 1927, con illustraz.

R. BACCHELLI. *Le demolizioni delle mura*. «Strenna delle colonie scolastiche bolognesi». Bologna, 1929.

A. FINELLI. *Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante e l'ultima cerchia murata*. Bologna, 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta di porta e mura (immaginaria?): incis. da dis. del sec. XIV in *Le cronache di Giovanni Sercambi*. Istituto Storico Italiano. Lucca, 1892, vol. I, pag. 355.

Pianta delle mura: dis. (sec. XVII?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 1.

Pianta: dis. (1676). Archivio di Stato. *Assunteria di munizione*, busta vol. IV, lib. 1, n. 50.

Vedute: dis. (sec. XVIII). Archivio di Stato. *Assunteria di acque*. Mappe, libro †, tom. 1, nn. 11, 12, 13, 14, 15 e 16.

Vedute: acquerelli (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, dalla c. 17 alla c. 26.

Vedute (porte): acquetinte (A. Basoli, 1817).
Bib. Com.

Varie vedute delle mura nelle piante e panorami della città. Raccolta di *Piante di Bologna* della Bib. Com.

Mura tra S. Mamolo e Saragozza: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 75.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Mura tra porta S. Felice e porta Galliera: dia. (1808). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 31.

Museo Aldrovandiano: v. Museo Civico e Università.

Museo d'Arte Industriale: v. Palazzo Davia-Bargellini.

Museo Carducci: v. Casa Carducci.

Museo Civico (via dell'Archiginnasio n. 2).

BIBLIOGRAFIA

L. LEGATI. *Museo Cospiano*. Bologna, 1677, con incis.

F. SCHIASSI. *Sopra una gemma etrusca* ecc. Bologna, 1814, con tav.

— — *Sopra un'armilla d'oro* ec. Bologna, 1814, con tav.

— — *Guida del Forestiere al Museo delle Antichità* ecc. Bologna, 1814, con pianta.

G. BIANCONI. *Descrizione di alcuni minutissimi Intagli di mano di Properzia de' Rossi*. Bologna, 1829, con tav.

M. SIBAUD. *Le due statue di San Nicolò e San Domenico*. « Il Cimitero Comunale di Bologna ». Ivi, 1837.

(C. PANCALDI). *Pettine d'avorio* ecc. di *Madonna Ginevra*. Bologna, 1839, con tav.

L. FRATI. *Di un Calendario Runico* ecc. Bologna, 1841, con tav.

G. GOZZADINI. *Di una targa bentivole-scia pitturata nel sec. XV*. « Atti e Mem. della Deputaz. per le Romagne ». Bologna, 1867, con riproduz.

Cenni storici relazioni e cataloghi del Museo Civico di Bologna (inaugurazione). Ivi, 1871.

K. SZEDLO. *Il grande sarcofago del Museo Civico di Bologna*. Ivi, 1876.

G. GHIRARDINI. *Nuovi vasi scoperti a Bologna*. « Bollettino dell' Instituto Archeologico », 1878, con illustraz.

— — *Due vasi di Bologna* ecc. « Annali dell' Instituto Archeologico », 1881, con illustraz.

G. GOZZADINI. *Nella solenne inaugurazione del Museo Civico*. Bologna, 1881, con illustraz.

P. ORSI. *Di due crocette auree del Museo di Bologna* ecc. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1887, con riproduz.

G. GHIRARDINI. *Di un singolare mito di Teseo*. « Museo italiano di antichità classica », 1888, con illustraz.

E. BRIZIO. *Vasi greci dipinti del Museo Civico di Bologna*. « Museo Italiano di antichità classiche », Firenze, 1888, con illustraz.

G. B. COMELLI. *Ferdinando Cospi e le origini del Museo Civico di Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1889, con ritr.

L. BOURDERY. *Un triptyque en émail*. Limoges, 1892, con illustraz.

G. GHIRARDINI. *Una tazza dipinta* ecc. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1892, con riproduz.

A. VENTURI. *Frammento di dittico nel Museo di Bologna*. « L'Arte », Roma, 1898, con illustraz.

G. PELLEGRINI. *Catalogo dei vasi antichi dipinti delle collezioni Palagi e Universitaria*. Firenze, 1900, con illustraz. (v. anche dello stesso: *Catalogo dei vasi greci dipinti delle Necropoli Felsinee*. Bologna, 1912).

Una antica lapide sulle mura (ora al Museo). « Il Resto del Carlino », 31 gennaio 1903.

- P. DUCATI. *Ritratto greco del Museo Civico di Bologna*. «Ausonia», Roma, 1907, con illustraz.
- E. ZIRONI. *Storia e Guida del Museo Civico di Bologna*. Ivi, 1909.
- A. RUBBIANI. *Sunt lacrymae... Bononiae!* «Il Resto del Carlino», 19 luglio 1911.
- G. GHIRARDINI. *I Monumenti e il Museo di Bologna*. «L'Archiginnasio», 1911, pag. 216 e «Il Resto del Carlino», 26 luglio 1911 (risposta all'articolo di A. Rubbiani: *Sunt lacrymae... Bononiae!*).
- A. SORBELLI. *Una lettera di Gaetano Marini su d'una iscrizione latina che ora si conserva nel Museo Civico di Bologna*. «L'Archiginnasio», 1911.
- L. SIGHINOLFI. *Il Piviale di Innocenzo IV*. «Il Resto del Carlino», 11 novembre 1911.
- P. DUCATI. *Sculptures du Musée Civique de Bologne*. «Revue archéologique», 1911.
- — *L'anfora vinaria del Museo Civico di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 9 febbraio 1912.
- — *Frammento di rilievo in argento del Museo di Bologna*. «Monum. antich. Acc. dei Lincei», Roma, 1912.
- R. PETTAZZONI. *Avori scolpiti africani*. «Bollettino d'Arte», Roma, 1912, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *Una rarissima moneta di Innocenzo IX nel Museo Civico di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 22 agosto 1912.
- — *Una preziosa ceramica nel Museo Civico*. «Il Resto del Carlino», 7 gennaio 1912.
- A. MANARESI. *L'epigrafe dell'ostiaro Martino (ora al Museo)*. «Bollettino della Diocesi», 1912, con riproduz.
- G. GHIRARDINI. *Di una statuetta in bronzo di Diana ecc.* «Rendic. della R. Accad. delle Scienze. Cl. d. scienze morali», 1913, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Francesco del Cossa scultore*. «Bollettino d'Arte», Roma, 1913, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *L'immagine scultorea di un antico Lettore (Lorenzo Pini)*. «Il Resto del Carlino», 23 febbraio 1914.
- M. CREMONINI BERETTA. *Il significato politico della statua offerta dai Bolognesi a Bonifacio VIII*. «Studi di storia e di critica dedicati a Pio Carlo Falletti». Bologna, 1915.
- P. DUCATI. *Osservazioni su di un cratere attivo del Museo di Bologna*. «Rendic. Acc. dei Lincei», Roma, 1915.
- F. CANTONI. *Il Museo civico del Risorgimento in Bologna dal 1904 a tutto il 1914*. «La Vita Cittadina», 1916.
- — *Le armi e le decorazioni di Gioacchino Murat nel Museo Civico del Risorgimento di Bologna*. «La Vita Cittadina», 1917, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *Gli scolari inglesi e il piviale del Museo Civico di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 15 aprile 1917.
- — *L'isola di Cherso e un documento storico del Museo ecc.* «Il Resto del Carlino della Sera», 14 settembre 1920.
- — *La tomba d'un frate gaudente*. «Il Resto del Carlino», 1 ottobre 1920.
- C. RICCI. *I ritratti di Bonifacio VIII*. «Santi ed Artisti». Bologna, 1920.
- P. DUCATI. *Vaso ellenistico del Museo Civico di Bologna*. «Faenza». Bollettino del Museo Internaz. delle Ceramiche, 1922, con illustraz.
- — *Guida del Museo Civico di Bologna*. Ivi, 1923 (ediz. precedenti 1882 e 1914), con illustraz.
- — *La testa Palagi*. «Atene e Roma», Roma, 1923, con illustraz.
- A. DEL VITA. *Le maioliche del Museo Civico di Bologna*. «Dedalo», Milano, 1924, con illustraz.
- F. CANTONI. *Il Museo del Risorgimento italiano di Bologna*. «Bollettino dell'Uf-

ficio storico del Comando di Stato Maggiore». Roma, 1927.

U. NEBBIA. *Fasti e cimeli navali bolognesi*. «Il Resto del Carlino», 1 luglio 1927.

L. LAURINSICH. *Il frontone e il fregio di Civita Alba*. «Bollettino d'Arte», Roma, 1927, con illustraz.

B. DUCATI. *Una flotta Universitaria*. «Il Resto del Carlino», 18 maggio 1928.

P. DUCATI. *I tempi antichi*. «Storia di Bologna». Ivi, 1928, con illustraz. (con bibliografia relativa alle antichità contenute nel Museo: v. anche FRATI dal n. 8354 al n. 8371 e n. 8421).

G. C. SPEZIALE. *Le belle navi di un tempo*. «Nuova Antologia», Roma, 1929 (v. anche G. NATALI. *La Camera di Geografia e Nautica presso l'Istituto delle Scienze in Bologna*. Ivi, 1922).

P. DUCATI. *Il cratere bolognese della morte d'Egisto*. «Dedalo», Milano, 1929, con illustraz.

— — *Vetri dorati romani nel Museo civico di Bologna*. «Rivista del R. Istituto d'archeologia e st. dell'arte», Roma, 1929, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *Un balcone bentivolesco*. «Strenna storica bolognese per il 1930». Bologna, 1929, con illustraz.

A. NEPPI-MODONA. *L'efebo ecc. di Nuova York e la testa bolognese della supposta «Athena Lemnia» fidiaca*. «Historia», Milano, 1929, con illustraz.

L. LAURINSICH. *Museo Civico di Bologna*. «Corpus vasorum antiquorum». Milano (1929), con tavv.

Per il medagliere: F. MALAGUZZI-VALERI. *La Zecca di Bologna*. Milano, 1901, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Per S. Maria della Morte:

Pianta: lucidi di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 139 e 140.

Sepolcro della settimana santa (v. Frati. *Bibliogr. bol.* n. 1817): incis. (I. Rossi inv. F. Rosaspina sculp. 1784). Ivi, cart. 2, c. 19.

Veduta del portico della Morte: acquatinta (f.lli Basoli da quadro di A. Basoli). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 51.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Terrecotte del chiostro (cortile): incis. in H. Strack, *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tav. 21, n. 10.

Per il museo:

Monum. sepolcrali. Bartolozzo de' Preti e Bernardino Zambecari: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum ecc. virorum ecc.* Francoforte, 1589, cc. 82 e 83.

Altri monumenti sepolcrali in «Eletta dei monumenti ecc.», Bologna, 1838-44.

Tavola dell'Annunciazione (Museo Civico, sala XVIII): v. Palazzo del Re Enzo.

Museo di Mineralogia (R. Università).

BIBLIOGRAFIA

L. BOMBICCI. *Il Museo Mineralogico ecc.* Bologna, 1870.

— — *Il Gabinetto mineralogico in Bologna*. Ivi, 1873 (1881 e 1888).

Museo del Risorgimento: v. Museo Civico.

Musica: v. anche Accademia Filarmonica, Liceo Musicale, Società del Quartetto e Zuccherificio (villa Farinelli).

BIBLIOGRAFIA

G. GASPARI. *La musica in Bologna*. Milano, s. d.

— — *Ricerche, documenti e memorie riguardanti la storia dell'arte musicale in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1867.

— — *Ragguagli sulla cappella musicale di S. Petronio e la Musica in San Petronio*.

- «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1868 e 1870.
- — *Memorie riguardanti la storia dell'arte musicale al secolo XVI.* «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1875.
- — *Dei musicisti bolognesi.* «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1875 e 1878; v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8129 al n. 8149.
- L. FRATI. *Musicisti e cantanti bolognesi del Settecento.* «Rivista Musicale Italiana», Torino, 1914.
- F. BOSDARI. *La vita musicale a Bologna nel periodo napoleonico.* Bologna, 1914.
- F. VATIELLI. *Cinquant'anni di vita musicale a Bologna.* «L'Archiginnasio», 1920-21.
- L. FRATI. *Per la storia della musica in Bologna dal sec. XV al XVI.* «Rivista Musicale Italiana», Torino, 1917.
- — *Per la storia della musica a Bologna nel sec. XVII.* Ivi, 1926.
- F. VATIELLI. *Il primo melodramma a Bologna.* «Strenna storica bolognese per il 1930». Bologna, 1929.
- Ss. Naborre e Felice** (via dell'Abbadia n. 1): v. Abbadia.

Necropoli di S. Vitale (fuori porta di S. Vitale).

BIBLIOGRAFIA

- G. GHIRARDINI. *La necropoli antichissima scoperta a Bologna fuori porta S. Vitale.* «Rendiconto della R. Accademia delle Scienze», 1913.

Nettuno (fontana del): v. anche Piazza del Nettuno.

BIBLIOGRAFIA

- Fedele descrizione... della maestosa Fontana ecc.* s. l. (1745).
- C. PANCALDI. *Memoria intorno le fonti in Bologna e specialmente il Nettuno.* Bologna, 1839, con incis.
- P. PATRIZI. *Il Gigante.* Bologna, 1897, con illustraz.

- L. FRATI. *Il Nettuno di Giambologna in Piazza Borghese.* «Rassegna d'Arte», Milano, 1905; con illustraz.
- P. PATRIZI. *Il Giambologna.* Milano, 1905, con illustraz.
- E. BARBERI. *Il Nettuno e il suo stato di conservazione.* «L'Archiginnasio», 1907.
- Z. PORTIGIANI. *Intorno alla questione col Giambologna per la fontana del Nettuno* (a cura di I. B. Supino). Bologna, 1908.
- I. B. SUPINO. *La fonte del Nettuno a Bologna.* «Arte e Storia», Firenze, 1911, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *La fontana del Nettuno.* «Il Resto del Carlino», 7 maggio 1912.
- La protezione delle opere d'arte.* «Il Resto del Carlino», 10 luglio 1915.
- Il Nettuno protetto durante la guerra.* «Il Resto del Carlino», 10 luglio 1915.
- L. GABELLI (firm. L. G.). *La flora del Gigante.* «L'Avvenire d'Italia», 27 ottobre 1917.
- O. TREBBI (firm. T.). *La traslazione del Gigante.* «La Vita Cittadina», 1918, con illustraz.
- F. CANTONI (firm. F. C.). *La traslazione del Nettuno.* «Il Resto del Carlino», 10 febbraio 1918.
- G. GHIRARDINI. *Quesito concernente il Nettuno.* «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1918.
- La fontana del Nettuno: relazioni di F. Barberi, L. Corsini e P. Canonica.* «La Vita Cittadina», 1919.
- L. FRATI. *Il Nettuno a Parma.* «Il Resto del Carlino», 24 giugno 1925.
- U. MELLONI (firm. U. M.). *I bolognesi e il Gigante.* «Il Resto del Carlino», 7 gennaio 1927.
- U. GANDOLFI. *Le vicende del «Gigante» di Bologna.* «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.
- U. MELLONI. *Il Gigante.* «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.
- Una copia del «Nettuno di Bologna».* «Il Resto del Carlino», 19 febbraio 1930.

ICONOGRAFIA

M. A. CHIARINI. *Piante con suoi alzati, profili e notizie delle origini dell'acque che servono al pubblico fonte ecc.* Bologna, 1763 (testo di Paolo Salani), (veduta prospettica del Nettuno: incis. M. A. Chiarini dis. Gius. Benedetti inc. 1747; prospetto: incis. M. A. C. dis. F. M. Francia inc.).

Nettuno: schizzo del Giambologna. Accademia di Brera. («Rassegna d'Arte», Milano, 1908).

Veduta: affresco (fine del sec. XVI). Castello di Torrechiara (Parma); fotografia in Mostra Comunale di *Bologna antica*, n. 256.

Veduta: incis. colorata (I. Blaeu, 1663: il Gigante è in posizione contraria alla vera). Ivi.

Veduta: acquerello (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: acquerello (D. Ramponi, principio del sec. XIX). *Vestitari, usi e costumi cessati nel 1796.* Bib. Com. ms. B. 2329.

Armature intorno alla fontana: miniatura (1708). Archivio di Stato. *Insignia*, volume XI, c. 71.

Veduta: incis. (L. Mattioli, 1701) in *I fasti di Lodovico XIV re di Francia.* Bologna, 1701.

Veduta: incis. (G. Benedetti, 1747). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 110.

Alzato: incis. (F. M. Francia, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, foglio volante.

Fontanelle già attorno al Nettuno: incis. (M. A. Chiarini dis. D. Bonaveri inc.) in M. A. Chiarini: *Piante, profili ecc.* cit. *Idem:* dis. (sec. XVIII). Proprietà Eredi A. Tartarini.

Condotti d'acqua per la fontana: dis. (secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 76 e 77.

Pianta ed alzato: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 31 e 52.

Prospetto: incis. (P. Romagnoli inc.) in

«Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 10.

Prospetto: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna.* Ivi, 1844, pag. 64.

Pianta e sezione: dis. (L. Corsini, 1897). R. Pinacoteca. Collezione R. Faccioli.

Veduta: incis. (G. Manfredi e G. Magazzari, 1830). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 2.

Trasporto del Gigante nei sotterranei del Palazzo Pubblico: litogr. color. (U. Tirelli, 1918). Bib. Univ. *Raccolta della Guerra.*

Nevicate.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Neve e freddo a Bologna nei secoli scorsi.* «Il Giornale del Mattino», 4 febbraio 1917.

ICONOGRAFIA

Vedute (10) delle Piazze di Bologna nel gennaio del 1830: incis. S. I.

S. Nicolò (via A. Saffi n. 41).

ICONOGRAFIA

Dis. della croce e colonna sotto il portico (D. Barbieri ?; sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 80 e cart. 42, c. 57.

Dis. della nicchia per la croce (C. F. Dotti, 1732). Ivi, cart. 27, c. 110.

S. Nicolò degli Albari.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *S. Nicolò degli Albari.* «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51, vol. IV (San Pietro).

ICONOGRAFIA

Interno: a olio (1823). Ex-voto nella chiesa.

S. Nicolò delle Vigne: v. S. Domenico.

Nobili (casino dei): v. Palazzo Salina-Amorini.

Notai: v. Archivio Notarile e Palazzo dei Notai.

S. Omobono (già fuori porta Mazzini).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1707.
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 52.

S. Onofrio (prato di) fuori porta d'Aze-
glio (ora Arsenale militare).

ICONOGRAFIA

Veduta (predica dei Padri dell'Oratorio):
incis. (G. M. Mitelli, 1700). Bib. Malve-
zi-De' Medici e Bib. Com. - Bib. Gozzadi-
ni, cart. 3, c. 121 e cart 27, c. 142 (ripro-
dotta in G. B. Comelli. *L'oratorio in Bo-
logna*. Ivi, 1895, pag. 12).

Oratorio dell'Arte dei Fabbri (già in
via Altabella n. 8).

ICONOGRAFIA

Pittura nell'Oratorio di Innocenzo da Imo-
la: dis. (sec. XVII). Già nella collezione
Arnaldo Romagnoli.

Oratorio di S. Filippo Neri (via Mazzini
n. 5).

BIBLIOGRAFIA

G. B. COMELLI. *L'Oratorio in Bologna*.
Ivi, 1895, con illustraz.

S. PETRI. *Nella solenne riapertura dell'Or-
atorio di S. Filippo Neri in Bologna*.
Ivi, 1907, con illustraz.

G. B. COMELLI (firm. G. B. C.). *La mu-
sica dell'Oratorio*. «L'Avvenire d'Italia»,
10 aprile 1909.

ICONOGRAFIA

Ecce homo, affresco di L. Carracci: incis.
(G. B. Rone(ovassaglia), dis. e inc.). Bib.
Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 46.

**Oratorio di S. Maria dei Servi da
S. Biagio**: v. S. Biagio.

Orbini.

BIBLIOGRAFIA

O. GUERRINI. *I ciechi di Bologna*. «Gaz-
zetta Musicale», Milano, 25 maggio 1884.

A. FINZI. *Orbi di Bologna*. «Giornale di
erudizione», Firenze, 1895.

U. PESCI. *Gli «urbein» di Bologna*. «Mu-
sica e musicisti», Milano, 1904.

ICONOGRAFIA

Orbino: dis. (A. Tartarini) in *Anche Bolo-
gna*. «Albo unico del Circolo artistico»,
Bologna, 1880.

Orbino davanti a S. M. dei Carrari: a olio
(F. Tacconi, 1866 c.). Proprietà Cassa di
Risparmio.

Idem: dis. (A. Maiani) in A. Testoni. *Bolo-
gna che scompare*. Bologna, 1930.

Orfanotrofio di S. Bartolomeo: v. San
Bartolomeo di Reno.

Ornati.

BIBLIOGRAFIA

G. MAGAZZARI. *Raccolta de' più scelti
ornati sparsi per la città di Bologna*
(incis.). Ivi, 1827.

Orologi: v. anche Palazzo Pubblico e S. Pe-
tronio.

BIBLIOGRAFIA

B. PODESTA. *I primi oruoli pubblici in
Bologna nei secoli XIV e XV*. «Atti e
Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1869.

A. NATALI. *Gli orologi pubblici di Bolo-
gna*. «Il Comune di Bologna», 1925, con
illustraz.

S. Orsola: v. Policlinico di S. Orsola.

Orto Agrario: v. Scuola (R.) Sup. d'A-
graria.

Orto Botanico (già dietro alla casa di via
S. Stefano n. 172): v. anche Palazzo Pub-
blico.

BIBLIOGRAFIA

L. RODATI. *Horti bononiensis historia*
(1797-1815). «Gazzetta di Bologna»,
1816, pag. 48.

A. BALDACCI. *Ulisse Aldrovandi e l'orto
botanico di Bologna*. «Intorno alla vita
e alle opere di Ulisse Aldrovandi». Bolo-
gna, 1907.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1766). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 71.

Pianta: incis. (1753). Ivi, cart. 27, c. 72 e cart. 2, c. 64 (v. Frati. *Bibliogr. bol.*, n. 6334).

Progetto di una terrazza (facciata e sez.): dis. (Gius. Iarmorini, 1782). Archivio di Stato. *Congregazione della Gabella Grossa*, Armadio C. Cassetta C.

Ospedale degli Abbandonati: v. Distretto Militare.

Ospedale di S. Biagio: v. S. Biagio.

Ospedale degli Esposti (via D'Azeglio n. 56): convento di S. Procolo - v. anche S. Procolo.

BIBLIOGRAFIA

M. MARANGONI. *Un affresco dimenticato*. « Bollettino d'Arte », Roma, 1911, con illustraz.

E. GIOVANNETTI (firm. E. G.). *Nell'orto dei Germani*. « Il Resto del carlino », 23 maggio 1913.

X. *L'antico monastero dei benedettini*. « L'Avvenire d'Italia », 24 maggio 1913.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 151.

Cortili (ex-chiostri): incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., nn. 21 e 22.

Prato e lato orientale del convento: litografia (1832). Collegio Venturoli. Collezione Castelli-Venturoli, cart. 4. *Miscellanea*. Incis. varie, n. 128.

Ospedale Gozzadini (via S. Vitale n. 107).

BIBLIOGRAFIA

L'Ospedale Gozzadini. « Il Comune di Bologna », 1925, con illustraz.

Ospedale Maggiore (via Riva Reno n. 52).

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 55.

Idem: a olio (A. Basoli). *Raccolta Eredi Basoli*.

Osservatorio meteorologico: v. Madonna di S. Luca.

Ospedale Militare (via dell'Abbadia n. 1): già convento di Benedettini.

BIBLIOGRAFIA

G. BELVEDERI. *La cripta dei SS. Naborre e Felice*. « L'Archiginnasio », 1911, con illustraz.

X. *La cripta di San Zama*. « Bollettino della Diocesi », 1911, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta di tutto l'ex-convento: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 114.

Pianta della cripta: dis. (sec. XIX). Ivi, cart. 24.

Pianta: dis. (1817). Bib. Com. - Sala Giordani, cart. grande III, nn. 14 e 15.

Ospedale di S. Orsola: v. Policlinico di S. Orsola.

Ospedali: v. Amministrazione degli Ospedali.

Ospedalino: v. S. Maria delle Laudi.

Ospizio dei Preti (già in via Nosadella n. 13): chiuso nel 1808.

BIBLIOGRAFIA

Brevi cenni intorno all'origine ecc. Bologna, 1909, (Stab. Pol. Emil.), con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. di P. Fiorini (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 52.

Osservanza: v. S. Paolo dell'Osservanza.

Osteria del Sole (via Ranocchi n. 1).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1772). Bib. Com. - Bib. Gozzadini cart. 23, c. 38.

Palazzina Maiani: v. Casa Maiani.

Palazzina della Viola: v. Scuola Sup. di Agraria.

Palazzi: v. anche Guide di Bologna.

ICONOGRAFIA

Facciate: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). *Fabbriche di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 79.

Raccolta di alcune Facciate di Palazzi e Cortili de' più riguardevoli di Bologna ecc. incise da G. A. Landi. Bologna, s. d. (sec. XVIII).

Palazzo: v. anche Casa.

Palazzo Agucchi: v. Palazzo Bosdari.

Palazzo Albergati: v. Palazzo Bersani-Galletti.

Palazzo Aldrovandi: v. Palazzo Montanari.

Palazzo Aldrovandi (via Galliera n. 26): già Merendoni.

BIBLIOGRAFIA

F. CANTONI. *Byron e la Guiccioli a Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Disegni di un soffitto (G. Iarmorini, 1785). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo dell'Amministrazione degli Ospedali (via Zamboni n. 25): anticamente Salaroli (attigue sono le ex-scuderie Bentivoglio).

ICONOGRAFIA

Pianta del palazzo e delle già scuderie Bentivoglio: dis. (F. M. Tadolinì, 1781). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 60. *Veduta dell'angolo del palazzo tra via Zam-*

boni e via Belmeloro: incis. (P. Panfilì, 1793). *Vedute della città di Bologna*, n. 36.

Idem: inc. (S. C. inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 11.

Misurazioni, disegni, progetto di restauro di tutto il lato sud della piazza del Teatro Comunale (riprodotto in D. Manetti. *Il « Mastino di guardia » del signore di Bologna: Giovanni II Bentivoglio*. « Emporium », Bergamo, 1920, con illustraz.). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Palazzo Amorini: v. Palazzo Salina-Amorini.

Palazzo Apostolico: v. Palazzo Pubblico.

Palazzo Arcivescovile (via Altabella nn. 2, 4 e 6) con Archivio Capitolare, Biblioteca Arcivescovile e Sala Breventani.

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *Biblioteca Archiepisc. Bononiensis. Catalogus*. Bologna, 1856.

S. AMORINI. *L'archivio generale arcivescovile*. Bologna, 1856.

A. SORBELLI. *La biblioteca capitolare della cattedrale di Bologna nel sec. XV*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1903.

G. BELVEDERI. e A. MANARESI. *La Sala Breventani*. Bologna, 1909.

G. BELVEDERI. *Biblioteca Arcivescovile e Libreria Breventani*. Forlì, 1911.

A. MACCHIAVELLI. *Il libro « dalle asse » conservato nell'Archivio Capitolare della Metropolitana di Bologna*. « L'Archiginasio », 1911 e 1912.

Il riordinamento dell'Archivio del Capitolo. « Il Resto del Carlino », 14 luglio 1913.

G. BELVEDERI e A. MANARESI. *Il riordinamento dell'Archivio del Capitolo Metropolitano di Bologna*. « Bollettino della Diocesi », 1913.

ICONOGRAFIA

Pianta: (riduzione delle camere del collegio dei dottori): dis. (P. Fiorini, fine del secolo XVI). Archivio di Stato. *Congregazione della Gabella grossa*. Mappe, cartone 140. *Libro dei disegni*, n. 17.

Pianta del piano superiore: dis. (secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 108.

Portico di via Altabella: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 2, c. 5.

Cortile: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 24.

Cortile: incis. (P. Panfili, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 46.

Cortile: incis. (Ferri dis. F. Franceschini e C. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), nn. 17 e 18.

Palazzo Ariosti: v. Palazzo già Spada.

Palazzo Baciocchi: v. Palazzo di Giustizia.

Palazzo Baldi (via C. Battisti n. 10) anticamente Zambeccari.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. di Bologna*, ms. 79, n. 42.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 6.

Palazzo della Banca Popolare di Credito: v. Banca Popolare di Credito.

Palazzo dei Banchi (piazza Vitt. Emanuele II).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908.

L. SIGHINOLFI. *Il vero architetto del palazzo dei Banchi*. «Il Resto del Carlino», 26 dicembre 1909 (vedi anche co-

municazione del 30 marzo 1910 alla Regia Deputaz. St. Patria).

G. CERI. *La facciata del Palazzo dei Banchi*. «Gazzetta dell'Emilia», 27 dicembre 1909.

ICONOGRAFIA

V. anche iconografia della Piazza Vitt. Emanuele.

Varie vedute in Archivio di Stato. Insignia 1621, vol. V, c. 51 - 1627, vol. V, c. 103 - 1657, vol. VIII, c. 22 - 1666, vol. VIII, c. 42 - 1683, vol. X, c. 18. - 1683, vol. X, c. 20 - 1705, vol. XI, c. 56 - 1724, vol. XIII, c. 45 - 1730, vol. XIII, c. 85.

Facciata: incis. (G. Reni, 1598). *Disegni degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII*, Bologna.

Facciata con fuochi d'allegrezza: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro 7, tom. 2, n. 18.

Facciata: incis. (F. M. Francia, A. Toresani diss., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 145.

Facciata: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). *Collezione Davia-Bargellini*, busta 972, n. 53.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 15.

Facciata: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 65.

Facciata: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia. **Parte della facciata:** riliev. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana ecc.* Berlin, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo del Banco di Roma: v. Banco di Roma.

Palazzo Banzi: v. Palazzo Rosa (v. Aggiunte).

Palazzo Barbazzi: v. Palazzo Zabban.

Palazzo Barbieri: v. Scuderie Spada.

Palazzo Benelli (via Del Monte n. 8):
anticamente Boncompagni.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 54.

Palazzo Bentivoglio (via delle Belle Arti n. 8).

BIBLIOGRAFIA

L. SIGHINOLFI. *Lo stocco di Lodovico Bentivoglio*. « Il Comune di Bologna », 1925. (La riproduzione dello stocco è in Litta. *Famiglie celebri italiane*. « Bentivoglio ». Milano, 1819, vol. 4).

ICONOGRAFIA

Pianta per domanda di terreno: dis. (1552).
Archivio di Stato. Assunteria d'acque.
Mappe di fabbriche ecc., libro G, tom. 2, n. 79.

Facciata: miniatura (1699). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 18.

Cortile: miniatura (1699). Ivi, vol. XI, c. 19.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).
Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.
Bologna, s. d., n. 3 (v. pag. 188).

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1809). Bib. Com.
Stampe e disegni, cartone « Panfilii ».

Facciata (prima del 1841): a olio. Proprietà Marchese Pietro Revedin.

Angolo della facciata: incis. in G. Bosi.
Archivio Patrio ecc. Bologna 1853-59, vol. II, pag. 130 e in O. Mazzoni-Toselli. *Trasunto di tre processi antichi ecc.* Bologna, 1841.

Volta di una sala: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1828). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 60.

Palazzo Bentivoglio (era nel posto del Teatro Comunale: fu demolito nel 1507).

BIBLIOGRAFIA

Notizie. G. GOZZADINI. *Memorie per la vita di Giovanni II Bentivoglio*. Bologna, 1839, con tav., pag. 233 e segg. e L. SIGHINOLFI. *L'Architettura bentivolesca in Bologna e il palazzo del PoDESTÀ*. Bologna, 1909, con illustraz.

C. PANCALDI. *Descrizione storica del Palazzo Bentivoglio*. « Alman. Stat. bolognese », 1831, con incis.

C. ALBICINI. *Il Palazzo Bentivoglio*. Bologna. « Albo storico », 1882.

L. FRATI. *Descrizione del palazzo Bentivoglio*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1905.

C. von FABRICZY. *Der Bentivoglio Palast zu Bologna*. « Repertorium für Kunstwissenschaft », 1908.

— — *Pagno di Lapo Portigiani*. « Jahrbuch der K. Preussischen Kunst », 1908.

A. FINELLI. *La torre dei Bentivoglio e un tesoro da recuperare*. « Il Resto del Carlino », 27 settembre 1925 e 20 settembre 1928.

— — *Lo scavo nella torre Bentivoglio per il recupero del tesoro*. « Il Resto del Carlino », 1 giugno 1929.

— — *Lo scavo eseguito nella torre dei Bentivoglio*. « Il Resto del Carlino », 20 febbraio 1930.

ICONOGRAFIA

Pianta, facciata e dettagli: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVII (contenuti nella cronaca Ghiselli (ms. Bib. Univ.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 41 e 42: v. Gozzadini, op. cit. litogr. di E. Corty). Altre copie dei disegni Ghiselli sono in alcuni esemplari (Bib. Com.) del 3° volume ms. della storia di Bologna del Ghirardacci. Il Gozzadini, op. cit., li riprodusse a Tav. II e Finelli in *Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante ecc.* Bologna, 1920, pag. 112.

(F. Francia, 1505). *Madonna del Terremoto*. Palazzo Pubblico.

Idem: dis. (sec. XVI). Mostra Comunale di *Bologna antica*. Panorama di Bologna (da un sottoquadro).

Pianta della torre: lucido Guidicini di dis. del 1696. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 41.

Pianta della piazza del Teatro Comunale (prima che sorgesse il teatro): lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Ivi, cart. 42, cc. 39 e 40.

Pianta del Guasto (ove sorse il Teatro Comunale): dis. (E. Bassani, sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 80.

Veduta della piazza del Teatro: litogr. (metà del sec. XIX). Bib. Malvezzi-De Medici.

Facciata: incis. (A. Serra Ing. dis.) in G. Bosi. *Archivio Patrio Felsineo*. Bologna, 1853-59, vol. I, pag. 129; *Alman. Stat. bolognese*, 1831, pag. 145; *Decennale 1925* (num. unico) della parrocchia di Santa Maria Maddalena.

Palazzo Bersani-Galletti (via Saragozza nn. 26 e 28): anticamente Albergati.

BIBLIOGRAFIA

Descrizione del palazzo Albergati Capacelli. Bologna, 1837.

E. BRIZIO. *Pavimenti a mosaico scoperti nel giardino del Palazzo Albergati a Bologna* «Not. Scavi». Roma, 1876.

P. SILVANI. *Nerone a Bologna*. «Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta parziale: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche*, ecc., libro G, tom. 1, n. 68.

Cortile: incis. (M. A. Chiarini, 1692). Festa per il Conte di Rebenac inviato di Spagna. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 128 e Bib. Malvezzi-De' Medici.

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 34.

Veduta: incis. (P. Panfilì, fine del sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 42 e dis. (idem). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Parte della facciata: rilievo in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana* ecc. Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Volta e parete di una camera: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1824). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 55.

Palazzo Bevilacqua (via D'Azeglio nn. 31 e 33): anticamente Sanuti.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Il palazzo Bevilacqua in Bologna, con illustraz.* «Rassegna d'Arte», Milano, 1908, con illustraz.

M. PERLINI. *Il Palazzo Bevilacqua a Bologna*. «Il Resto del Carlino», 7 novembre 1908.

S. PETRI (firm. S. P.). *I tesori della Rinascente conservati e rivelati nel palazzo Bevilacqua*. «L'Avvenire d'Italia», 19 giugno 1909.

A. RUBBIANI. *Un leone di S. Marco a Bologna*. «L'Archiginnasio», 1910.

G. B. COMELLI. *Il Palazzo in Bologna e la villa a Pontecchio del Duca Lamberto Bevilacqua*. Torino, 1912, con illustraz.

E. LANGLOTZ. *Die Niobidenreliefs des fünften Jahrhunderts*. 1917; citato da P. DUCATI. *Il rilievo Bevilacqua*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVII). Bib. Arcivescovile - Sala Breventani.

Veduta della facciata: miniatura (1621). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. V, c. 45.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. F. Franceschini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 39.

Pianta, veduta del cortile e dettagli: lito-

graf. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italien*. Berlino, 1846, tavv. XVI e XXX.

Cortile e pianta: incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tavola 23.

Parte della facciata e dettagli: riliev. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana ecc.* Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo Bianconcini (via delle Belle Arti n. 42).

ICONOGRAFIA

Pianta e sezioni: dis. (sec. XVIII) - Archivio di Stato di Modena. *Direz. di Parma, Sottodirez. di Modena*, cart. 5.

Palazzo Biscia (via S. Stefano n. 71).

ICONOGRAFIA

Prospetto delle case che esistevano prima del 1746 nel posto dell'attuale palazzo: dis. (1714). Propr. m.se Filippo Sassoli-De Bianchi.

Scala del palazzo: dis. (C. Bianconi, sec. XVIII). Ivi.

Galleria id.: dis. (G. A. Ambrosi, metà sec. XVIII). Ivi.

Palazzo Bocchi: v. Palazzo Mazzolini-Mandelli.

Palazzo Bolognetti: v. Palazzo Rambaldi.

Palazzo Bolognini: v. Palazzo Salina-Amorini.

Palazzo Bonasoni: v. Palazzo Zerbini.

Palazzo Boncompagni: v. Palazzo Benelli.

Palazzo Bonfioli: v. Palazzo Rossi.

Palazzo Bonora (via S. Stefano n. 30): anticamente Ercolani.

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANETTI. *La nuova fronte del palazzo Bonora*. «Il Resto del Carlino», 7 marzo 1912.

G. ZUCCHINI e O. TREBBI. *Catalogo della Mostra di Bologna che fu* (tenutasi nel palazzo Bonora). Bologna, 1916.

ICONOGRAFIA

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 70.

Palazzo Bosdari (via S. Stefano n. 75): anticamente Agucehi.

BIBLIOGRAFIA

A. FORATTI. *Spigolature barocche*. «Il Resto del Carlino», 26 settembre 1912.

— — Carlo Francesco Dotti. «L'Arte», Roma, 1913, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Sezione della scala (progetto): dis. (C. F. Dotti, 1740). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 31.

Scala: dis. (C. E. Dotti, 1740). Proprietà conte Filippo Bosdari.

Parte del palazzo che guarda il giardino: dis. (A. Venturoli, 1795). Proprietà conte Filippo Bosdari.

Veduta esterna: dis. (P. Panfili, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfili».

Palazzo già Bosdari (via Farini nn. 2, 4 e 6).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 46.

Palazzo Calda (via Cesare Battisti n. 23): anticamente Felicini.

ICONOGRAFIA

Veduta del cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1828). *Vedute pittoresche di Bologna ecc.*, n. 2.

Palazzo Calzolari (via Galliera n. 44): anticamente Fibbia.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Vecchie architetture bolognesi. Il palazzo Fibbia*. « Il Resto del Carlino », 17 giugno 1906 e « Rassegna d'arte », Milano, 1907.

Il giuoco dei tarocchi a Bologna. « L'Avvenire d'Italia », 19 febbraio 1913 (si crede che Francesco Fibbia (1360-1410) abbia inventato il giuoco dei tarocchi: v. G. B. COMELLI. *Il governo « misto » in Bologna*. ecc. Ivi, 1909).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 52.

Salone: miniatura (1716). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XII, c. 68.

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1827). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, nn. 19 e 76.

Idem (n. 76): a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Facciata parziale (inesatta): litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens*. Berlino, 1846, tav. XXVI.

Facciata, pianta, cortile e dettagli: incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tavv. 20 e 21.

Palazzo Calzoni (via Galliera nn. 3 e 5): anticamente Dal Monte.

ICONOGRAFIA

Facciata: nello sfondo di uno degli affreschi di L. Carracci (principio del sec. XVIII) nel chiostro ottagonale di S. Michele in Bosco.

Facciata (senza balcone): dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 51.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., n. 8.

Facciata (senza balcone): dis. (P. Panfilii, 1810; il disegno deve essere però più antico, perchè il balcone fu fatto nel 1787). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».

Balcone: dis. (G. Storni, 1787). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 43.

Palazzo Campogrande (via Castiglione n. 7): anticamente Pepoli.

ICONOGRAFIA

Facciata: miniatura (1700 e 1710). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, cc. 24 e 82.

Vedute: dis. (P. Panfilii, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».

Facciata in via Castiglione: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., n. 11.

Facciata in via Piave (Clavature): incis. Ivi, n. 10 (v. pag. 188).

Palazzo Caprara: v. Palazzo del Governo.

Palazzo Castelli: v. Palazzo del Credito Italiano.

Palazzo del Circolo Ufficiali (via Marsala n. 12): anticamente Grassi.

BIBLIOGRAFIA

Il Palazzo Grassi. « Il Monitore », Bologna, n. 87 del 1865.

S. PETRI (firm. S. P.). *Il restauro dell'antico palazzo Grassi*. « L'Avvenire d'Italia », 22 agosto 1909.

Sul restauro del palazzo. « L'Avvenire d'Italia », 19 agosto 1910.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. in *Il Palazzo Grassi*. « Il Monitore », Bologna, n. 87 del 1865 e in Litta. *Famiglie celebri italiane*: « Grassi ». Milano, 1819, vol. VI.

Facciata con dettagli: incis. (progetto di restauro, sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 24.

Portico: incis. (A. Bonamore) in « *Bonomia docet* ». Numero unico per l'VIII Centen.

dell'Università. Milano, 1888, con illustraz.

Palazzo Cloetta (via S. Vitale n. 23): anticamente Fantuzzi.

ICONOGRAFIA

Pianta delle case che esistevano al posto dell'attuale palazzo: dis. (sec. XVI). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 45.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 62.

Facciata: dis. (sec. XVII). Proprietà Cassa di Risparmio (v. pag. 188).

Salone: dis. (P. Canali, 1680). R. Galleria degli Uffizi di Firenze. *Disegni di architettura*, nn. dal 3862 al 3866.

Facciata: dis. (G. Iarmorini, 1780). Proprietà Cleto Capri.

Pianta e parte della facciata: riliev. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana* ecc. Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo del Collegio di Spagna (via Marsala n. 31): anticamente Leoni.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 56.

Presepio di Niccolò dell'Abate sotto il portico (affresco della metà del sec. XVI): incis. (G. Gandolfi, 1768). R. Pinacoteca, *Stampe*.

Cimasa di una finestra: rilievo in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana* ecc. Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo Comunale: v. Palazzo Pubblico e via Pignattari.

Palazzo del Comune: v. Palazzo Pubblico.

Palazzo Conoscenti: v. Palazzo Rizzoli.

Palazzo Cospi: v. Palazzo Ferretti.

Palazzo del Credito Italiano (via Monte Grappa n. 5): anticamente Castelli.

ICONOGRAFIA

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1882). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 48.

Palazzo del Credito Romagnolo (via Oberdan n. 9): anticamente Ludovisi.

BIBLIOGRAFIA

Notizie. Opuscoli di G. G. DOTTI e R. COM-PAGNINI (1777-78, con docum. iconografici) riportati in parte da G. GIORDANI. *Memorie della chiesa ecc. di Santa Maria Maddalena*. Bologna, 1835.

Decorazione dell'atrio e del salone. «L'Avvenire d'Italia», 3 novembre 1909.

Palazzo Dall'Armi: v. Palazzo Orlandini.

Palazzo Dal Monte: v. Palazzo Calzoni.

Palazzo Davia: v. Palazzo Garagnani.

Palazzo Davia-Bargellini con Galleria e Museo d'Arte Industriale. (via Mazzini n. 44).

BIBLIOGRAFIA

A. BACCHI DELLA LEGA. *Marco Antonio Franceschini nella galleria Davia-Bargellini*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1907 e 1908.

A. FORATTI. *Carlo Francesco Dotti*. «L'Arte», Roma, 1913, con illustraz.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Un astuccio di cuoio nel Museo d'Arte industriale di Bologna*. «Dedalo», Milano, 1921, con illustraz.

— — *Il Museo d'arte industriale*. «Cronache d'arte», 1927, con illustraz. (v. anche «Rassegna d'Arte antica e moderna», Modena, 1922 e «Emporium», Bergamo, 1923).

— — *Il Museo d'Arte industriale e la Galleria Davia Bargellini*. Reggio Emilia, 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta relativa alla progettata costruzione di un portico: lucido Guidicini di dis.

del 1638. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 84.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).

Ivi. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 13.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. Bologna, s. d., n. 13 (v. pag. 188).

Scalone: disegni (C. F. Dotti, A. Torregiani ecc). Collezione Davia-Bargellini. *Cartella Mappe de' Beni stabili urbani e rurali*.

Palazzo De Bianchi: v. Palazzo Sassoli-De Bianchi.

Palazzo Donzelli (via Portanova n. 3): anticamente Locatelli.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Un affresco ignorato del Cavedone*. Notizie pittoriche. «L'Archiginnasio», 1916.

Palazzo Ercolani: v. Palazzo Bonora.

Palazzo Fantuzzi: v. Palazzo Cloetta e Palazzo Garagnani.

Palazzo Fava: v. Albergo Majestic.

Palazzo Fava: v. Casa del Fascio.

Palazzo Fava-Marescotti: v. Palazzo Levi.

Palazzo Felicini: v. Palazzo Calda.

Palazzo Ferretti (via Castiglione n. 21): anticamente Cospi.

BIBLIOGRAFIA

G. B. COMELLI. *Ferdinando Cospi e le origini del Museo Civico di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1889.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1635). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 59.

Sala del Museo Cospi: incis. (G. M. Mittelli, sec. XVII). Ivi, cart. 27, c. 150 e Bib. Malvezzi-De Medici.

Palazzo delle Ferrovie (via d'Azeglio nn. 38 e 40): anticamente Legnani.

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANNETTI (firm. E. G.). *Per aver sposato un'italiana*. «Il Resto del Carlino», 1 dicembre 1913.

G. D. *L'esilio d'un Principe sabaudo*. «Gazzetta del Popolo», 8 febbraio 1914.

ICONOGRAFIA

Vedute: incis. (P. Panfilii, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 137 e 138 e cart. 43, c. 7 con dis. relativo del Panfilii.

Facciata: miniatura (1696). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 2.

Scalone (sez., pianta e dettagli): dis. (G. Chelini, fine del sec. XVIII). Galleria degli Uffizi di Firenze. *Disegni di architettura*, nn. 3847, 3851 e 3861.

Palazzo Fibbia: v. Palazzo Calzolari.

Palazzo Francia (Piazza Calderini n. 2): già Zambeccari.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (P. Panfilii, 1784). *Vedute della città di Bologna*, n. 25 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini cart. 3, c. 134 e cart. 43, c. 3 col dis. relativo del Panfilii).

Affresco di Annib. Carracci. (Didone sul rogo): incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 32.

Palazzo Francia (piazza di Porta Ravennana n. 1): anticamente degli Strazzaroli.

BIBLIOGRAFIA

A. SALVIATI. *La piazza delle torri in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1925 (con riproduz. di documenti iconografici). *Documenti vari* relativi agli Strazzaroli: proprietà Cassa di Risparmio.

ICONOGRAFIA

- Facciata** prima del 1620: dis. Proprietà Dott. G. Monetti e Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro G, tom. 1, n. 24 (cit. in G. Zucchini. *La facciata del palazzo del Podestà ecc.* Bologna, 1909, pag. 26, n. 1).
- Facciata**: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 11 (v. pag. 188).
- Fianco**: incis. in « Almanacco statistico bolognese », 1830, pag. 17.
- Veduta**: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.
- Parte della facciata**: rilievo in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana ecc.* Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo Gaddi: v. Palazzo Pepoli.

Palazzo Garagnani (via Mazzini n. 22): anticam. Fantuzzi.

ICONOGRAFIA

- Scala**: dis. (F. Minozzi, 1776). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Facciata**: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 19.

Palazzo Garagnani (via Imperiale n. 7): anticamente Davia.

ICONOGRAFIA

- Piante e facciata**: dis. (sec. XVIII) e dis. (P. F. Ghedini, 1809). Amm.ne Davia-Bargellini. Cartella *Mappe de' Beni stabili urbani e rurali*.

Palazzo Gardi (via Altabella n. 1): già Monte di Pietà.

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *La bottega di Lelio dalla Volpe*. « Almanacco Stat. bolognese », 1839.

ICONOGRAFIA

Facciata antica del palazzo (prima del 1757): miniatura (1743). Archivio di Sta-

to. *Insignia*, vol. XIII, c. 162 e lucido Guidicini. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 20.

Piante: dis. (G. Rappini, sec. XVIII). Ivi, cart. 27, cc. 115-120.

Insegne della tipografia Dalla Volpe: di ferro- (sec. XVIII). Proprietà Tipogr. Merlani.

Palazzo Gessi: v. Albergo Palace e Palazzo Socini.

Palazzo Ghiselli-Vasselli: v. Palazzo Rosselli-Del Turco.

Palazzo Ghisilieri: v. Albergo Brun.

Palazzo Ghislardi: v. Casa del Fascio.

Palazzo di Giustizia (piazza G. Giordani n. 4): anticamente Ruini.

BIBLIOGRAFIA

A. BACCHI DELLA LEGA. *Marco Antonio Franceschini nel palazzo di Giustizia in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1908.

P. SILVANI, L. SIGHINOLFI e G. RAVAGLIA. *Il Palazzo di Giustizia*. « Bollettino del Comune », 1925, con illustraz.

G. RAVAGLIA. *Pitture di Vittorio Maria Bigari nel Palazzo di Giustizia di Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 15 gennaio 1925.

U. MELLONI. *Una nipote di Napoleone*. « Il Resto del Carlino », 19 aprile 1927.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (F. B. Werner delin., I. G. Merz exc., I^a metà del sec. XVIII) in Bib. Com. Aula 17, R. V. 3, in fine e Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 148 (v. pag. 188).

Porta in via delle Ballotte (in costruzione): miniatura (1703). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 45.

Scale: incis. (non compresa in L. Balugani. *Piante, Facciate e Spaccati del Palazzo senatorio Ramuzzi*. Bologna, 1776). R. Pi-

- nacoteca. Collezione R. Faccioli e Bib. Com. (Frati. *Bibliogr. bol.*, n. 7715).
- Cortile:** dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 30.
- Facciata:** dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».
- Veduta e cortile:** incis. (G. Ferri dis. C. Lambertini incis.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), nn. 29 e 30.
- Veduta:** incis. (F. Franceschini inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 13.
- Veduta e scalone:** acquetinte (F.lli Basoli da quadri di A. Basoli, 1829 e 1923). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, nn. 16 e 22.
- Veduta:** a olio (A. Basoli, 1829). Mostra Comunale di *Bologna antica*.
- Facciata:** riproduz. di dis. in « La Vita Cittadina », 1918, pag. 60.
- Volte di sale:** incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1822 e 23). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tavv. 10, 20, 50 e 100.
- Palazzo Gnudi:** v. Palazzo Scagliarini.

Palazzo Golfarelli (via Zamboni n. 40): anticamente Riario.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 58 (vedi « Almanacco Statistico Bolognese ». 1835, pag. 167, n. 27).

Palazzo Gorrieri (via Zamboni n. 34): anticamente Gotti.

ICONOGRAFIA

Facciata e scala: dis. (A. Venturoli, 1791). Collegio Venturoli, *Album dei disegni Venturoli*.

Palazzo Gotti: v. Palazzo Gorrieri.

Palazzo del Governo (via delle Asse n. 22): anticamente Caprara.

BIBLIOGRAFIA

Per gli arazzi Montpensier (tolti nel 1925): E. BOTTRIGARI. *Delle antiche tappezzerie che erano in Bologna ecc.* « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1893.

Il palazzo del Governo. « Il Resto del Carlino », 3 e 5 febbraio 1929.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, nn. 40 e 41.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 9 (v. pag. 188).

Facciata della parte col portico: dis. (A. Torreggiani?, sec. XVIII). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III.

Facciata: dis. (P. Panfilii, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio e Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».

Pianta della piazza davanti al palazzo: lucido Guidicini di dis. del 1777. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 70 v. c. 87) e dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, cc. 18 e 19.

Palazzo Grassi: v. Palazzo Circolo Ufficiali.

Palazzo Guidotti: v. Palazzo Senni.

Palazzo Hercolani (via Mazzini n. 45).

ICONOGRAFIA

Facciata della casa Grati unita al palazzo Hercolani: dis. (G. Ferratini, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 36.

Facciata: dis. (A. Venturoli, fine del sec. XVIII). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fasc. 4, n. 18.

Disegni e piante: (A. Venturoli, fine del sec. XVIII). Ivi, *Album dei disegni Venturoli*.

Scala: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 14.

Volte di stanze: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1818). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tavv. 30 e 90.

Palazzo Isolani (via S. Stefano n. 16): anticamente Lupari.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 12.

Sala con banchetto: incis. (F. A. Meloni f.) in *Tra le voci di giubilo universale Echo di corrispondenza ecc.* (per il gonfalonierato di Mare'Ant. Isolani). Bologna, 1701 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 70.

Cortile addobbato per analoga circostanza: incis. (M. A. Chiarini dis. Mattioli f. 1705). Ivi, cart. 2, cc. 71 e 72.

Palazzo degli Istituti educativi (via Castiglione n. 24): anticamente Ratta.

ICONOGRAFIA

Pianta: copia di dis. di F. M. Angelini, 1729. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 44.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 28.

Palazzo Lenzi (via de' Gargiolari n. 8): anticamente Orsi.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfili, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfili».

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.*, n. 2.

Palazzo Levi (Via del Cane n. 9): anticamente Fava-Marescottii.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 33.

Palazzo Locatelli: v. Palazzo Donzelli.

Palazzo Ludovisi: v. Palazzo del Credito Romagnolo.

Palazzo Lupari: v. Palazzo Salem.

Palazzo Malvasia (via Mazzini n. 17).

ICONOGRAFIA

Cortile: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 89.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Palazzo Malvasia (via Zamboni nn. 16 e 18).

BIBLIOGRAFIA

L. SIGHINOLFI. *Le costruzioni bolognesi studiate attraverso la storia*. «Il Resto del Carlino», 8 marzo 1910.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Nadi, sec. XVIII). Collezione Antonio Certani.

Facciata: progetto, dis. (G. Iarmorini, 1760). Proprietà Cassa di Risparmio.

Facciata e fianco: progetto ? (sec. XVIII). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. *Architettura*, fasc. 4, nn. 14 e 15.

Veduta del palazzo e della piazza: acquarello (D. Ramponi, 1818: festa della cucagna). Bib. Com. *Vestiari, Usi e Costumi* raccolti da G. Guidicini, ms. 2329.

Veduta: dis. (P. Panfili, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfili».

Palazzo Malvezzi: v. Palazzo Ravennan e Università.

Palazzo Malvezzi-Campeggi (via Zamboni n. 22).

ICONOGRAFIA

Parte della facciata e della parte del portico: riliev. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana ecc.* Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo Malvezzi-De Medici (via Zamboni n. 13).

BIBLIOGRAFIA

F. CANTONI. *La Biblioteca malveziana*. «Il Resto del Carlino», 11 marzo 1929.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 60 (v. pag. 188).

Facciata: dis. (D. Landi, sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii».

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.*, s. d. n. 4.

Palazzo Marconi (via S. Vitale nn. 28 e 30): anticamente Orsi.

ICONOGRAFIA

Facciata: miniatura (1671). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. IX, c. 36.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 65.

Sezione di una sala: dis. (A. Torreggiani?, 1749). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 73, c. 32.

Cimasa di una finestra: rilievo in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana ecc.* Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).

Palazzo Marescalchi: v. Palazzo Orlandini.

Palazzo Marsigli (via D'Azeglio nn. 46 e 48).

ICONOGRAFIA

Veduta della facciata: miniatura (1621).

Archivio di Stato. *Insignia*, vol. V, c. 45.

Sala (seduta dell'Accademia Clementina): a olio (1710). Proprietà M.se Carlo Malvezzi (villa Bagnarola).

Palazzo Martinetti: v. Palazzo Scagliarini-Rossi.

Palazzo Masetti (via Mazzini n. 23): anticamente Segni.

ICONOGRAFIA

Facciata (?): dis. (G. Ferratini, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 20.

Palazzo Mazzolini-Mandelli (via Goito n. 16): anticamente Bocchi.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908, con illustraz.

Per le iscrizioni nel basamento: G. GIORDANI. *Della venuta e dimora in Bologna di Clemente VII ecc.* Bologna, 1832, pag. 62, n. 243; G. FANTUZZI. *Notizie degli scrittori bolognesi*. Bologna, 1781-94, vol. II, pag. 225 e G. BOSI. *Archivio patrio ecc.* Bologna, 1853, tom. I, pag. 191.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. in *La Galerie agréable du monde*. Leida, s. d. (sec. XVII), pag. 28, riprodotta in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. I, 1927, pag. 306.

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 55.

Palazzo della Mercanzia: v. Mercanzia.

Palazzo Modigliani-Salaroli: v. Torre della Magione.

Palazzo Montalto: v. Collegio S. Luigi.

Palazzo Montanari (via Galliera n. 8): anticamente Aldrovandi.

BIBLIOGRAFIA

- C. RICCI. *Il palazzo Montanari già Aldrovandi*. Bologna, 1886.
- G. MORAZZONI. *La terraglia bolognese del secolo XVIII*. «Cronache d'arte», Reggio Emilia, 1925.

ICONOGRAFIA

- Pianta della località prima della costruzione dell'attuale palazzo*: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 48.
- Pianta del palazzo*: dis. (A. Torreggiani, sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 49.
- Scalone (sezioni)*: dis. (progetto dell'Angelini del 1725?). Galleria degli Uffizi di Firenze. *Disegni di architettura*, nn. 3849 e 3850.
- Palazzo Montpensier**: v. Palazzo del Governo.

Palazzo dei Notai (via De' Pignattari n. 1).

BIBLIOGRAFIA

- F. MALAGUZZI-VALERI. *Il palazzo dei Notai in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 26 giugno 1898 e «Repertorium für Kunstwissenschaft», Berlino, 1898.
- Soffitto già nella casa di S. Caterina in via Toschi*. «Il Resto del Carlino», 29 aprile 1905.
- E. ORIOLI. *Il Palazzo dei Notai in Bologna*. «Illustrazione Emiliana», Reggio Emilia, 1906, con illustraz.
- — *Il Palazzo dei Notai in Bologna*. «Edilizia Moderna», Milano, 1907, con illustraz.
- A. RUBBIANI. *Il Palazzo dei Notai*. «Edilizia Moderna», Milano, 1906, con illustraz.

ICONOGRAFIA

V. anche Iconografia della Piazza Vitt. Emanuele.

- Vedute varie in Archivio di Stato. Insignia*, 1627, vol. V, c. 103 - 1647, vol. VII, c. 86 - 1654, vol. VII, c. 88 - 1669, vol. IX, c. 8 - 1674, vol. IX, c. 60 - 1683, vol. X, c. 20 - 1691, vol. X, c. 95 - 1720, vol. XIII, c. 25 - 1724, vol. XIII, c. 45 - 1730, vol. XIII, c. 85 - 1733, vol. XIII, c. 101 - 1740, vol. XIII, c. 143 - 1750, vol. XIV, c. 54 - 1775, vol. XV, c. 90.
- Facciata con fuochi di allegrezza*: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche*, ecc. libro †, tom. 2, c. 19 e dis. (1637 e 1640). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 78.
- Facciata*: incis. (1612). *Incoronazione della Madonna del Soccorso*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini in (D. M. Barbieri). *Serie di varie immagini di Maria Santissima* ecc. 1771 (incis.). A. V. M. I. 14 e Sagrestia della Madonna del Borgo.

Veduta: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.

Botteghe al pianterreno: miniatura (1647). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VII, c. 88.

Cappellina (demolita nel 1907 c.): dis. (G. Tubertini, 1788). Bib. Malvezzi-De Medici.

Piante, rilievi, progetti, disegni relativi al restauro del 1908. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Palazzo Orlandini (via delle Asse n. 5): anticamente Dall'Armi.

BIBLIOGRAFIA

Per la lapide a G. Marconi. «L'Avvenire d'Italia», 23 maggio 1907.

ICONOGRAFIA

- Pianta*: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 39 e tre cc. s. n.
- Idem*. Ivi, cart. 42, c. 87.
- Facciata*: dis. (P. Panfilì 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Idem: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Racolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. Bologna, s. d., n. 14.

Volta e fregio di una camera: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1818). *Compartimenti di camera*. Bologna, 1827, tavv. 53 e 83.

Palazzo Orsi: v. Palazzo Marconi e Palazzo Lenzi.

Palazzo Oseletti: v. Palazzo Sanguinetti.

Palazzo Pepoli: v. Palazzo Campogrande.

Palazzo Pepoli (via Castiglione nn. 4 e 6 di proprietà Gaddi-Pepoli e nn. 8, 8^a e 10 della Cassa di Risparmio di Bologna).

BIBLIOGRAFIA

I lavori di sistemazione dei palazzi Pepoli. « Il Resto del Carlino », 14 giugno 1922.

G. ZUCCHINI. *La casa Gaddi-Pepoli*. « Il Resto del Carlino », 24 febbraio 1925.

ICONOGRAFIA

Pianta parziale del n. 10: dis. (1785). Archivio di Stato, Archivio Pepoli. *Mappe*, Piante di case di città e di campagna. *Veduta*: acquerello (G. Bassani, 1796). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. « Architettura », fasc. 4, n. 11 (vedi anche fasc. 5, n. 1).

Veduta: acquerello (C. Tomaselli - 1868). Proprietà conte E. Gaddi-Pepoli.

Misurazioni, disegni, progetto di restauro ecc. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Palazzo Pietramellara: v. Palazzo Sassoli.

Palazzo Pizzardi: v. Palazzo delle Ferrovie.

Palazzo del Podestà (piazza Vitt. Emanuele II n. 1): v. anche Palazzo di Re Enzo.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Memorie storiche intorno al Palazzo detto del Podestà di Bologna*.

« Alman. Stat. Bolognese », 1832, con incis.

C. RICCI. *Il vecchio teatro del pubblico in Bologna* (1547-1788). « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1884; v. anche dello stesso: *I teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII*. Bologna, 1888, con illustraz.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Der Palast der Podestà in Bologna*. « Repertorium für Kunstwissenschaft », Berlino, 1895.

A. RUBBIANI. *Il palazzo di Re Enzo in Bologna*. Ivi, 1906, con illustraz.

P. C. FALLETTI. *Qual'è e come fu la parte più antica del Palazzo del Podestà*. « L'Archiginnasio », 1906, con pianta.

A. RUBBIANI. *I progetti del Comitato per Bologna storico-artistica intorno al Palazzo del Podestà*. Bologna, 1908.

C. BOITO. *Il restauro del palazzo del Podestà*. Bologna, 1908.

G. CERI. *Il restauro al Palazzo del Podestà*. Bologna, 1908.

G. BACCHELLI. *Il restauro del Palazzo del Podestà*. Bologna, 1908.

A. RUBBIANI. *Il restauro del Palazzo del Podestà* (risposta a G. Bacchelli). Bologna, 1908.

P. C. FALLETTI. *L'antico palazzo del Podestà in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 22 maggio 1908.

L. SIGHINOLFI. *Il palazzo del Podestà*. « Il Resto del Carlino », 1 novembre 1908.

G. ZUCCHINI. *Relazione del progetto per la decorazione del salone ecc.* Bologna, 1908.

A. RUBBIANI. *Il palazzo del Podestà in Bologna*. « L'Edilizia moderna », Milano, 1908, con illustraz.

Il restauro del palazzo del Podestà a Bologna. « L'Illustrazione italiana », Milano, 1908, con illustraz.

A. RUBBIANI. *Il Palazzo del Podestà ver-*

- so Piazza del Nettuno. Bologna, 1908, con illustraz.
- G. ZUCCHINI. *La facciata del palazzo del Podestà*. Bologna, 1909, con illustraz.
- — *La ringhiera del palazzo del Podestà*. «L'Avvenire d'Italia», 28 marzo 1909.
- L. SIGHINOLFI. *L'architettura ventivolesca in Bologna e il palazzo del Podestà*. Bologna, 1909, con illustraz.
- — *Proposta per il restauro del voltone del Podestà ecc.* «Il Resto del Carlino», 12 dicembre 1909, con illustraz.
- A. BARUFFI. *Il progetto d'integrazione della facciata del palazzo del Podestà*. «La Tribuna», 2 novembre 1910 (vedi anche 3 novembre 1910).
- — *Il modello della facciata al palazzo del Podestà*. «La Casa», Roma, 1910, con illustraz.
- G. NASCIMBENI. *Il palazzo del Podestà di Bologna*. «Il Marzocco», Firenze, 4 settembre 1910.
- A. BENEDETTI. *La facciata del salone del Podestà in Bologna*. «Ars et Labor», Milano, 1910, con illustraz.
- — *Per il palazzo del Podestà in Bologna*. «Emporium», Bergamo, 1910, con illustraz.
- G. BACCHELLI. *Già le mani dai nostri monumenti antichi!* Bologna, 1910.
- A. RUBBIANI. *Modelli e disegni per la facciata del Podestà*. Bologna, 1910.
- S. PETRI. *Per il compimento della fronte del Podestà*. «Il Resto del Carlino», 30 luglio 1910.
- A. RUBBIANI. *Relazione sui lavori del Podestà all'On. Giunta Municipale*. Bologna, 1910.
- L. SIGHINOLFI. *L'antica decorazione del salone del Podestà in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1912.
- G. ZUCCHINI. *Il palazzo del Podestà di Bologna*. Ivi, 1912, con illustraz.
- L. BELTRAMI. *Vita di Aristotile da Bologna*. Ivi, 1912.
- A. RUBBIANI. *A proposito del cornicione per il palazzo del Podestà*. Bologna, 1912.
- G. ZUCCHINI. *Il campanazzo della torre del Podestà*. «Il Resto del Carlino», 8 marzo 1912.
- A. RUBBIANI. *Una piccola fabbrica di ceramica nel «Podestà» di Bologna? «Faenza»*. Bollettino del Museo delle ceramiche, 1913, con illustraz.
- A. FORATTI. *Il compimento della facciata del «Podestà» in Bologna*. «Arte e Storia», Firenze, 1913, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *La torre del Capitano e il cortile del podestà*. «Il Resto del Carlino», 1 settembre 1913.
- A. RUBBIANI (artic. postumo). *Per la facciata del Podestà*. «Annuario d'architettura», Milano, 1914, con illustraz.
- L. RAVA. *Il Palazzo del Podestà*. «Rivista mensile del Touring Club Italiano», Milano, 1917, con illustraz.
- D. BUFFONI. *Gli affreschi di Adolfo De Carolis nel palazzo del Podestà*. «Il Progresso», Bologna, 16 gennaio 1921.
- G. ROSSI. *Il palazzo del Podestà*. Bologna, 1922.
- G. LIPPARINI. *La Trattoria del Podestà*. «Passeggiate», Firenze, 1923.
- — *S'ha da restaurare il palazzo del Podestà?* «Il Corriere della Sera», 15 ottobre 1926.
- U. MELLONI. *Il palazzo del Podestà*. «L'Assalto», Bologna, 23 ottobre 1926.
- G. RICCI. *Il palazzo del Podestà*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.
- Raccolta di giornali relativi alle polemiche sorte in occasione dei restauri del palazzo (1910 e segg.): Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

ICONOGRAFIA

- V. anche Iconografia della Piazza Vitt. Emanuele e pag. 188.
- Vedute della facciata* in Archivio di Stato. *Insignia*, 1621, vol. V, c. 51 - 1647,

- vol. VII, c. 88 - 1657, vol. VIII, c. 22 - 1666, vol. VIII, c. 42 - 1669, vol. IX, c. 8 - 1671, vol. IX, c. 46 - 1683, vol. X, c. 18 - 1683, vol. X, c. 20 - 1691, vol. X, c. 95 - 1701, vol. XI, c. 32 - 1705, vol. XI, c. 56 - 1709, vol. XI, c. 77 - 1775, vol. XV, c. 90.
- Veduta*: affresco (primi anni del sec. XVII). Residenza abbaziale di S. Giuliano.
- Ringhiera e cortile*: lucidi Guidicini da miniature del sec. XV: Bib. Com. *Vestiari Usi e Costumi* ms. 2329. (v. A. Rubbiani. *Il palazzo di Re Enzo* cit. e L. Sighinolfi. *L'architettura bentivolesca* cit. con riproduz.
- Facciata*: incis. (F. M. Francia, A. Toresani diss., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 144.
- Facciata*: dis. (A. M. Cavazzoni, secolo XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, n. 54.
- Angolo sud-ovest della facciata*: dis. (1622 c.). Proprietà Guido Zucchini.
- Piante del palazzo*: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 88, 90 e 91.
- Pianta di S. Leonardo delle Carceri e della corte della « Massara »*: lucidi Guidicini di dis. del sec. XVIII. Ivi, cart. 42, c. 54.
- Teatro della Sala*: miniatura (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1822). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 61. (V. anche *L'Esposizione ecc. in Bologna 1838*, pag. 94).
- Fianco del palazzo verso via Orefici*: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 65.
- Facciata*: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 63.
- Facciata*, progetto di restauro: dis. (L. Marchesini, metà del sec. XIX). Mostra Comunale di Bologna antica.
- Cortile pensile*: a olio (V. Solmi, metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Facciata*: litografia (T. Azzolini). « Albo a memoria ecc. di Pio IX ». Bologna, 1857.
- Volto del Podestà con teatro dei burattini*: a olio (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio (riprodotto in A. Pandolfini. *Burattini e burattinai bolognesi*. Bologna, 1923, pag. 48).
- Modello del palazzo*, progetto di restauro (R. Faccioli, sec. XIX). Collegio Venturoli.
- Facciata*, progetto di restauro: dis. (G. Modonesi, 1893). Collegio Venturoli.
- Fianco verso via Orefici*: a olio (A. Casanova, 1887). Proprietà Achille Casanova.
- Parte della facciata*: rilievo in A. Haupt. *Palast-Architektur von ober Italien und Toscana* ecc. Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.).
- Rilievi, misurazioni, disegni, modelli, piante*, ecc. relative al restauro del palazzo. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.
- Facciata*: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*, Bologna, 1853-59, vol. 2, pag. 9 e *Almanacco statistico bolognese*, 1832, pag. 11.
- Palazzo Posti**: v. Palazzo già Spada.
- Palazzo Poggi** (via Mazzini n. 42): anticamente Tartagni.

BIBLIOGRAFIA

- L. SIGHINOLFI. *Le costruzioni bolognesi studiate attraverso la storia*. « Il Resto del Carlino », 8 marzo 1910.

ICONOGRAFIA

- Facciata prima del 1790*: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 16.
- Facciata del 1748*: dis. (M. Oretti). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cartone 20. « Architettura », fasc. V, n. 3.
- Cornicione*: litogr. in M. Pagan de' Paga-

nis. *Cornici di terracotta di Bologna*. Torino, 1880, tav. XV.

Palazzo delle Poste (piazza Minghetti n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Il nuovo palazzo delle Poste. «L'Avvenire d'Italia», 8 giugno 1911.

Il nuovo palazzo delle Poste. «Il Resto del Carlino», 16 giugno 1911.

Palazzo Pubblico (piazza Vitt. Emanuele n. 6): v. anche Piazza Vitt. Emanuele II.

BIBLIOGRAFIA

Per le sale Urbana e Vidoniana: v. FRATTI. *Bibliogr. Bol.* nn. 7802 e 7803.

Descrizione (1508): v. A. BERNARDI (Novacula). *Cronache forlivesi*. «*Dei monumenti storici pertinenti alle Province della Romagna*». Bologna, 1897, vol. II, pag. 225.

Lettera scritta dal sig. N. N. a Girolamo Boncompagni sulle ecc. opere fatte in Bologna per ordine del ecc. Cardinale Girolamo Farnese. (Bologna), 1661.

G. A. VITTORIO. *Copia di lettera per ragguaglio del nuovo ornamento fatto accomodare alla sala degli anziani ecc.* Bologna, 1674 (altra ediz. Ivi, 1730).

Nell'esporsi la prima volta alla pubblica vista ecc. la Galeria ecc. dipinta dal sig. Angelo Michele Colonna. Bologna, 1677.

G. MONTI. *Indices Botanici et Materiae Medicae ecc.* con *Horti pubblici... Historia...* Bologna, 1753, con tav.

G. GIORDANI. *Pitture della sala Farnese*. Bologna, 1845.

M. GUALANDI. *Inscrizioni statutarie* (in una sala terrena del palazzo). Venezia, 1853.

G. G. RONCAGLI. *Il Palazzo Apostolico*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

C. AMICI. *Brevi cenni illustrativi della ce-*

lebre cisterna (ora all'Accad. di Belle arti) ed *antico orto botanico ecc.* Bologna, s. d. (1858), con incis.

G. G. RONCAGLI. *Delle recenti scoperte nel Palazzo comunale di Bologna*. Ivi, 1879.

G. GOZZADINI. *Il Palazzo detto di Accursio*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Modena, 1884, con incis.

— — *Una veduta panoramica di Bologna dipinta nel 1505* (Madonna del Terremoto). «Arte e Storia», Firenze, 1886, n. 1 (per il suo trasferimento nella sala d'Ercole, v. «La Gazzetta dell'Emilia», 14 maggio 1897).

— — (per la porta di Giulio II nella sala Farnese). *Di alcuni avvenimenti in Bologna ecc.* «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1886.

O. MAZZONI-TOSELLI. *Del pubblico palazzo*. «Racconti storici». Bologna, 1886, vol. I.

C. RICCI. *Il Palazzo Pubblico di Bologna e Una scultura di Niccolò dall'Arca*. «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888», pp. 6 e 11.

F. CAVAZZA. *Della statua di Gregorio XIII sopra la porta del Palazzo pubblico in Bologna*. Ivi, 1888, con illustraz.

— — *Il palazzo del Comune di Bologna*. «Archivio storico dell'Arte», Roma, 1890, con illustraz.

E. SANDONI. «*Irnerio*»: *pittura di Luigi Serra nella sala del consiglio provinciale di Bologna*. Bologna, 1899.

A. BALDACCI. *Ulisse Aldrovandi e l'orto botanico*. «Intorno alla vita e alle opere di Ulisse Aldrovandi». Bologna, 1907.

A. RUBBIANI. *L'orologio del Comune di Bologna e la sfera del 1451*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1908, con illustraz.

— — *Palazzo Grande o Novo del Comune in Bologna (1426-1430)*. «L'Edilizia moderna», Milano, 1908, con illustraz.

— — *Nel palazzo degli Anziani di Bolo-*

- gna. « L'Edilizia moderna », Milano, 1908, con illustraz.
- Il restauro della sala Farnese.* « L'Avvenire d'Italia », 19 gennaio 1909.
- L. SIGHINOLFI. *Guido Reni e il Palazzo degli Anziani.* « Il Resto del Carlino », 10 maggio 1910.
- C. RICCI. *La Madonna del Terremoto.* « Santi ed Artisti », Bologna, 1910, con illustraz. (v. « La vita italiana », Roma, 16 dicembre 1897, con illustraz.; « Il Resto del Carlino », 1 luglio 1897 e G. COMELLI. *Piante e vedute della città di Bologna.* Ivi, 1914, con illustraz.).
- — *Il primo disegno di Domenico Tibaldi per la porta del Palazzo Pubblico di Bologna.* « Bollettino d'Arte », Roma, 1913, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *Il palazzo del Comune e la porta degli Anziani.* « La vita cittadina », 1915, con illustraz.
- Per la statua di Gregorio XIII: C. RICCI. *Alessandro Menganti e Achille Censori.* « La vita cittadina », 1919, con illustraz.
- I restauri al Palazzo Comunale.* « L'Avvenire d'Italia », 29 luglio 1924.
- A. FINELLI. *Un anacronismo regalato al Francia (Madonna del Terremoto).* « Il Resto del Carlino », 23 dicembre 1925.
- I restauri di Palazzo d'Accursio.* « L'Avvenire d'Italia », 2 giugno 1926.
- G. RIVANI. *Il Palazzo d'Accursio e i suoi restauri.* « L'Avvenire d'Italia », 21 luglio 1926.
- G. MAIOLI. *Il decreto di L. C. Farini per il possesso del Palazzo Comunale ed i suoi antecedenti storici.* « Il Comune di Bologna », 1926.
- G. MARTINOTTI. *Francesco I a Bologna nel 1515* (pittura nella sala Farnese). « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.
- M. V. GASTALDI. *La Borsa Commercianti ed agricoltori e la nuova Borsa Valori di Bologna.* « L'Illustrazione Italiana », 17 ottobre 1926, con illustraz.

G. ZACCAGNINI. *L'orologio di piazza nel secolo XV.* « L'Avvenire d'Italia », 18 agosto 1928.

I. B. SUPINO. *L'Ercole di Alfonso Lombardi.* « Strenna storica bolognese per il 1930 ». Bològna, 1929, con riproduz.

Per il Pantheon:

A. GARELLI. *Gli illustri bolognesi.* Bologna, 1880.

Pantheon di Bologna. Ivi, 1881.

A. RUBBIANI. *Il Pantheon degli uomini illustri.* « Scritti vari ». Bologna, 1925.

ICONOGRAFIA

V. anche Iconografia della Piazza Vitt. Emanuele e pag. 188.

Vedute del palazzo in Archivio di Stato. Insignia, 1621, vol. V, c. 51 - 1627, vol. V, c. 103 - 1645, vol. VII, c. 63 - 1647, vol. VII, cc. 86-88 - 1655, vol. VIII, c. 10 - 1658, vol. VIII, c. 32 - 1669, vol. IX, c. 8 - 1671, vol. IX, c. 36 - 1673, vol. IX, c. 54 - 1674, vol. IX, c. 60 - 1653, vol. X, c. 18 - 1701, vol. XI, c. 32 - 1705, vol. XI, c. 56 - 1709, vol. XI, c. 77 - 1712, vol. XII, c. 19 - 1730, vol. XIII, c. 85 (riprodotta in E. E. Coulson James. *Bologna.* Londra, 1909, frontespizio) - 1731, vol. XIII, c. 91 - 1733, vol. XIII, c. 101 - 1740, vol. XIII, c. 143 - 1744, vol. XIII, c. 168 - 1750, vol. XIV, c. 54 - 1755, vol. XV, c. 90 - 1782, vol. XV, c. 176.

Progetto per la porta maggiore: dis. (D. Tibaldi, 1580). R. Museo di Napoli (riprodotta in C. Ricci. *Il primo disegno cit.*).

Porta maggiore: litogr. (A. Nepoti) in « Eletta dei monumenti ecc. », Bologna, 1838-44, tom. IV.

Veduta parziale: a olio (M. Vecellio, fine del sec. XVI). Venezia, Palazzo Ducale, Sala del Consiglio dei Dieci (riprodotta in L. M. Ragg. *The women artists of Bologna.* London, 1907).

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, nn. 8 e 9.

Veduta: incis. (P. Panfilii, fine del sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, (v. anche incis. grande; Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 133 e cart. 43, c. 2 con dis. relativo del Panfilii).

Veduta: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del Portico della Banca d'Italia.

Piante: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, dalla c. 82 alla c. 86 e cart. 27, c. 73 e (incis.) c. 74.

Fianco del palazzo: dis. (Dom. Passerini, fine del sec. XVI). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche* ecc. lib. G, tom. 2, n. 72.

Memoria di Clemente VIII e finestre: incis. (G. Reni, 1598). *Disegni degl'apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII*. Bologna, 1598 (riprodotta in M. von Bohlen. *Guido Reni*. Bielefeld, 1925, pag. 3).

Fontana vecchia: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., n. 30.

Fontana vecchia: incis. (M. A. Chiarini delin. Dom. Bonaveri inc.) in M. A. Chiarini. *Piante, alzati, profili* ecc.: v. Nettuno.

Fontana vecchia: dis. (C. F. Dotti, secolo XVIII). Ivi, cart. 27, c. 75.

Fontana vecchia: litogr. (E. Dotti dis. 1840 c.). Fogl. vol. in Bib. Com. Aula 17, R. V. 3, in fine.

Cappella degli Anziani: disegni vari (S. Orlandi, V. Bigari ecc., sec. XVIII). Archivio di Stato. *Anziani*. Cartella grande.

Cappella del Legato (prima della riforma dell'Alessi): veduta (1530 c.) in un piatto di ceramica (scena dell'Incoronazione di Carlo V). Museo Civico, Sala XV (riprodotta in F. Filippini. *L'Incoronazione di Carlo V* ecc. « Il Comune di Bologna », 1930).

Cappella del Legato o Maggiore (ora archivio della Prefettura): miniatura (1744 e 1747). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 166 e vol. XIV, c. 22.

Cappella dei Tribuni della plebe (vi si vede il quadro *Martirio di S. Giusto* di B. Passarotti ora alla Pinacoteca): miniatura (1629). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Giardino dei Semplici (colla cisterna del Terribilia): acquerello (C. Sarti, 1840). Ivi.

Pianta della Sala Farnese: dis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 111, 112 e 113.

Garette per il corpo di guardia: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 81 e cart. 27, c. 78.

Pianta parziale: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande.

Sala d'Ercole (vedute): miniature (cerimonia nel 1790 e addottoramento di Laura Bassi nel 1732). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 87 e vol. XIII, c. 95 riprodotta in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, p. 179.

Sala già del Consiglio Comunale (veduta): miniatura (laurea di Laura Bassi, 1732). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 94 (v. incis. in *Bononia docet*. « Numero unico per l'VIII Centenario dello Studio », Milano, 1888, con illustraz.).

Finestra dell'Alessi: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 79.

Basamento id.: dis. in A. Haupt. *Palast-Architektur von Ober Italien und Toscana* ecc. Berlino, 1922 (ediz. ital. Berlino-Milano, s. d.), nel testo.

Volta della Sala del Consiglio Comunale (del Colonna): acquerello (F. Conventi, 1786). Direzione del Museo Civico.

Facciata: incis. in (C. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 64 e in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 3, pag. 321.

Facciata: litogr. (T. Azzolini dis.) in « Al-

bo in memoria ecc. di Pio IX», Bologna, 1857.

Facciata (progetto di restauro): da dis. (R. Faccioli, 1888). «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888», pag. 13.

Facciata e fianco: dis. (C. E. Baker) in E. E Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pagg. 120 e 124.

Relievi della facciata gotica e del cortile, progetti di restauro, piante, ecc. - Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Pastorale e mitra (di rame) che servirono a trasformare (dal 1796 al 1895) la statua di Gregorio XIII in S. Petronio. Municipio di Bologna. Magazzino di S. Giacomo. *Statue dei Re Magi e degli Angeli* dell'Orologio pubblico di legno (sec. XV). Museo Civico. Sala XVII.

Porta in via Ugo Bassi: dis. a penna (F. Antolini, 1840 c.). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 7.

Piante diverse: dis. (ing. Filippetti, 1825 ecc.). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, nn. 14 e 20.

Monumento a Urbano VIII (sala Urbana): litogr. in *Plauso letterario per la restaurazione della sala Urbana* ecc. Bologna, 1852.

Monumento a Benedetto XIV (sullo scalone): miniatura (1749). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIV, c. 46.

Idem: litogr. (E. Dotti e L. Aureli dis.) in «Raccolta di ritratti monumenti e Cenotafi onorari e sepolcrali ecc.». Bologna, 1840, tom. I e litogr. (A. Nepoti dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. IV.

Facciata (progetto di restauro): incis. (1863) in G. Gozzadini. *Il palazzo detto d'Accursio*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Modena, 1884.

Pittura della Sala Farnese. (Incoronaz. di Carlo V): incis. (riprodotta in G. Giordani. *Incoronazione di Carlo V* ecc., tav. X).

Palazzo Rambaldi (via Castiglione n. 1): anticamente Bolognetti.

BIBLIOGRAFIA

M. GUALANDI. *Pittura a buon fresco attribuita a Prospero Fontana bolognese, dipinta già sul muro nell'antica casa Bolognetti*, ecc. S. l. n. è d.

ICONOGRAFIA

Facciata: rilievo e progetto di modificazione: dis. (E. Riccardi, 1865). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Palazzo Ranuzzi: v. Palazzo di Giustizia.

Palazzo Ratta: v. Palazzo degli Istituti Educativi.

Palazzo Ravignan (via Zamboni n. 24): anticamente Malvezzi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (Franc. Tadolini (?), 1788). Collegio Venturoli, *Stampe e disegni*, cartone 20. «Architettura», fasc. 5, n. 4.

Cortile: dis. a seppia. Ivi, fasc. 5, n. 5.

Palazzo di Re Enzo (piazza del Nettuno): v. anche Palazzo del Podestà.

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *La prigionia di re Enzo in Bologna*. «Archivio storico italiano». Firenze, 1899.

A. RUBBIANI. *Il palazzo di Re Enzo in Bologna*. Ivi, 1906, con illustraz. (v. anche «Il Resto del Carlino», 18 e 28 novembre 1905).

The Prison of King Enzo. «The architectural review», Londra, 1906, con illustraz. P. C. FALLETTI. *Re Enzo a piede libero?* «Miscellanea Tassoniana ecc.», Modena, 1908.

G. ZUCCHINI. *Il palazzo del Podestà di Bologna*. Ivi, 1912, con illustraz.

L. SIGHINOLFI. *Maestro Antonio di Vincenzo e la costruzione della Camera degli Atti*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 2 febbraio 1919.

ICONOGRAFIA

Facciata (poco attendibile): bassorilievo, scena della fuga di Re Enzo (fine del sec. XV). Pilone angolare del portico del palazzo del Podestà (tra piazza Vitt. Em. e piazza del Nettuno).

Facciata: miniatura (Grimani, 1695). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 134 (vi è riprodotta l'annunciazione su tavola del sec. XV ora al Museo Civico).

Camera degli Atti: miniatura (1726). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 59.

Alcune parti del palazzo (cortile del Podestà): lucidi Guidicini di miniature del sec. XV. Bib. Com. *Usi, Vestiari e Costumi* raccolti da G. Guidicini (1818), ms. 2329: riprodotte in L. Sighinolfi. *L'architettura bentivolesca in Bologna e il palazzo del Podestà*. Bologna, 1909.

Rilievi, misurazioni, disegni vari: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Palazzo Rizzoli (via Manzoni n. 2): anticom. Conoscenti.

BIBLIOGRAFIA

Per i piatti di ceramica nella facciata:

G. BALLARDINI. *Ceramiche architettoniche Medievali*. «Faenza». Bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, 1918.

Palazzo Rosselli-Del Turco (via S. Stefano n. 63): anticamente Ghiselli-Vasselli.

ICONOGRAFIA

Rilievi, disegni vari, progetto ecc. relativi al restauro del 1927. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Cornicione: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. IX.

Palazzo Rossi (via Mazzini n. 29): anticamente Bonfoli.

BIBLIOGRAFIA

A. SOLERTI. *Di alcune pitture tratte dalla «Gerusalemme» e dall'«Aminta»*. «Emporium», Bergamo, 1906, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Ingresso: acquatinta (F.lli Basoli da quadro a olio di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 38.

Palazzo Rossi (via S. Stefano n. 56): anticamente Zani.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 5.

Piante (stalle): dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 50, 51, 52, 53 e 54.

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Palazzo Ruini: v. Palazzo di Giustizia.

Palazzo Rusconi (via Barberia n. 23).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio e Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Scala: dis. (C. F. Dotti). Bib. Com.- Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 23 e 24.

Pianta e sez.: dis. (1725). Ivi, cart. 27, c. 114. *Altra pianta*, ivi, cart. 42, c. 28 (lucido Guidicini).

Per la cavallerizza: v. Piazza Malpighi.

Palazzo Salaroli: v. Palazzo dell'Amministrazione degli Ospedali.

Palazzo Salaroli-Modigliani: v. Torre della Magione.

Palazzo Salem (via Zamboni n. 20): anticamente Magnani.

ICONOGRAFIA

Cortile: dis. (sec. XVI o XVII). Mostra Comunale di Bologna antica.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Racolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.

Bologna, s. d., n. 18.

Cortile: Ivi, n. 19.

Facciata: incis. (P. Panfilì, 1776). *Vedute della città di Bologna*, n. 16.

Facciata: dis. (sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Per le pitture dei Carracci, oltre A. Foratti.

I Carracci. Città di Castello, 1913, pag. 68 e segg., v.:

Pitture de' Carracci ecc. S. l., 1659.

D. BONAVERI. *Le famose dipinture ecc. disegnate da Tordebat ecc.* S. l., 1704.

G. B. FRULLI e G. CANESTRELLI. *Il fregio della sala Magnani ecc. disegnato ecc.* Bologna, 1835.

Palazzo Salina-Amorini (via S. Stefano nn. 9 e 11): anticamente Bolognini.

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *Il Casino dei nobili*. «Il Progresso», 31 agosto 1920.

ICONOGRAFIA

Pianta delle sale del Casino dei Nobili: dis. (sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 57.

Festa da ballo nella sala del Casino: litogr. (1839). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Sanguinetti (via S. Stefano n. 43): anticamente Vizzani.

BIBLIOGRAFIA

A. LONGHI. *Il palazzo Vizzani e le famiglie illustri che lo possederono*. Bologna, 1902, con illustraz. (v. anche dello stesso *Il palazzo senatorio Vizzani ora Sanguinetti*. «Il Resto del Carlino», 5 gennaio 1899).

L. FRATI. *Il palazzo Sanguinetti*. «Il Resto del Carlino», 5 settembre 1924.

ICONOGRAFIA

Facciata: miniatura (1728). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 73.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Racolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. Bologna, S. l. n. d.

Facciata: incis. (P. Panfilì, 1785). *Vedute della città di Bologna*, n. 26.

Sala con fregio (banchetto) e *cortile*: inc. (M. A. Chiarini dis. G. Giovannini int., 1693) in *La custodia d'oro goduta nel vigilantissimo Gonfalonierato di Francesco Ratta*, ecc. Bologna, Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 67, 68 e 69.

Veduta: incis. (G. Ferri). *Collezione di cinquanta vedute della città di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 21.

Volte e pareti di camere: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1809). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tav. 35.

Palazzo Sanguinetti (via Mazzini nn. 34 e 36): anticamente Riaro e Oseletti.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Relazione di un fregio dipinto a figure da Gio. Batt. Cremonini di Cento nella sala del palazzo già Riaro Sforza ora Donzelli in Bologna*. «Alman. Stat. Bolognese», 1835.

ICONOGRAFIA

Facciata antica: dis. (G. Ferratini, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche in Bologna*, ms. 79, n. 17.

Veduta esterna: incis. (V. Vegetti dis., L. Paradisi in.) in «Alman. Stat. bolognese», 1835, pag. 133 e in G. Bosi. *Archivio Patrio ecc.* Bologna, 1853-59, vol. I, pag. 241.

Volte, soffitti e fregi: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli 1798, 1808, 1814 e 1817). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tavv. 19, 53, 70, 72 e 73.

Palazzo Sanuti: v. Palazzo Bevilacqua.

Palazzo Sassoli (via Farini n. 14): anticamente Pietramellara.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (G. G. Dotti, 1791). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc. 127 e 128; v. anche ivi, cart. 23, cc. 62 e 63.

Volte e pareti di camere: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1807-1808 e 1809). *Compartimenti di camere.* Bologna, 1827, tavv. 19, 65, 71, 75, 91 e 93.

Palazzo Scagliarini (via Riva Reno n. 77): anticamente Gnudi.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 67.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Palazzo Scagliarini-Rossi (via S. Vitale n. 56): già Martinetti (v. anche Giardino già Martinetti e S. Vitale).

BIBLIOGRAFIA

F. COMELLI. *Un salotto bolognese del secolo passato.* «L'Avvenire d'Italia», 7 dicembre 1909.

O. TREBBI. *Un giardino che scompare.* «Il Resto del Carlino», 28 giugno 1922.

Palazzo Segni: v. Palazzo Masetti.

Palazzo Senni (piazza Cavour n. 1 e via Farini n. 9): anticamente Guidotti.

ICONOGRAFIA

Angolo della facciata verso piazza Calderini: incis. (P. Panfilì 1784). *Vedute della città di Bologna*, n. 28 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 134 e cart. 43, c. 3 col dis. relativo del Panfilì).

Pianta e facciata del palazzo (prima del rifacimento del 1868): dis. (C. Monti, metà del sec. XIX). Archivio Guidotti nella villa Senni alle Tombe (Lavino-Bologna).

Volta e parete di una camera: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1819). *Compartimenti di camere.* Bologna, 1827, tav. 66.

Palazzo Socini (via Mazzini n. 20): anticamente Gessi.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 19.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 7.

Palazzo Solimei: v. Palazzo Zucchini-Solimei.

Palazzo già Spada (via Castiglione nn. 23, 25 e 27): anticamente Poeti ed Ariosti.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Intorno all'antica ed eccelsa Casa Spada.* Bologna, 1846.

G. ZUCCHINI. *La casa Poeti in Bologna.* «Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz.

F. FILIPPINI. *Aristotile Fioravanti e la Casa Poeti.* «Il Resto del Carlino», 1 aprile 1924 (v. anche dello stesso: *Aristotile Fioravanti in Bologna e in Russia.* «Cronache d'arte», Reggio Emilia, 1925, con illustraz.).

ICONOGRAFIA

Misurazione, disegni, progetto di restauro, relativi al palazzo già Poeti (n. 23): Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Palazzo degli Strazzaroli: v. Palazzo Francia.

Palazzo Tanari (via Galliera n. 18).

BIBLIOGRAFIA

Notizie. G. B. COMELLI. *Bargi e la Val di Limentra.* Bologna, 1917, pag. 127, nota 1.

Palazzo Tartagni: v. Palazzo Poggi.

Palazzo Torfanini: v. Palazzo Zucchini-Solimei.

Palazzo dei Tribunali: v. Palazzo di Giustizia.

Palazzo Vittori (via S. Stefano n. 34).

ICONOGRAFIA

Cortile: aequatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 77.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Cornicione e lesena della facciata: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. XVI.

Palazzo Vizzani: v. Palazzo Sanguinetti.

Palazzo Zabban (via Garibaldi nn. 3 e 5): anticamente Barbazzi.

ICONOGRAFIA

Souderie Barbazzi: dis. a penna (secolo XVIII). Bib. Malvezzi-De Medici.

Palazzo Zacchia-Reggiani (via Mazzini nn. 38 e 40): v. anche Casa Reggiani-Zacchia.

BIBLIOGRAFIA

F. MALAGUZZI-VALERI. *Il palazzo Zacchia-Rondinini-Reggiani*. «Cronache d'arte», 1929, con illustraz.

Palazzo Zambeccari: v. Banca Popolare di Credito, Palazzo Baldi e Palazzo Francia.

Palazzo Zani: v. Palazzo Rossi.

Palazzo Zerbini (via Galliera n. 21) anticamente Bonasoni.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 53.

Palazzo Zucchini-Solimei (via Galliera n. 4) anticamente Torfanini.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *La scoperta di affreschi di Nicolò dell'Abate in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 386, n. 11.

Finestre: dis. (A. Torreggiani, 1737). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palestra Ginnastica «Virtus» (via Castiglione n. 36): già S. Lucia.

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *La chiesa di Santa Lucia*. «L'Avvenire d'Italia», 16 settembre 1924.

G. BOFFITO e F. FRACASSETTI. *Il collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna*. Firenze, 1925, con illustraz.

Progetto onde ridurre a compimento la chiesa di S. Lucia. Bologna, 1835.

G. RIVANI. *Santa Lucia di strada Castiglione*. «L'Avvenire d'Italia», 19 febbraio 1925.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVII?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 159 e 160.

Sezione: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Proprietà Guido Zucchini.

Piazza davanti alla chiesa: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII (?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 30.

Interno della chiesa con veduta della capp. magg.: incis. in G. P. Pancaldi. *Funerale celebrato al P. Giorgio Giustiniani*. Bologna, 1646 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 147.

Compimento della chiesa, progetto di V. Vannini, 1835: incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 386, 3.

Panificio Militare: v. Casaralta.

Pantheon: v. Palazzo Pubblico.

S. Paolo (via de' Carbonesi n. 18).

BIBLIOGRAFIA

Per la statua di S. Paolo... sopra l'altar maggiore ecc. Bologna, 1648.

C. MARESCALCHI. *I due grandiosi Tempi di S. Martino e di S. Paolo*. Bologna, 1819.

Pitture e sculture... di S. Paolo. Bologna, 1829.

S. MUZZI. *Gran monumento dell'altar maggiore nella Chiesa parrocchiale di S. Paolo in Bologna.* Ivi, s. d.

Degli oggetti di belle arti del famoso Tempio di S. Paolo in Bologna. Ivi, 1831 e 1839.

G. GIORDANI. *San Paolo apostolo.* «Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Decennale del 1909. «L'Avvenire d'Italia», 19 giugno 1909.

G. BOFFITO e F. FRACASSETTI. *Il collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna.* Firenze, 1925, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta della località prima dell'erezione della chiesa: lucido Guidicini di dis. del 1606. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 75.

Pianta, facciata e sezione della chiesa: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, cc. 14, 15 e 16.

Interno: miniatura (1741). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 149.

Interno, funerale del M.se G. F. Spada: incis. (G. Pizzoli del. L. Mattioli inc., secolo XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 139 e cart. 3, c. 38.

Facciata: dis. (D. Barbieri?, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 12 (v. pag. 188).

Facciata: incis. (P. Panfilì, 1781). *Vedute della città di Bologna*, n. 21 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 137 e cart. 43, c. 6 con dis. relativo del Panfilì).

Facciata: inc. (Ferri dis. Lambertini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 15.

Facciata: incis. (P. Romagnoli incise) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi), Bologna, 1840, n. 14.

Interno con addobbo: acquerello (secolo XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, c. 116.

Paliotto dell'altar maggiore: dis. (Franc. Borromini, sec. XVII). Bib. Albertina di Vienna (riprodotto in E. Hempel. *Fr. Borromini*. Roma, 1926).

Altar maggiore: incis. (sec. XVIII e F. M. Francia, 1705). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 13 e 14.

Idem: incis. (T. Viero sculp. Venet.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 22, c. 29.

Idem: incis. (A. M. Cavazzoni disegnò e inc.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. IV.

Reliquario del B. Ales. Sauli: incis. (1742). Ivi, cart. 3, c. 74.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 94.

S. Paolo dell'Osservanza (Colle dell'Osservanza).

BIBLIOGRAFIA

Notizie della chiesa e del convento. FLAMMINIO DI PARMA. *Memorie storiche delle Chiese e Conventi di Frati Minori ecc.* Parma, 1760-61.

F. BOSELLO. *Nuova Chiesa di S. Paolo in Monte ecc.* Bologna, 1828.

S. Paolo in Monte. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

A. CORNA. *Francescani bolognesi dei secoli XII-V.* «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Interno della vecchia chiesa: a olio (N. Scarani, 1836). Sagrestia della chiesa attuale (riprodotto in A. Corna, op. cit.).

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 118 e 119.

Veduta della chiesa antica: miniat. (1737). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 127.

Veduta della chiesa antica: seppia (G. Fan-

celli, 1795). Proprietà Cassa di Risparmio. *Veduta della chiesa attuale*: litogr. (A. Nini dis., 1828) in Bib. Com. Aula 17. R. V. 3, in fine.

S. Paolo di Ravone (via A. Costa n. 143).

BIBLIOGRAFIA

San Paolo di Ravone. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Numero ricordo della prima festa decennale. 1923. Bologna, Tipo-litogr. Sordomuti, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 15.

Paradiso (Compagnia del): v. S. Carlo.

Pavaglione: v. Caffè del Pavaglione e Portico del Pavaglione.

S. Pellegrino (via A. Costa n. 77).

ICONOGRAFIA

Progetto di un cimitero per la compagnia di S. Pellegrino: dis. (fine del secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 99.

S. Petronio (piazza Vitt. Emanuele II n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Per la bibliografia di S. Petronio: v. FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 2269 al n. 2330; A. BACCHI della LEGA. *Bibliografia Petroniana*. Bologna, 1893; I. B. SUPINO. *L'architettura sacra in Bologna nei secoli XIII e XIV*. Ivi, 1909, con illustraz. e G. ZUCCHINI. *Guida di S. Petronio*. Bologna, 1925. Si aggiungano: *Cappellina della beata Vergine delle Grazie. Simulacro del glorioso protettor nostro S. Petronio*. Modena, 1827 (per la statua di S. Petronio ora nella cappella di S. Rocco).

B. V. *delle Grazie ecc. (Isorizioni esistenti ecc. nella base della statua di S. Petronio)*. Lugo, 1827.

G. MARCHETTI. *Il ritratto del conte Guido dei Pepoli ecc.* (nel Museo della Chiesa). Bologna, 1842, con tav.

G. PETRUCCI. *Il monumento dei principi Baciocchi*. Bologna, 1853.

A. CAPPI. *Di un recente scandalo artistico in Bologna circa il S. Cristoforo di S. Petronio*. Ravenna, 1858.

M. GUALANDI. *La basilica petroniana ed i suoi progettati restauri*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicaz. del 18 aprile 1866.

C. RICCI. *Francesco Lola* (pitture nelle cappelle di S. Ambrogio e dei Notai). «L'Italia», Roma, 1883.

— — *Basilica di S. Petronio in Bologna*. «L'Italia», Roma, 1885, con illustraz.

U. BASSINI. *Il progetto per la facciata di S. Petronio*. «Il Resto del Carlino», 6 ottobre 1887.

C. FABRICZY. *Partecipazione di artefici stranieri alla fabbrica di S. Petronio a Bologna*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1891.

A. GATTI. *Sulla cupola che dovea erigersi sulla crociera della basilica di S. Petronio*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicaz. del 19 aprile 1896.

L. FRATTI. *Di Taddeo Crivelli e di un graduale da lui miniato*. «Rivista delle Biblioteche e degli Archivi», Firenze, 1897.

— — *Anoora del graduale di Taddeo Crivelli*. Ivi, 1898.

C. RICCI. *Michelangelo in Bologna. La statua di Giulio II*. «Il Resto del Carlino», 11 dicembre 1899 e «Progresso Italo-americano», New York, 1 gennaio 1900.

A. SORBELLI. *Giacomo Barozzi e la fabbrica di S. Petronio*. «Memorie e studi intorno a Jacopo Barozzi». Vignola, 1908, con illustraz.

A. FORATTI. *Carlo Francesco Dotti* (al-

- tare di S. Ivo). «L'Arte», Roma, 1913, con illustraz.
- A. SORBELLI. *Notizie su di un'opera finora sconosciuta di F. Francia* (candelieri d'argento per S. Petronio). Bologna, 1913.
- A. FORTI. *Il coro di San Petronio*. «Il Resto del Carlino», 27 luglio 1914.
- C. RICCI. *Un dipinto di E. Roberti in S. Petronio* (cappella Castelli). «Rassegna d'arte», Milano, 1914, con illustraz.
- — *Tarsie disegnate dal Cossa* (nel coro). «Bollettino d'Arte», Roma, 1915, con illustraz.
- L. SIGHINOLFI. *La concezione architettonica di San Petronio ecc.* «Il Resto del Carlino», 8 gennaio 1915.
- I. SCHLECHT. *Eine Nachricat über Michelangelo's kolossale Statue Julius II.* «Römische Quartalschrift christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte», Roma, 1923.
- A. SALVIATI. *La Piazza delle due Torri* (croce di piazza Ravegnana e statua di S. Petronio). «Il Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz. e «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.
- F. GUARDUCCI. *La meridiana di G. D. Cassini nel tempio di S. Petronio di Bologna*. Ivi, 1925, con illustraz.
- A. DE SANTI. *L'orologio gemello ad equazione della chiesa di S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.
- G. ZUCCHINI. *Guida di S. Petronio*. Bologna, 1925 con pianta (recensione di F. Filippini in «Cronache d'arte», 1925).
- O. TREBBI. *La festa di S. Petronio*. «Il Resto del Carlino», 4 ottobre 1925.
- A. RAULE. *La cappella di S. Rocco in S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 8 dicembre, 1926.
- A. LUZIO. *La testa di Giulio secondo modellata da Michelangelo*. «Il Corriere della Sera», 22 novembre 1927.
- G. RIVANI (firm. G. R.). *Dopo la distruzione del capolavoro in bronzo di Michelangelo a Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 4 dicembre 1927.
- I. B. SUPINO. *La Basilica di S. Petronio*. «Strenna storica bolognese per il 1928». Bologna, 1928, con illustraz.
- A. GATTI. *Se il Padre Andrea Manfredi sia stato architetto*. «L'Archiginnasio», 1928.
- F. FILIPPINI. *Santa Brigida a Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 21 dicembre 1928.
- — *Una statua di S. Procolo del Clementi*. «Strenna storica bolognese per il 1929», Bologna, 1929, con riproduz.
- — *Santa Brigida a Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.
- G. BALLARDINI. *Una preziosa opera d'arte da conservare*. «Il Resto del Carlino», 22 febbraio 1929.
- F. FILIPPINI. *Completiamo il tempio di S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 18 aprile 1929.
- G. RIVANI. *Il restauro della Cappella dell'Immacolata in S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 7 dicembre 1929 e «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Opere di Giulio Romano in Bologna* (nella cappella Castelli). «Bollettino d'Arte del Ministero della Educazione Nazionale», Roma, 1929, con illustraz.
- — *Il Pulpito in S. Petronio*. «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.
- I seguenti articoli, di cui alcuni, non firmati, sono dovuti ad Alfonso Rubbiani, si riferiscono ai restauri compiuti nella Basilica durante questi ultimi anni.
- Note artistiche*. «Gazzetta dell'Emilia», 1 ottobre 1896.
- Un affresco antico in S. Petronio*. «L'Unione», 14 ottobre 1896.
- Restauri in S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 5 dicembre 1897.
- G. B. C. *Un bel restauro in S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 7 dicembre 1897.
- A. RUBBIANI. *Ristauri in San Petronio*. «Il Resto del Carlino», 4 ottobre 1898.
- In San Petronio*. «Il Resto del Carlino», 3 ottobre 1899.

U. BERTI. *La cappella di San Sebastiano in San Petronio*. «Il Resto del Carlino», 5 ottobre 1901.

I finestroni di San Petronio. «La Gazzetta dell'Emilia», 1 marzo 1903.

I restauri in San Petronio. «La Gazzetta dell'Emilia», 5 ottobre 1903.

I restauri in San Petronio. «Giornale di Bologna», 3 ottobre 1904.

Il progetto per l'opera di decorazione (di A. Rubbiani e A. Casanova) *della cappella dell'Immacolata in S. Petronio*. «L'Avvenire d'Italia», 27 maggio 1906.

I notari in S. Petronio. «Il Resto del Carlino», 3 ottobre 1907.

In San Petronio. «Il Resto del Carlino», 4 ottobre 1909.

ICONOGRAFIA

Varie vedute della facciata (v. anche iconografia della Piazza Vitt. Emanuele) sono in Archivio di Stato. *Insignia*, 1647 (costruz. della volta magg), vol. VII, cc. 86 e 88 - 1666, vol. VIII, c. 42 - 1669, vol. IX, c. 8 - 1674, vol. IX, c. 60 - 1691, vol. X, c. 95 - 1720, vol. XII, c. 25 - 1724, vol. XIII, c. 45 - 1730, vol. XIII, c. 85 - 1733, vol. XIII, c. 101 - 1740, vol. XIII, c. 143 - 1750, vol. XIV, c. 54.

Piante, facciate e sezioni dell'interno: progetti e disegni di vari architetti (sec. XVI, XVII, XVIII e XIX). Museo di S. Petronio (v. *Guida del Museo* di A. Gatti e *Guida della chiesa* di G. Zucchini).

Facciata (le volte erano ancora incompiute): affresco (F. Brizzi, 1618). Cappella dei Macellai in S. Petronio.

Facciata (progetto): dis. (D. Barbieri ? sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 1.

Pianta, sezione, facciata e fianco con cupola: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, cc. 1, 2, 4 e 5.

Piante e sezioni della chiesa per la questione delle volte: incis. varie (sec. XVII). Museo di S. Petronio; Bib. Cem. - Bib. Goz-

zadini cart. 3, cc. 3 e 4 e cart. 27, cc. 16, 17, 19 e 20; Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libr. †, tom. 2, n. 6 e segg. e Bib. Com. Aula 17. Sez. Eccl. cart. A (piante di B. Cini inc. da A. Ortolani, 1653 e di V. Vannini inc. da P. Romagnoli, sec. XIX).

Sezione in medaglia per Dom. Cassini: incis. (F. M. Francia, 1695) riprodotta in «Il Comune di Bologna», 1927, pag. 715.

Piante della chiesa riprodotte in I. B. Supino. *Op. cit.* e in A. Ricci. *Storia dell'architettura*. Vol. II, pag. 318.

Cappella maggiore con cancellata: affresco (sec. XVII). Fregio di una sala della Fabbriceria di S. Petronio (riprodotta in A. Gatti. *La Basilica Petroniana*. Bologna, 1913, fig. 56).

Cappella maggiore (con cancellata): Incoronaz. di Carlo V: acquerello (sec. XVII). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 6 dell'Inventario (riprodotto in F. Filippini. *L'Incoronazione di Carlo V ecc.* «Il Comune di Bologna», 1930) e affresco nel camino di una sala (sec. XVII) della casa Marchesini (via Marsala n. 26).

Cappella maggiore: miniature. Archivio di Stato. *Insignia*, 1673, vol. IX, cc. 54 e 80 - 1676, vol. XI, c. 74 - 1708, vol. XIII, c. 37 - 1729, vol. XIII, c. 104 - 1733, vol. XIII, c. 111 - 1735, vol. XIII, 122 - 1736 e 1742, vol. XIII, cc. 154 e 157.

Interno della chiesa e cappella magg.: miniatura (1666). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VIII, c. 93 (riprodotta in F. Malaguzzi-Valeri. *La collezione delle miniature nell'Archivio di Stato di Stato di Bologna*. «Arch. stor. dell'Arte», 1894 e in A. Gatti. *La Basilica Petroniana*. Bologna, 1913, fig. 57).

Sezione con veduta della capp. magg.: dis. (G. B. Natali, 1646). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, A. V. I. 3 (riprodotto da L. Sighinolfi. *Mastro Antonio di Vincenzo e*

- Arduino Arriguzzi* ecc. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria ». Bologna, 1915).
- Interno*: miniatura (1745). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 5.
- Interno*: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 20.
- Idem*: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.
- Interno*: litogr. (L. Aureli). « Albo a memoria ecc. di Pio IX », Bologna, 1857.
- Progetto di riduzione del tempio e rilievi*: dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, cc 12, 13, 14, 15, 18, 21, 22 e 23.
- Porte della facciata*: dis. schematico (sec. XVII). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 14 dell'inventario.
- Cappella di S. Petronio* (cappella Aldrovandi: traslazione del corpo del S.): miniatura (1745). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIV, c. 6.
- Altare di S. Ivo*: dis. (Dotti, 1752). Archivio di San Petronio, libro XXXVI, n. 6 (riprodotto in A. Foratti. *Carlo Francesco Dotti*. « L'Arte », Roma, 1913, pag. 17).
- Tribuna dell'altar maggiore*: dis. (D. Barbieri ?, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 2.
- Idem*: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 15 dell'Inventario.
- Pulpito*: dis. (sec. XVII). Ivi, n. 17.
- Statua di S. Antonio di Padova*: incis. (Franc. Curti fec., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 5 e cart. 22, c. 53.
- Statua di S. Petronio* (cappella di S. Rocco): dis. (G. Brunelli, 1670 e., primo pensiero). Proprietà Cassa di Risparmio.
- Idem*: incis. (G. Brunelli sculp. f. I. de Benedictis in., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 65 e cart. 27, c. 131 e Bib. Com. Aula 17, Sez. Eccl., cartella A.

- Idem*: v. vedute della Piazza di Porta Ravennana.
- Organo nel presbiterio*: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 9 dell'inventario.
- Pittura del Brisio* (nella cappella dei Macellai): incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini « Serie di varie immagini di Maria ecc. », raccolte (1771) da D. M. Barbieri A. V. I. 14, c. 164; ivi, cart. 22, c. 104 e G. A. Rota. *Gli encomii delle sagre corone* ecc. (Incoronaz. della Madonna del Borgo). Bologna, 1633.
- Monumento a Graziano*: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum ecc. virorum* ecc. Francoforte, 1589, c. 78.
- Monum. di Pompeo Aldrovandi e sarcofago*: litogr. (Aureli e Dotti dis.no e inc.ro) in « Eletta dei monumenti ecc. », Bologna, 1838-44, tom. I.
- Monumento di Mauro Tesi*: litogr. c. s. Ivi.
- Monumento Cerioli*: litogr. (Nannini dis.). Ivi, tom. III.
- Monumento di Cesare Naccio*: litogr. (Bonola dis.). Ivi.
- Monumento del Card. Pallavicini*: litogr. (O. Nannini dis.). Ivi,
- Monumento Cospi*: litogr. c. s. Ivi.
- Monumento di Graziano*: litogr. (Setti dis.). Ivi, tom. IV.
- Monumento di Andrea Barbazzi*: litogr. (Nannini dis.). Ivi.
- Monumento Baciocchi*: litogr. (Bonola dis.). Ivi.
- Tribuna* (Giovedì Santo): incis. (V. Mazza, 1782). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 11.
- Cappella maggiore* (la nave magg. ha ancora il soffitto a travi). incis. (Coriolano f.) in *Il funerale ecc. a Carlo Barberini*. Bologna, 1630 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 55 (riprodotta in L. Sighinolfi. *Mastro Antonio di Vincenzo e Arduino Arriguzzi*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1914).
- Interno e cappella magg.*: incis. (A. A.

- Scarselli del. e inc. 1733) in *Relazione del funerale ecc. dell'Em. Signor Cardinale Giromino Grimaldi*. Bologna, 1733. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 55-57; Archivio di Stato. Assunteria di acque.
- Mappe di fabbriche ecc.*, libro †, tom. 2, n. 25 e segg.; Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*. nn. 8 e 12 dell'inventario e Bib. Malvezzi-De Medici.
- Sepolcro della settimana santa*: incis. (V. Mazza inv. scul. e Scip. Daretto del., 1782). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 11.
- Funerali di C. Cavour*: incis. (A. Muzzi dis.) riprodotta in A. Testoni. *Bologna che scompare*. Ivi, 1905, pag. 173.
- Reliquario di S. Petronio* (del Roseto): incis. (G. Benedetti, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 76.
- Reliquario di S. Petronio* (di G. C. Bibiena?): incis. (G. Benedetti, sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 77.
- Idem*: incis. (I. Foschi fecit, sec. XVIII). Bib. Com. Aula 17. Sez. Ecel. cart. A.
- Meridiana del Cassini*: incis. (E. M. Bordoni, 1695). Museo di S. Petronio e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 6 (riprodotta in «Il Comune di Bologna», 1927, pag. 715).
- Pianta della meridiana*: dis. (1776). Bib. Com. Aula 17. Sez. Ecel., cartella A.
- Scalinata dell'altar magg. e ciborio* (progetto di riduzione a stile gotico): dis. (F. Antolini, 1839 c.). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 24.
- Interno*: incis. (G. Dall'Olio) in G. Giordani. *Incoronaz. Carlo V* cit. tav. VIII.
- Sistemazione della cappella del SS.*: dis. (A. Venturoli, 1814). Collegio Venturoli, album disegni Venturoli.
- Facciata e pianta*: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pagg. 91 e 92.
- Pitture di Girol. Pennacchi ecc. nella Cappella di S. Antonio*: incis. (G. Canuti dis.). Bologna, 1838.

Cappella di S. Abbondio, balaustra: dis. (E. Riccardi, 1867). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Presbiterio: modello di legno (progetti per la volta e per la cupola, sec. XIX). Magazzini del Museo Civico.

Piano Regolatore: vedi Centro di Bologna.

Piante della Città.

BIBLIOGRAFIA

- C. MALAGOLA. *Una pianta di Bologna del 1575 in Vaticano*. Bologna, 1885.
- G. B. COMELLI. *Piante e vedute della città di Bologna*. Ivi, 1914, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Raccolta delle piante della città. Bib. Comunale, sala dei manoscritti.

Molte piante sono anche nelle Biblioteche Ambrosina, Breventani (Arcivescovado), Malvezzi-De Medici, Cassa di Risparmio, ecc.

Piazza Aldrovandi: già Seliciata di Strada Maggiore.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1787). *Vedute della città di Bologna*, n. 28.

Veduta: acquatinta (f.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 31.

Veduta: acquerello (A. Basoli). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: affresco (A. Basoli). Ivi.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 8.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 2.

Piazza d'Armi: v. Piazza Otto Agosto.

Piazza dell'Aurora.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 52.

Piazza Calderini.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Consolazione* (piazza Calderini). « Scritti vari ». Bologna, 1925, pag. 157.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1784). *Vedute della città di Bologna*, n. 25; Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 134 e cart. 43, c. 3 col. dis. relativo del Panfilì.

Veduta: incis. (P. Panfilì dis. C. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini 1820-28), n. 5.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute della piazza di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 4.

Piazza dei Celestini.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì 1780). *Vedute della città di Bologna*, n. 23 (v. anche incis. grande Bib. Com. Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 137 e cart. 43, c. 7 con dis. relativo del Panfilì).

Piazza S. Domenico: v. Piazza Galileo.

Piazza delle Due Torri: v. Piazza di Porta Ravennana.

Piazza S. Francesco: v. Piazza Malpighi.

Piazza Galileo: v. anche S. Domenico.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Monumenti sepolcrali dei lettori dello Studio bolognese*. Bologna, 1888, con riproduz.

F. FILIPPINI. *Gli artefici dell'area di Albertino Carrari e di quella di Rolandino Passeggieri*. « L'Archiginnasio », 1919, con illustraz.

L. SIGHINOLFI. *Il sepolcro di Rolandino*. « Il Resto del Carlino della Sera », 26 gennaio 1921.

— — *L'arca di Rolandino*. « Il Resto del Carlino », 30 marzo 1921.

— — *La Società dei notari di Bologna e il*

restauro della tomba di Rolandino Passaggeri. « Il Resto del Carlino della sera », 30 settembre 1921.

ICONOGRAFIA

Varie vedute della piazza in A. Rubbiani e G. Zucchini. *La chiesa di S. Domenico di Bologna*. « Il VII Centenario di S. Domenico ». Ravenna, 1921.

Pianta del sagrato: dis. (1601). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 163.

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 32.

Vedute: incis. (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 10 (v. anche incis. grande Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 142 e cart. 43, c. 11 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: incis. (G. Canuti dis. F. Franceschini inc. 1820). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 1.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, nn. 73 e 96.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 12.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 9.

Progetto per il convento delle suore terziarie: dis. (C. F. Dotti, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 29.

Colonna di S. Domenico: incis. (1757). Ivi, cart. 3, c. 82; dis. Ivi, c. 83.

Idem: lucido Guidicini di dis. del 1627. Ivi, cart. 42, c. 18.

Colonna della B. V. del Rosario: incis. (1757). Ivi, cart. 3, c. 82; dis. Ivi, c. 83.

Monumento sepolcrale di Rolandino Passaggeri: rilievo (sec. XIX). Collegio Venturoli.

Idem: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 4, pag. 364.

Idem: incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum... virorum* ecc. Francoforte, 1589, c. 69.

Monumento di E. Foscarari: litogr. in « Eletta dei monumenti ecc ». Bologna, 1838-44, tom. III.

Piazza Galvani: già Piazza della Pace o del Pavaglione.

ICONOGRAFIA

Fiera e pesa dei bozzoli: incis. (G. M. Mittelli, 1664). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 100.

Veduta: incis. (P. Panfilii, fine del secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, nn 5 e 29 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 135 e cart. 43, c. 4 con dis. relativo del Panfilii).

Veduta: a olio (sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Colonna detta della Pace eretta in onore dei Francesi (Marzo 1800): incis. (G. B. Martinetti inv. F. Rosaspina inc., 1801). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 81 e Bib. Malvezzi-De Medici.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. B. Rosaspina inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 26.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 2.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). 1840, n. 11.

Piazza di S. Giacomo: ora Piazza G. Rosini.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 57.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*.

Piazza di S. Giovanni in Monte.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 71.

Colonna che era nella piazza (demolita nel 1799): lucido Guidicini di dis. del 1678. Ivi, cart. 42, c. 18.

Interno: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1830). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 80.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ed. Guglielmini, 1827-28), n. 23.

Piazza Maggiore: v. Piazza Vitt. Emanuele.

Piazza Malpighi: già Seliciata di S. Francesco.

BIBLIOGRAFIA

G. B. GRILLI. *Il sepolcro di Rolandino de' Romanzi* (poemetto). Bologna, 1814.

C. RICCI. *Monumenti sepolcrali dei lettori dello Studio bolognese*. Bologna, 1888, con riproduz.

A. RUBBIANI. *Restauro delle tombe d'Accursio, di Odofredo e di Rolandino de' Romanzi in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1890.

C. RICCI. *Monumenti sepolcrali di antichi lettori dello Studio bolognese*. « Il Comune di Bologna », 1927, con riproduz.

ICONOGRAFIA

Per i monumenti dei Glossatori: oltre alle seguenti vedute della piazza, v. Monumenti sepolcrali dei glossatori.

Pianta di terreno concesso alle famiglie Pellegrini (1554) e Orsoni (1636): lucido Guidicini. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 80.

Pianta della lizza e contro lizza per giostra: lucido Guidicini di dis. del 1684. Ivi, cart. 42, c. 28.

Giostra al rincontro: acquerello (D. Ram-

poni, 1818). Bib. Com. *Vestiari, Usi e Costumi* raccolti da G. Guidicini, ms. 2329 (riprodotta in « Il Comune di Bologna », 1927, pag. 717).

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, nn. 35 e 39.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 36.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1794). *Vedute della città di Bologna*, nn. 9 e 38 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 141 e cart. 43, c. 10 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: affresco (A. Basoli, fine del secolo XVIII). Villa Marcovigi, Granarolo Emilia.

Veduta: a olio (A. Basoli, idem). Proprietà Albergo Brun.

Veduta: incis. (P. Panfilì e G. Ferri dis. P. Romagnoli F. Franceschini inc., 1824). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), nn. 8 e 37.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 5.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 27.

Veduta: incis. (E. Dotti, 1840 c.). Bib. Malvezzi-De Medici.

Veduta: scena per piccolo teatro (sec. XIX). Bib. Malvezzi-de Medici.

Veduta: acquerello (F. Cocchi, 1840 c.). Proprietà Senatore G. Tanari.

Veduta: acquerello (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Per la colonna dell'Immacolata:

Vedute: miniature (1688 e 1697). R. Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 65 e vol. XI, c. 12.

Prospetto: incis. (1637 e sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 82 e 83, cart. 42, c. 27 (lucido Guidicini) e cart. 23, c. 175.

Piazza S. Martino.

BIBLIOGRAFIA

Per la colonna della Madonna del Carmine: « L'Avvenire d'Italia », 8 febbraio 1906.

ICONOGRAFIA

Prospetto della colonna: incis. (1704). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 82.

Veduta della piazza: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 22.

Veduta: incis. (C. Savini inc., 1821). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 13.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel Gennaio del 1830*, n. 10.

Piazza della Mercanzia: v. anche *Mercanzia*, Piazza di Porta Ravennana e Centro di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Le case Figallo, Reggiani e Pasi nella Piazza della Mercanzia di Bologna*. « Architettura e Arti decorative », Roma, 1923, con illustraz.

— — *La casa Seracchioli e l'allargamento di via S. Stefano*. « Il Resto del Carlino », 8 marzo 1924.

— — *Un mezzo restauro in piazza della Mercanzia*. « Il Resto del Carlino della Sera », 21 ottobre 1924.

G. RIVANI. *I restauri in piazza Mercanzia*. « L'Avvenire d'Italia », 13 e 16 novembre 1924.

Piazza della Mercanzia. « Il Resto del Carlino », 27 novembre 1925.

G. RIVANI. *Restauri nella piazza della Mercanzia e Ravennana*. « L'Avvenire d'Italia », 3 e 25 febbraio, 18 e 25 marzo 1927.

S. PETRI. *Le case Reggiani sono storiche ed artistiche*. « L'Avvenire d'Italia », 31 marzo 1927.

ICONOGRAFIA

Vedute ecc.: v. *Mercanzia*.

Misurazioni, disegni vari, progetti ecc. relativi al restauro delle case Seracchioli, Reggiani e Figallo. Archivio del Comitato per bologna storica ed artistica.

Piazza del Mercato: v. Piazza Otto Agosto.

Piazza delle Muratelle.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 76.

Piazza del Nettuno: vedi anche Nettuno.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1798). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 75.

Veduta: incis. prova di stampa (F. Galli Bibiena intagliò e delineò, sec. XVII). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Veduta: incis. (Ang. Carboni dis. G. B. Brustolon int.) in G. P. Zanotti. *Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati* ecc. Introduzione. Bologna, 1756.

Veduta: incis. (P. Panfli, fine del secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 15 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 133 e cart. 43, c. 2 con dis. relativo del Panfli).

Volto della Corda (demolito nel 1910 c.): dis. (P. Panfli, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfli ».

Veduta: incis. (C. Savini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 9.

Veduta (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1880*, n. 1.

Veduta: incis. (F. Franceschini incise) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 9.

Veduta: acquerello (T. Azzolini, 1857). Collegio Venturoli.

Veduta: incis. (G. Canuti dis. F. Franceschini e P. Romagnoli inc.) in C. Pancaldi. *Memoria intorno le fonti in Bolo-*

gna e specialmente il Nettuno. Bologna, 1839.

Piazza Otto Agosto: già Piazza del Mercato. V. anche Montagnola e Colonna del Mercato.

BIBLIOGRAFIA

P. PATRIZI. *La Montagnola a Bologna.* Ivi, 1896, con illustraz.

Il monumento dell'8 agosto a Bologna. « L'Illustrazione Italiana », 1903.

Il Monumento dell'8 agosto 1848. Bologna, 1904.

Inaugurazione del monumento ai Caduti della gloriosa giornata dell'8 agosto 1848. Bologna, 1904.

F. CANTONI. *L'inizio della Rivoluzione italiana ecc. La congiura Zamboni - De Rolandis.* « Il Resto del Carlino », 26 gennaio 1913.

A. RUBBIANI. *Monumento dell'8 Agosto.* « Scritti vari ». Bologna, 1925, pag. 43.

M. SANDRI. *Epicendio delle vecchia « piazzola ».* Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta (fiera di cavalli): miniatura (1656 e 1683). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. VIII, c. 16 e vol. X, c. 16.

Pianta: dis. (1797). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 78.

Veduta: incis. (P. Panfli, fine del secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 13 (v. dis. del Panfli in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine).

Veduta: acquatinta (L. Grattagrassi del. C. I. scol.). *Fuochi d'artificio in onore delle LL. MM. Siciliane* (1785). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 122 e cart. 27, c. 168.

Veduta: incis. (G. Ferri dis. G. Rosaspina fece). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 40.

Veduta (volo dell'Orlandi): litogr. (A. Nini

dis. 1825) riprodotta in R. Ambrosini. *L'Arconautica a Bologna*. Ivi, 1912.

Veduta: incis. (Maina, metà del sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Piazza della Pace: Piazza Galvani.

Piazza del Pavaglione: v. Piazza Galvani.

Piazza di Porta Ravennana detta anche delle Due Torri: v. anche piazza della Mercanzia, Centro di Bologna e Due Torri.

BIBLIOGRAFIA

G. GHIRARDINI. *Vecchia muraglia e stoviglie romane scoperte nel centro di Bologna*. «Numero commemorativo del primo decennio del Museo della Ceramica». Faenza, 1918.

A. SALVIATI. *La piazza delle torri in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1925, con riproduz. di documenti iconografici.

A. FINELLI. *Porta Ravennana*. «L'Avvenire d'Italia», 28 agosto 1918.

— — *Il sepolcro al Carrobbio*. «Il Resto del Carlino», 9 agosto 1925.

G. RIVANI. *Restauro nelle piazze Mercanzia e Ravennana*. «L'Avvenire d'Italia», 3 e 25 febbraio, 18 e 25 marzo 1927.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1411). Museo Civico. Sala XVIII. *Matricola dell'Arte dei Drappieri*.

Veduta (incendio nel palazzo degli Strazzaroli): miniatura (1712). Archivio di Stato. *Insignia*, Vol. XII, c. 21.

Pianta: incis. (Fontanelli, 1642). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 133 e cart. 42, c. 31.

Piante: lucido Guidicini di dis. del 1770 e 1706. Ivi, cart. 42, cc. 32 e 56.

Veduta: dis. (G. B. Guidicini dal Panfilo, principio del sec. XIX). Ivi, ms. 386, n. 4.

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 10.

Veduta: incis. (P. Panfilo, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilo».

Veduta: schizzo di Petr. Fancelli (secolo XVIII). Proprietà I. B. Supino.

Veduta: incis. (1825). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: incis. *Almanacco statistico bolognese*, 1830, pag. 17.

Veduta: affresco (G. Lodi, 1865) in una delle volte del portico della Banca d'Italia.

Per notizie relative ad alcune vedute di Piazza di Porta Ravennana, v. *Iscrizioni esistenti nella piccola chiesa della B. V. delle Grazie ecc.*, 1827; nota 7 (v. pag. 188).

Piazza di Porta Saragozza.

BIBLIOGRAFIA

G. MENGONI. *Osservazioni sui progettati lavori di sistemazione*. Bologna, 1861.

Piazza Ravennana: v. Piazza di Porta Ravennana.

Piazza Rossini.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (C. G. inc. 1821) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 10.

Piazza S. Stefano: v. anche S. Stefano.

BIBLIOGRAFIA

BELVEDERI G. (firm. B.). *Il cimitero giudaico cristiano di Bologna?* «L'Avvenire d'Italia», 18 settembre 1920.

L. SIGHINOLEFI. *Scavi archeologici nella piazza S. Stefano*. «Il Resto del Carlino della Sera», 12 novembre 1920 (vedi anche «L'Archiginnasio», 1920, pag. 217).

Il restauro dei monumenti e della Piazza di S. Stefano. «L'Avvenire d'Italia», 13 febbraio 1927 (v. anche nello stesso giornale 8 giugno 1929).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 31.

- Veduta*: incis. (P. Panfli, 1791). *Vedute della città di Bologna*, n. 32 (v. pag. 188),
- Veduta*: incis. (G. Ferri dis. C. Lambertini sc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 19.
- Veduta* (nevicata): incis. *Vedute delle piazze di Bologna nel gennaio del 1830*, n. 3.
- Veduta*: incis. (P. Romagnoli inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 4.

Piazza del Teatro Comunale: vedi anche Palazzo Bentivoglio (distrutto) e Teatro Comunale.

ICONOGRAFIA

- Veduta*: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1931). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 46.
- Idem*: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.
- Veduta*: incis. (G. Ferri dis. P. Romagnoli inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ed. Guglielmini 1820-28), n. 31.
- Progetto di restauro* del lato sud: dis. (1905). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica (riprodotto in D. Manetti. *Il « Mastino di guardia » del signore di Bologna: Giovanni II Bentivoglio*. « Emporium », Bergamo, 1920, con illustraz.).

Piazza di S. Tecla.

ICONOGRAFIA

- Pianta*: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 58.
- Veduta*: dis. (P. Panfli, fine del sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfli ».
- Corso mascherato*: acquerello (1869). Proprietà Cassa di Risparmio (riprodotto in « Il Comune di Bologna », 1929, febb.).
- Piazza Vittorio Emanuele**: già Piazza Maggiore.

BIBLIOGRAFIA

- Per la festa della *porchetta*: Frati. *Bibliogr. bol.* dal n. 4522 al n. 4583.
- U. DALLARI. *Un'antica costumanza bolognese* (festa della Porchetta). « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1895.
- L. FRATI. *La vita privata di Bologna*. Ivi, 1900, con illustraz.
- R. AMBROSINI (firm. R. A.). *Carnevali e feste bolognesi al tempo di Giovanni II Bentivoglio*. « L'Avvenire d'Italia », 15, 16, 17, 18, 19 e 21 gennaio 1907.
- G. NASCIMBENI. *Per la piazza di Bologna*. « Il Marzoeco », Firenze, 16 febbraio 1908.
- O. TREBBI. *La festa della Porchetta*. « Il Resto del Carlino », 24 agosto 1923.
- P. C. FALLETTLI. *Il centro di Bologna l'anno 1200*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 24 febbraio 1924.
- B. BIANCINI. *La festa della Porchetta*. « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.

ICONOGRAFIA

- Varie vedute* (sec. XVI-XVIII) di feste, giostre, tornei ecc. e rappresentazioni dei monumenti della piazza (v. Palazzo Pubblico, Palazzo dei Notai, Palazzo del Podestà, Palazzo dei Banchi e S. Petronio) in Archivio di Stato. *Insignia* (una delle più ricche di dettagli è nel vol. IX, 2° bimestre del 1669, riprodotta in *La Santa*. Bologna, 1912, pag. 223) e (incis.) in Bib. Malvezzi-De Medici.
- Veduta della piazza*: incis. (1572) in ritratto di Pio V e incis. (sec. XVII) in ritratto del Card. Girol. Boncompagni. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Collezione di ritratti*, cartone 27.
- Veduta* (Inceonaz. di Carlo V: ponte dal Palazzo Comunale a S. Petronio): acquerello (sec. XVII). Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 6 dell'inventario e affresco nel fregio di

- una sala (sec. XVII) della casa Marchesini (via Marsala n. 26).
- Veduta parziale*: a olio (M. Vecellio, fine del sec. XVI). Venezia, Palazzo Ducale, Sala del Consiglio dei Dieci (riprodotta in C. M. Ragg. *The women artists of Bologna*. London, 1907).
- Veduta*: incis. (1612 e 1669). Incoronazione della Madonna del Soccorso e Benedizione della Madonna di S. Luca. *Serie di varie immagini di Maria Santissima* raccolte da D. M. Barbieri nel 1775. Bib. Com. - Bib. Gozzadini A. V. M. I. 14, nn. 80 e 391 bis e Sagrestia della Madonna del Borgo.
- Veduta*: affresco (F. Brizzi, 1618). *Processione della Madonna del Borgo*. Cappella dei Macellai in S. Petronio (v. incis. in G. A. Rota. *Gli encomii delle sagre corone* ecc. Bologna, 1633).
- Veduta*: affresco (principio del sec. XVII). Residenza abbaziale di S. Giuliano.
- Veduta* (corteo): S. Petronio, Palazzo dei Notai e Palazzo dei Banchi: a olio (sec. XVII). Proprietà M.se Carlo Malvezzi (Bagnarola presso Bologna).
- Veduta* (giostra): a olio (sec. XVII). Ivi.
- Veduta*: acquerello e a olio (G. Morina, 1594). Museo della Santa presso la chiesa omonima (riprodotta in *La Santa*. Bologna, 1912, pag. 117).
- Veduta*: a olio (1634). *Incoronazione della Madonna del Rosario*. Proprietà Guido Zucchini.
- Veduta*: incis. (Flor. del Buono, 1634). *Incoronazione della Madonna del Rosario*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 61 e cart. 27, c. 145.
- Vedute varie*: incis. (sec. XVII e XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.
- Palco per l'incoronazione della Madonna del Rosario*: lucido Guidicini di dis. del 1634. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 91.
- Veduta*: incis. (1704). *Incoronazione della Madonna del Carmine*, ivi, cart. 27, c. 164.
- Veduta*: incis. prova di stampa (G. M. Mitelli, sec. XVII). Collegio Venturoli, *Stampe e disegni*, cartone 4 (Miscellanea), n. 107.
- Veduta parziale*: incis. prova di stampa (F. Galli Bibiena intagliò e delinò, sec. XVII). Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.
- Vedute*: affresco (seconda metà del sec. XVI). Villa Lisi già Palmieri detta Cà di Bassi - Sasso (Bologna).
- Pianta del selciato*: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 15.
- Pianta del teatro per la festa della Porchetta*: lucido Guidicini di dis. del 1796. Ivi, cart. 42, c. 113.
- Festa della Porchetta*: incis. (sec. XVII e XVIII). Ivi, cart. 2, dalla c. 85 alla c. 121.
- Veduta*: tempera (G. M. Mitelli ?) riprodotta in A. Pandolfini. *Burattini e burattinai bolognesi*. Bologna, 1923, pag. 20.
- Veduta*: acquerello (D. Ramponi, 1818). Bib. Com. *Vestiari, Usi e costumi raccolti* da G. Guidicini, ms. 2329.
- Veduta*: incis. (P. Panfilii, fine del sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 37 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 136 e cart. 43, c. 5 con dis. relativo del Panfilii).
- Veduta*: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Ivi, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 7.
- Veduta*: a olio (sec. XVII o XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio. (Riprodotta in A. Pandolfini. *Burattini e burattinai bolognesi*. Bologna, 1923, pag. 16).
- Veduta*: incis. (G. Ferri dis. L. Carlini inc., 1823). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 35.
- Veduta*: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, nn. 7 e 8.
- Veduta*: a olio (A. Basoli, 1829). Proprietà Gualandi-Bianconcini.
- Veduta*: acquatinta (A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 5.

Veduta: litografia color. (Ph. Benoist, 1840).
Bib. Com.

Veduta (rivista): acquerello (C. M. C.?, 1851). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. (E. Dotti, 1840 c.). Bib. Malvezzi-De Medici.

Veduta: litogr. (G. Trovani inc. e dis., 1859). Museo del Risorgimento presso il Museo Civico.

Veduta: a olio, scena da piccolo teatro (sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: incis. (G. Canuti dis. F. Franceschini e P. Romagnoli inc.) in C. Pancaldi. *Memoria intorno alle fonti di Bologna e specialmente il Nettuno*. Bologna, 1839.

Veduta: incis. (C. Lambertini inc.) in G. Giordani. *Incoronazione di Carlo V*, tav. VII.

Piazze di Bologna: v. anche *Vedute di Bologna*.

ICONOGRAFIA

Piazze: *Vedute* (nevicata del 1830). v. *Nevicate*.

Piazzetta della Scimmia (vicino a via Foscherari).

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 79 e 79^a.

Piazzola: v. *Piazza Otto Agosto*.

S. Pietro (via dell'Indipendenza n. 7).

BIBLIOGRAFIA

Translatione di molte sante reliquie ecc. Bologna, 1593.

G. GIORDANI. *Notizie storico-artistiche del grandioso Tempio di san Pietro*. Bologna, 1855. Vedi « *Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna* ». Ivi, 1844-51.

A. BAGNOLI. *Il Duomo e la Cappella Papale*. « *Albo a memoria ecc. di Pio IX* ». Bologna, 1857, con litogr.

E. BOTTRIGARI. *Cenni storici sopra le*

antiche e sull'odierna Cattedrale di Bologna. « *Atti e Mem. Deputaz. Stor. dell'Emilia* », Modena, 1877, con piante (estratto 1878).

Decennale Eucaristica 1905. « *Numero unico* ». Bologna, Tip. Garagnani, con illustraz.

La nuova cappella di Sant'Anna nella Metropolitanana di San Pietro in Bologna. Ivi, 1905, con illustraz.

Restauro nella chiesa. « *L'Avvenire d'Italia* », 1 novembre 1905.

Restauro della cappella di S. Anna. « *L'Avvenire d'Italia* », 24 aprile 1906.

A. MANARESI (firm. A. M.). *Il restauro della « Pietà » di A. Lombardi*. « *L'Avvenire d'Italia* », 25 dicembre 1910.

— — *La cattedrale di Bologna*. « *Bollettino della Diocesi* », 1911, con illustraz.

— — *La « Porta dei Leoni » nell'antica cattedrale di Bologna*. Ivi, 1911, con illustraz.

— — *Il Crocifisso del Pontile nell'antica cattedrale di Bologna*. Ivi, 1911, con illustraz.

F. FILIPPINI. *La tomba di Giovanni di S. Giorgio*. « *L'Archiginnasio* », 1913, con illustraz.

G. BELVEDERI. *Benedetto XV e l'arte sacra durante il suo governo episcopale a Bologna*. « *Arte Cristiana* », Milano, 1914, con illustraz.

— — *La tomba del Vescovo Bartolomeo de' Baimondi*. « *L'Archiginnasio* », 1915, con illustraz.

A. FORATTI. *La chiesa di S. Pietro in Bologna dal sec. XV al XVII*. « *Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria* », 1915, con illustraz.

— — *L'Architetto Giov. Ambr. Magenta*. « *Studi dedicati a P. C. Falletti* ». Bologna, 1915.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Il quadro donato a Bologna (Crocifissione di Ercole da Ferrara, sagrestia)*. « *Il Resto del Carlino* », 7 ottobre 1915.

Il monumento a Benedetto XV. «L'Avvenire d'Italia», 4 ottobre 1916.

Per la solenne inaugurazione del ricordo marmoreo al sommo Pontefice Benedetto XV nella Metropolitana di Bologna. Ivi, 1916, con illustraz.

G. ZUCCHINI, *La distruzione degli affreschi della cappella Garganelli di S. Pietro.* «L'Arte», Roma, 1920, con illustraz. (Vedi anche *Interno delle pitture di Ercole ferrarese in S. Pietro.* «L'Archiginnasio», 1920).

G. CANTAGALLI. *Il beato Nicolò Alberti.* «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

— — *La Cattedrale di Bologna.* «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Molto materiale iconografico è in Sala Breventani (Bib. Arcivescovile) e presso la Soprintendenza ai Monumenti (v. A. Foratti, op. cit.).

Pianta e sez. della chiesa romanica: dis. (O. Mascherino, sec. XVI). Accademia di S. Luca, Roma (v. A. Foratti, op. cit.).

Avanzi della chiesa romanica: dis. (L. Corsini), riprodotto da G. Cantagalli. *La Cattedrale di Bologna*, cit.

Sez. della cappella maggiore: dis. (P. Fiorini, sec. XVI). Mostra Comunale di Bologna antica.

Cappella maggiore: dis. (A. Magenta, sec. XVVI). Ivi.

Cappella maggiore: miniature (A. G. Francia, 1690, 1726, 1744 e 1751). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 81 - vol. XIII, c. 57 - vol. XIII, c. 169 e vol. XIV, c. 60.

Interno: miniatura (1744). Ivi, vol. XIII, c. 170.

Portico davanti alla chiesa: affresco (principio del sec. XVII). Residenza abbaziale di S. Giuliano.

Portico davanti alla chiesa (demolito nel 1743): incis. (G. Reni, 1598). *Disegni degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII*, Bologna.

Portico e facciata della chiesa: miniature (1677 e 1743). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. IX, c. 90 e vol. XIII, c. 162 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, lucidi Guidicini, cart. 42, cc. 19, 20 e 21.

Piante della chiesa e della sagrestia: dis. (P. Fiorini, principio del sec. XVII). Ivi, cart. 23, cc. 105, 106 e 107.

Pianta della sagrestia vecchia: dis. (P. Fiorini, fine del sec. XVI). Archivio di Stato. *Congregaz. della Gabella grossa*, Mappe, cartone 140. Libro dei disegni, n. 17.

Pianta della chiesa con vedute parziali dell'interno: incis. in *Apparato funebre dell'Anniversario a Gregorio XV*, ecc. Bologna, 1624 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 10 e cart. 2, c. 39.

Pianta del Sinodo: dis. (1698). Ivi, cart. 42, c. 99.

Campanile: incis. (1696). Ivi, cart. 27, c. 11.

Campanile in restauro: miniatura (1702). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 32.

Veduta dell'interno (prima dell'aggiunta Torreggiani): incis. in F. Ferrari. *Apparato di lutto nei funerali ecc. del Cardinale Girolamo Buoncompagni*. Bologna, 1684.

Apparato per l'Adorazione delle 40 ore: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 58.

Pianta, sezioni, facciata di A. Torreggiani (con pianta e ms. di Flor. Ambrosini) disegnate da Fl. Minozzi e incise da L. Capponi (1760). Bib. Comunale (v. Frati. *Bibliogr. bol.* nn. 2231-32). *Idem*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, dalla c. 4 alla c. 8 e (incomplete) in Bib. Com. Aula 17. Sez. Ecc., cartella A.

Facciata del Torreggiani prima delle modificazioni (1776) del Tadolini: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 3, pag. 289; affresco (V. Bigari, 1757) nella cupola del presbiterio del Santuario della Madonna di S. Luca e miniatura (1754) in Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIV, c. 83.

Piante e sezioni: progetti (A. Torreggiani e C. F. Dotti, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 109-113.

Facciata: progetto (C. F. Dotti, secolo XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 111-113.

Facciata: progetto (C. F. Dotti, secolo XVIII). Ivi, cart. 27, c. 9.

Facciata in costruzione: miniatura (1744). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XIII, c. 166.

Pianta e sezioni: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 19, 20 e 21.

Monumento Plateo (Piazz): incis. (T. Fendt) in S. Rybisch. *Monumenta clarorum ecc. virorum*. Francoforte 1589, c. 75.

Monumento di Bartol. Raimondi: litogr. (Becchetti dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.», Bologna, tom. III.

Monumento del Card. Angelo Ramuzzi: litoc. s. Ivi, tomo IV.

Monumento di Bartol. da Vernazza: litogr. e. s. Ivi, tom. IV.

Monumento di Gregorio XV: litogr. (A. Nepoti dis.). Ivi.

Apparato per la Madonna di S. Luca: acquarello (F. Trebbi, 1795). Proprietà Casa di Risparmio.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 7.

Facciata: incis. (P. Panfilii, fine del secolo XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 143 e 151 e cart. 43, c. 12 con dis. relativo del Panfilii.

Facciata: incis. (G. Canuti dis. P. Romagnoli inc., 1820). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (edizione Guglielmini, 1820-28), n. 2.

Interno: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 49.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Facciata: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 91.

S. Pietro Martire (via Orfeo n. 25): già convento di monache domenicane, soppresso nel 1798.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII?) Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 134.

Pinacoteca (via delle Belle Arti n. 56).

BIBLIOGRAFIA

F. ROSASPINA. *La Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna*. Ivi, 1830, con tavv. (2^a ediz. tratta dai rami del 1830. Torino, Un. Tip. Ed. Torin., 1890).

L. AURELI. *Pinacoteca Pontificia bolognese*. Bologna, 1857, con illustraz.

E. PANZACCHI. *Brevi cenni storici intorno alla Pinacoteca ecc.* Bologna, 1872.

G. GIORDANI. *La Pinacoteca di Bologna*. Bologna (diverse ediz.: v. FRATI. *Bibliogr. bol.* (anche per i cataloghi) dal n. 7835 al n. 7845).

C. MASINI. *Storia della Pinacoteca di Bologna*. Ivi, 1888.

A. GUADAGNINI. *Catalogo di quadri della R. Pinacoteca*. Bologna, 1899.

F. MALAGUZZI-VALERI. *I migliori dipinti della R. Pinacoteca di Bologna*. Ivi, 1919, con riproduz.

— — *La R. Pinacoteca di Bologna rioridinata*. «Bollettino d'arte», Roma, 1925, con riproduz.

— — *I nuovi acquisti della Pinacoteca di Bologna*. «Cronache d'arte», Reggio Emilia, 1926.

E. MAUCERI. *Pittori meridionali nella Pinacoteca di Bologna*. «Dedalo», Milano, 1930.

ICONOGRAFIA

F. e G. ROSASPINA e altri incisori (G. Asoli, G. Guadagnini, A. Marchi e G. Tomba). *La Pinacoteca*, cit.

L. AURELI. *Pinacoteca Pontificia bolognese ecc.* (litografie). Bologna, 1857.

Pittori: v. Pittura e Artisti bolognesi.

Pittrici: v. Pittura e Artisti bolognesi.

Pittura: v. anche Artisti Bolognesi.

BIBLIOGRAFIA

- Per la pittura bolognese del '600 e '700 v. bibliografia in U. OIETTI, L. DAMI e N. TARCHIANI. *La pittura italiana del Seicento e del Settecento nella Mostra di palazzo Pitti in Firenze*. Milano, 1924, con illustraz.
- C. C. MALVASIA. *Felsina Pittrice. Vite dei pittori bolognesi* ecc. Bologna, 1678 (tom. 3o di L. Crespi. Roma, 1769; ultima ediz. del 1841, con note dello Zanotti).
- Per le polemiche relative alla *Felsina pittrice*: v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 7742 al n. 7747.
- P. A. ORLANDI. *Abece pittorico* ecc. Bologna, 1704 (v. FRATI. *Bibliogr. bol.* n. 7757 e segg.).
- Quadri trasportati in Francia* ecc.: v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 7671 al n. 7675.
- G. GIORDANI. *Notizie delle Pittrici bolognesi*. «Alman. Stat. Bolognese», 1832.
- A. BOLOGNINI-AMORINI. *Vite dei pittori ed artefici bolognesi*. Bologna, 1841-43.
- (G. GIORDANI). *Manuale pittorico felsineo* in G. Bosi. *Archivio patrio* ecc. Bologna, 1859.
- C. MASINI. *Dell'arte e dei principali artisti di pittura ecc. in Bologna dal 1777 al 1862*. Bologna, 1862.
- C. PEPOLI. *Della Scuola bolognese di pittura*. Bologna, 1871.
- C. BLANC. *Histoire des Peintres des toutes les Ecoles. École bolognaise*. Parigi, 1877, con illustraz.
- Giudizi d'arte sulla scuola pittorica bolognese del sec. XVII e XVIII*. Bologna, 1885.
- A. VENTURI. *La pittura bolognese del secolo XV*. «Archivio storico dell'arte», 1890, con illustraz.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *L'arte dei pittori a Bologna nel sec. XVI*. «Archivio storico dell'arte», Roma, 1897.
- V. PICA. *I pittori bolognesi*. «L'arte mondiale a Venezia», Napoli, 1897, con illustraz.
- A. LONGHI. *Le pitture murali nelle strade di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 9 marzo 1900.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *La scuola del Francia*. «Rassegna d'arte», Milano, 1902, con illustraz.
- R. BALDANI. *La pittura a Bologna nel sec. XIV*. «Doc. e Studi R. Deputaz. St. Patria», Bologna, vol. III, 1910, con illustraz.
- M. RAYMOND. *L'école bolognaise*. «Revue des deux mondes», Parigi, 1910 (Gennaio), con illustraz.
- T. GEREVICH. *La sorte della pittura bolognese dopo il Francia* (in ungherese). «L'Arte», Budapest, 1909, con illustr.
- — *Le relazioni tra la miniatura e la pittura bolognese nel Trecento*. «Rassegna d'arte», Milano, 1909-10, con illustraz.
- M. MARANGONI. *La scuola bolognese alla mostra del ritratto italiano a Firenze*. «L'Arte», Roma, 1911, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *Per la storia della pittura bolognese anteriore al Francia*. «Il Giornale del Mattino», 14, 19, 21 e 25 agosto 1911.
- L. FRATI. *Una famiglia di pittori bolognesi*. «L'Arte», Roma, 1911.
- G. ROUCHÈS. *La peinture bolognaise à la fin du XVI^e siècle (1517-1619)*. Parigi, 1913, con tavv.
- L. BENEDITE. *Pittori emiliani*. «Storia della pittura del secolo XIX» (traduz. di G. Fogolari). Milano, 1915, con illustraz.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Attraverso la pittura bolognese del Settecento*. «Emporium», Bergamo, 1919, con illustraz.
- G. ROUCHÈS. *Le paysage chez les peintres de l'école bolognaise*. «Gazette des Beaux Arts», Parigi, 1921, con illustraz.
- T. GEREVICH. *Questioni sull'arte barocca*

e sulla pittura bolognese. Roma, 1921, con tav.

BONONIAE VISITATOR. *Pittori bolognesi ed emiliani al Museo Putelli di Breno*. «L'Archiginnasio», 1924.

M. MARANGONI. *Il ritratto a Bologna nel '600 e nel '700*. «Il ritratto italiano dal Caravaggio al Tiepolo». Bergamo, 1927, con illustraz.

A. FORATTI. *Pitture volanti nella pittura bolognese*. «Strenna storica bolognese per il 1929».

F. MALAGUZZI-VALERI. (Articolo postumo). *La pittura bolognese barocca*. mune di Bologna», 1929, con illustraz.

G. ZUCCHINI. *La scoperta di affreschi di Nicolò dell'Abate in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.

E. MAUCERI. *I Carracci*. «Aemilia», Parma, 1929, con illustraz.

Policlinico di S. Orsola (viale G. B. Ercolani n. 2).

BIBLIOGRAFIA

A. ALVISI. *L'antico ospedale dei pazzi in Bologna*. Ivi, 1881.

R. DELLA CASA. *La pieve di S. Maria degli Alemanni e le vicende delle sue chiese*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1919.

Piano di sistemazione ed ampliamento del policlinico di S. Orsola. «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta prospettica: acquerello (G. M. Toschi, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Tavola n. 39, vol. 1, foglio I.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle Mura di Bologna*, cart. 26, c. 26.

Pianta sommaria: dis. (1784). Ivi, cart. 27, cc. 155, 157 e 159.

Ponte delle Lame (via delle Lame).

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (G. Belvederi - 1849). Ballo notturno attorno all'«Albero della Libertà». Museo Civico del Risorgimento.

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 16 e cart. 23, c. 68.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1830). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 41.

Ponte Lungo: v. Ponte sul Reno.

Ponte sul Reno romano ed attuale (via Emilia).

BIBLIOGRAFIA

L. FRATI. *Dell'antico ponte romano sul Reno, lungo la strada Emilia*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1867.

— — *Dell'antico Ponte romano sul Reno lungo la strada Emilia e della precisa postura dell'Isola del congresso triumvirale*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1868, con tav.

C. MALAGOLA. *Memorie storiche sul Ponte del Reno lungo la strada Emilia presso Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. dell'Emilia», Modena, 1880 (n. s., vol. 4).

E. BRIZIO. *Prima relazione intorno ai ruderi dell'antico ponte romano sul Reno presso la città*. «Notizie e scavi», 1896. *Il ponte sul Reno nella via Emilia*. «L'Avvenire d'Italia», 23 ottobre 1910.

G. DALL'OLIO. *Iscrizioni sepolcrali romane scoperte nell'alveo del Reno presso Bologna*. Ivi, 1922, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: a penna (1578). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Disegni di alcuni castelli del Bolognese*, c. 7.

Pianta della località: dis. (1772). Ivi, cart. 23, cc. 72 e 73.

Veduta: acquerello (P. Panfilì, 1795). Ivi, cart. 43, in fine.

Veduta del ponte vecchio: incis. (I. Termini dis., P. B. in., sec. XIX). Ivi, cart. 3, c. 130.

Idem: a olio (G. Barbieri, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Pianta, sez. e prospetto del ponte vecchio: dis. (F. Antolini, metà sec. XIX). Bib. Com. - Sala Giordani, cartella grande III, n. 6.

Porchetta (festa della): v. Piazza Vittorio Emanuele.

Porta Aurelio Saffi: già Porta S. Felice.

ICONOGRAFIA

Piccola veduta: acquerello (G. M. Toschi, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Tavola n. 39, vol. 1, foglio XXIV.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 20.

Vedute: dis. (P. Panfilii, sec. XVIII). Bib. Com. - *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Ivi. Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 7.

Porta D'Azeglio (demolita nel 1910 c.).

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: miniatura (C. A. Pianoro, 1694). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 130.

Pianta: dis. (F. M. Angelini, 1725). Archivio di Stato. Assunteria d'acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro †; tom. 1, n. 6 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 92 (lucido Guidicini).

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 18.

Veduta: incis. (P. Panfilii, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 51.

Veduta: dis. (P. Panfilii, idem). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bo-*

logna. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1833). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 75.

Modello di gesso: (F. Biavati, 1904). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Porta Castiglione (e piazza).

BIBLIOGRAFIA

G. BACCHELLI. *Per l'inaugurazione del monumento ad Enrico Panzacchi*. Bologna, 1912.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1621. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 85.

Veduta: acquarello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 18.

Veduta: incis. (P. Panfilii, 1736). *Vedute della città di Bologna*, n. 47.

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1796 c.). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. C. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Modello di gesso (F. Biavati, 1904). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Porta S. Felice: v. Porta A. Saffi.

Porta Galliera.

BIBLIOGRAFIA

A RUBBIANI. *A proposito del nome di Porta Galliera*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1893.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (Mitelli, 1696). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 1.

Veduta: incis. (G. Reni, 1598). *Disegni degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII*. Bologna, 1598.

Pianta: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato.

Assunteria di acque, *Mappe di fabbriche* ecc., libro G, tom. 2, nn. 96 e 97.

Prospetto: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 49.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 23.

Prospetti: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., nn. 28 e 29 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 116 e 117.

Piante e prospetti: dis. (sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, Busta 972. *Disegni di architettura*, nn. 32, 33 e 34.

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Vedute: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Veduta: a olio (A. Muzzi, metà del sec. XIX). Museo del Risorgimento.

Veduta: a olio (G. Belvederi, 1860). Ivi.

Veduta: litogr. color. (8 agosto 1848). Proprietà Cassa di Risparmio.

Misurazioni e progetto di sistemazione. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Porta S. Isaia (demolita nel 1910 c.).

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1679). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. IX, c. 116.

Prospetti: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., nn. 26 e 27 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 118 e 119.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 19.

Vedute: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Ba-

solì inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 28.

Modello di gesso (F. Biavati, 1905). Mostra Comunale di Bologna antica.

Porta delle Lame.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Assunteria di Munizione*, busta vol. III, lib. I, n. 7.

Prospetto. Ivi, busta vol. III, lib. 2, n. 7.

Prospetto: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII). *Racolta di alcune Facciate di Palazzi* ecc. Bologna, s. d., n. 25.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 21.

Prospetto, pianta e sezioni: dis. (secolo XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 35, 36, 37 e 38.

Pianta del canale e di via delle Lame: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, c. 16.

Vedute: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. - *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Veduta: acquatinta (A. Basoli, dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: incis. (G. Rosaspina inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 10.

Porta della Mascarella.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Assunteria di Munizione*, busta vol. III, lib. I, n. 26.

Pianta: lucido Guidicini di dis. del secolo XVII (?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 28.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 24.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. - *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: a olio (1880 c.). Bib. Ambrosini.

Porta Mazzini: già Maggiore.

BIBLIOGRAFIA

A. GATTI. *Relazione sopra gli antichi ruderi scoperti a porta Mazzini*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1904 (comunicaz. del 20 dicembre 1903).

— — *La porta di strada Maggiore*. «Il Resto del Carlino», 23 e 24 febbraio 1904.

A. RUBBIANI. *I ruderi dell'antica Porta Maggiore a Bologna*. «Il Resto del Carlino», 24 gennaio 1907.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. Assunteria di acque. *Mappe di fabbriche ecc.*, libro 7, tom. 1, n. 54; libro G, tom. 2, n. 87 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, lucidi Guidicini, cart. 42, cc. 22 e 23.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 26.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: incis. (A. Ferri, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 114 e 115 e cart. 27, cc. 137 e 138.

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Ivi, cart. 3, c. 130.

Modello (prima dei restauri): di gesso (F. Biavati, 1904). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Misurazioni, disegni vari, progetti di restauro ecc. Archivio del Comitato per *Bologna storica ed artistica*.

Porta Nuova (via Porta Nuova).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì», vol. *Vedute della città di Bologna* (v. dis. dello stesso (1796) in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine).

Veduta: incis. (G. Rosaspina inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 26.

Porta Ravennana: v. anche Piazza Ravennana.

BIBLIOGRAFIA

A. FINELLI. *Porta Ravennana*. «L'Avvenire d'Italia», 28 agosto 1918.

Porta Saragozza.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 19.

Pianta: dis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 23, c. 191.

Veduta interna ed esterna: miniature (1708, 1719, 1730 e 1736). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 75 - vol. XIII, c. 20 - vol. XIII, cc. 83 e 119, riprodotta da E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 286.

Veduta esterna: incis. (Mitelli F., 1700). Processione della Madonna di S. Luca (prima dell'erezione dei portici del Meloncello al Santuario). Fogl. vol. (riprodotto in *Le Chiese di Bologna illustrate*. Bologna, 1927, pag. XI).

Veduta esterna: a tempera (V. Martinelli, sec. XVIII). Corridoio (1° piano). Palazzo del Comune.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta esterna: affresco (V. Bigari, 1757). Cupola del presbiterio del Santuario della Mad. di S. Luca.

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta interna: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1829). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 71.

Veduta esterna: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 29.

Veduta interna: a olio (A. Basoli). Proprietà Guglielmo Gardi.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta esterna: incis. (A. Ferreri dis. e G. M. Moretti incis.) in *Prospetto, pianta ed elevazione dei portici che dalla città di Bologna conducono al Monte della Guardia* ecc. Bologna, 1716 (presso la Fabbri-
ceria di S. Luca, Arcivescovo).

Porta S. Stefano.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Nota circa la Porta Santo Stefano e la Barriera gregoriana di Bologna*. «Alman. Stat. bolognese», 1842, con veduta.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (sec. XVII). Casa dell'Opera Davia-Bargellini (via della Neve n. 5), già oratorio di S. Maria della Neve.

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 17.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: acquerello (1835). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta della barriera Gregoriana: litografia (E. Dotti dis., 1840 c.). Mostra Comunale di *Bologna antica*; incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 2, pag. 209 e *Almanacco statistico bolognese*, 1842, pag. 131.

Idem: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 118.

Vedute della porta antica: incis. (A. Nini inc.) in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 2, pag. 193 e *Almanacco statistico bolognese*, 1842, pag. 131.

Rilievi (piante, sez., ecc.) *della porta vecchia*: dis. (F. Antolini, 1839). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande IV, n. 32.

Porta S. Vitale.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 25.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: acquatinta (A. Basoli, dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Porta Zamboni: già S. Donato.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle Mura di Bologna*, cart. 26, c. 24.

Veduta: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Veduta: acquatinta (A. Basoli dis. L. Basoli inc., 1817). *Porte della città di Bologna*. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: incis. (F. Zecchi inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 24.

Porte di Bologna: v. anche Mura di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- A. FINELLI. *Le mura e le porte orientali della cerchia romana.* «L'Avvenire d'Italia», 25 aprile 1919 (v. anche dello stesso: *Porta Ravennana.* «L'Avvenire d'Italia», 28 agosto 1918).
- A. FINELLI. *Bologna nel mille.* Ivi, 1927. — — *Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante e l'ultima cerchia murata.* Bologna, 1929 (in riproduz. documenti iconografici).

ICONOGRAFIA

Porta della città (?): in sigillo del Comune di Bologna (sec. XIII). Archivio Comunale di Todì (riprodotto nella *Guida di Bologna* di L. Sighinolfi, 1926).

Porta della città (immaginaria?): incis. (da dis. del sec. XIV) in *Le croniche di Giovanni Sercambi.* Istituto Storico Italiano, Lucca, 1829, vol. I, pag. 355.

Campioni delle porte: acquerelli (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, da c. 17 a c. 26 (riprodotte in F. Cantoni. *I primi papalini in Bologna* ecc. «Il Comune di Bologna», 1925).

Vedute: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».

Vedute: acquetinte (A. Basoli dis., L. Basoli inc., 1817). *Le porte della città di Bologna.* Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Vedute: nelle piante e nei panorami della città. Raccolta delle *Piante di Bologna* della Bib. Com.

Ricostruzione di una porta. litogr. in L. Runge. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens.* Berlino, 1846, tav. XXX.

Portici di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

- G. FEDERZONI (fir. G. De Frenzi). *I portici di Bologna.* «La Lettura», Milano, 1905, con illustraz.

L. SIGHINOLFI. *I portici di Bologna antica.* «Il Comune di Bologna», 1925, con illustraz.

E. SULZE. *Gli antichi portici di Bologna* (traduz. di M. C. Donini-Baer). «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1929, con illustraz.

Portici di S. Luca: v. anche Meloncello.

BIBLIOGRAFIA

Progetto di unire i portici di S. Luca colle Loggie del Cimitero Comunale. Bologna, 1811.

ICONOGRAFIA

Pianta dell'angolo Meloncello-via di S. Luca: lucido Guidicini di dis. di P. Fiorini (1620). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 10.

Veduta: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 172.

Veduta di un tratto del portico: incis. (1734) in *Serie di varie immagini di Maria Santissima* raccolte da D. M. Barbieri nel 1771. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, A. V. M. I. 14, n. 390.

Veduta generale: incis. (sec. XVII) col titolo *Divisione del sontuoso portico che conduce al Monte della Guardia* ecc. Bib. Com. Aula 17, Sez. Eccl., cartella A.

Veduta in medaglia di piombo (sec. XVIII). Proprietà Ricci-Curbastro.

Veduta (inizio del portico e Porta Saragozza): tempera (V. Martinelli, sec. XVIII). Corridoio (1° piano) del Palazzo del Comune.

Veduta (idem): incis. (G. M. Mitelli, 1707). Fogl. vol. col titolo *Portico famosissimo che per tre miglia conduce al Tempio ecc. di S. Luca* ecc. Bib. Com. Aula 17. Sez. Eccl., cartella A. e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 65.

Portico in costruzione: miniatura (1706). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 59.

Pianta delle 15 cappelline del 1639: lucido Guidicini di dis. di F. Martinelli (1639).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 11.
Strada da Porta Saragozza alla Madonna di S. Luca: lucidi Guidicini di dis. del Sacenti (sec. XVIII), cart. 42, cc. 9 e 13 (dis. del sec. XIX) e cart. 23, c. 205.

Veduta del capoportico a Porta Saragozza: incis. (G. B. Cavazza fec., 1677). *Serie di varie immagini di Maria Santissima* raccolte da D. M. Barbieri nel 1771, Bib. Com. - Bib. Gozzadini, A. V. M. I. 14, n. 391.

Idem: incis. (1773) in *Pratiche di devozioni per venerare la ecc. Vergine detta di S. Luca* ecc. Bologna, 1773.

Veduta del capoportico a Porta Saragozza: miniatura (C. A. Pianoro, 1694). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. X, c. 130.

Idem: (1708). Ivi, vol. XI, c. 75.

Idem: (1716). Ivi, vol. XII, c. 72.

Primo arco vicino a Porta Saragozza: incis. (A. Nini dis. e inc.) in G. Bosi. *Archivio patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 1, pag. 177 e in C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, pag. 16.

Idem: affresco (V. Bigari, 1757). Cupola del presbiterio del Santuario della Madonna di S. Luca.

Prospetto, pianta ed elevazione dei portici che dalla Città di Bologna conducono al Monte della Guardia, ecc. Bologna, 1716 (non citato dal Frati. *Bibliogr. bolognese*). Dis. di A. Ferreri e incis. di G. M. Moretti (presso la Fabbriceria di S. Luca - Palazzo dell'Arcivescovado).

Veduta dei portici: incis. (G. M. Moretti, sec. XVIII) presso la Basilica di S. Luca.

Idem: incis. (Benedetti f.) in *Prospetto storico dell'Immagine di Maria Vergine* ecc. Bologna, 1826.

Idem: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 290.

Portico degli Alemanni: v. S. Maria Lagrimosa degli Alemanni.

Portico dei Banchi: v. Palazzo dei Banchi.

Portico del Baraccano (via S. Stefano n. 119).

BIBLIOGRAFIA

Capitoli e Statuti ecc. dell'Ospedale del Baraccano. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 3935 al n. 3940.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (sec. XVII). Casa dell'Opera Davia-Bargellini (via della Neve n. 5) già oratorio di S. Maria della Neve.

Voltone: incis. (P. Panfilii, 1794). *Vedute della città di Bologna*, nn. 35 e 45.

Portico dei Bastardini (via D'Azeglio nn. 41-45).

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1713). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XII, c. 37.

Veduta: incis. (P. Panfilii, 1788). *Vedute della città di Bologna* n. 43 e dis. dello stesso. Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilii ».

Portico della Certosa.

BIBLIOGRAFIA

C. PANCALDI. *Descrizione storica del braccio di portico che dal Meloncello conduce al Cimitero Comunale*. « Almanacco stat. bolognese », 1835.

ICONOGRAFIA

Veduta dell'arcone d'imbocco (vicino al Meloncello): incis. (A. Nini dis. e inc., 1835) in « Almanacco Statistico Bolognese », 1835, pag. 201.

Portico di S. Giacomo (via Zamboni): v. S. Giacomo.

Portico di S. Luca: v. Portici di S. Luca.

Portico della Morte: v. Museo Civico.

Portico del Pavaglione.

BIBLIOGRAFIA

Gran Bazar e Galleria ecc. Bologna, (1839).

I vecchi librai delle scuole del Pavaglione. « Il Resto del Carlino », 19 febbraio 1913.

A. SORBELLI. *Notizie sugli antichi librai delle scuole del Pavaglione* (per le nozze Vita-Calabi). Bologna, 1913.

C. ZANGARINI. *Il Cantone dei « Quattro Esse »*. (ang. con via Farini). « Il Resto del Carlino », 17 gennaio 1925.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Basoli, 1830 c.). Bib. Ambrosini e Mostra Comunale di Bologna antica.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli 1831). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 51.

Prospetto delle botteghe: dis. (metà del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 28.

Portico di S. Pietro: v. S. Pietro.

Portico dei Servi: v. S. Maria dei Servi.

Porto Navile (via del Porto): v. anche Canale di Reno.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle Mura di Bologna*, cart. 26, c. 22.

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1779). *Vedute della città di Bologna*, nn. 19 e 44.

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1779 c.). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Veduta: acquatinta (A. Basoli, 1817). *Porte della città di Bologna*, Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 130.

Veduta: a olio (A. Basoli, 1826). Proprietà Cassa di Risparmio.

Magazzino del sale, pianta e sez.: dis. a lapis (F. Antolini, 1842). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 21.

Poste: v. Palazzo delle Poste.

Prato di S. Onofrio: v. S. Onofrio.

Preti: v. Ospizio dei Preti.

Primodi: v. Asilo Primodi.

Processioni: v. Feste.

S. Procolo (via d'Azeglio n. 54): v. Ospedale degli Esposti.

BIBLIOGRAFIA

Cenni storici intorno la Chiesa parrocchiale di San Procolo ecc. S. I. n.è d.

S. MUZZI. *San Procolo*. « Le Chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

G. MODONESI. *Relazione d'arte sulla riforma architettonica della Chiesa parrocchiale di S. Procolo in Bologna*. Ivi, 1880.

L'odierna festa decennale a S. Procolo. « L'Avvenire d'Italia », 25 maggio 1913.

C. RICCI. *Si procul a Proculo...* « Il Resto del Carlino », 6 giugno 1930.

ICONOGRAFIA

Vedute esterne: miniature (1621 e 1713). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. V, c. 45 e vol. XII, c. 37.

Piante: lucidi Guidicini da dis. del secolo XVI (chiesa antica) e XVIII (chiesa attuale e convento). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 251.

Veduta dell'interno: acquatinta (F.lli Basoli da quadro a olio di A. Basoli, 1828). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 15.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Veduta esterna: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 97.

Cappella maggiore: dis. (C. F. Dotti, 1744). Archivio di Stato. *S. Procolo*, 208/5426, n. 9.

Sepolcri della settimana santa (sez. della chiesa e volte): acquerello (A. Venturoli, 1780) e dis. (B. Fiandrini, 1786). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 23 e 24.

Idem: incis. (Od. Orlandi inv. F. A. Meloni f. 1700). Ivi, cart. 2, c. 13.

Sepolcro di S. Procolo: dis. (D. Barbieri (?), sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 72: litogr. (Nepoti dis.) in « *Eletta dei monumenti ecc.* », Bologna, 1838-44, tom. IV.

Quadri: v. Pittura.

Restauri: v. anche Comitato per Bologna Storica ed Artistica.

BIBLIOGRAFIA

R. FACCIOLI, *Relazione dei lavori di restauro compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti ecc. dal 1892 al 1897*. Bologna, 1897, con illustraz.

R. FACCIOLI, *Idem dal 1898 al 1901*. Bologna, 1901, con illustraz.

A. RUBBLIANI, *Di Bologna riabbellita*. Ivi, 1913 (v. recensione di E. Giovannetti in « Il Resto del Carlino », 25 febbraio 1913).

ICONOGRAFIA

Molta parte del materiale iconografico relativo ai restauri compiuti nella città è negli Archivi della *Soprintendenza ai Monumenti* e del *Comitato per Bologna storica ed artistica*.

Ricordi di Bologna: v. Miscellanee Storico-Artistiche.

Ricovero Vitt. Emanuele II (via Ricovero n. 1).

BIBLIOGRAFIA

FRATI, *Bibliogr. bol.*, nn. 3962 e 3967.

R. DELLA CASA, *La pieve di S. Maria degli Alemanni e le vicende delle sue chiese*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1919.

A. TESTONI, *Tra i vecchietti di S. Giuseppe*. « Il Resto del Carlino », 3 ottobre 1928.

ICONOGRAFIA

Veduta della chiesa e del convento: dis. (1563). Archivio di Stato. *SS. Naborre e Felice*, « Campione dei beni », 88/916 e 89/917, c. 1.

Veduta prospettica della chiesa e del convento: acquerello (G. M. Toschi, 1674). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, *Beni dell'ab-*

bazia dei SS. Naborre e Felice, aula IV, Tavola n. 39, vol. 1, foglio I.

Pianta della chiesa: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII (?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 107.

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. (1640). Ivi, cart. 42, c. 89.

Vedute: dis. (P. Panfilì, sec. XVIII e sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Riformatorio P. Siciliani (via del Pratiello n. 34): già chiesa e convento di S. Lodovico ed Alessio.

ICONOGRAFIA

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 77.

Ritiro di S. Anna: v. casa del Ritiro di S. Anna.

Ritratti.

ICONOGRAFIA

Collezione di ritratti (specialm. incis.) nella Bib. Com. Sala Giordani.

Ritratti di artisti bolognesi: incis. Collegio Venturoli, *Raccolta Venturoli*, cartone « Scuola Bolognese », C., fasc. 1^o.

S. Rocco (mura di S. Isaia n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Della Camera mortuaria in S. Rocco ecc. v. « Descrizione del Cimitero di Bologna ». Ivi, 1821.

G. CANUTI, *Pitture dell'oratorio di S. Rocco ecc.* Bologna, 1831, con incis.

F. MALAGUZZI-VALERI, *Annibale Carracci e il suo quadro di S. Rocco*. « Archivio storico dell'arte », Roma 1892, con illustraz.

A. FORATTI, *I Carracci*. Città di Castello, 1913 (pag. 310 e segg.), con illustraz.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (sec. XVII). Archivio di Stato. *Congregaz. della Gabella grossa*, Mappa, libro G, tom. 2, n. 17.

- Pianta*: lucido Guidicini di dis. del 1669. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42 c. 63.
- Facciata*: acquerello (A. Conti, 1756). Ivi, *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 20.
- Pitture dell'Oratorio*: incis. (G. Canuti dis. 1830, G. Canuti e P. Romagnoli incis.) per le *Pitture dell'Oratorio* ecc. cit. Proprietà Cassa di Risparmio.

Ronzano.

BIBLIOGRAFIA

- G. GOZZADINI. *Cronaca di Ronzano*. Bologna, 1851.
- F. GUIDICINI. *L'Eremo di Ronzano*. S. l. nè d.
- Date e cenni di Ronzano*. Bologna, 1908.
- L. FRATI. *I Frati Gaudenti*. «Il Progresso», 1 marzo 1921.
- P. PATRIZI. *Il cenobio di Ronzano*. «Il Resto del Carlino», 23 novembre 1922.
- L. SIGHINOLFI. *Dante e i Frati Godenti bolognesi*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 15 marzo 1925.

ICONOGRAFIA

Facciata della chiesa: a penna (G. Gozzadini, metà del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 24.

Sabbatini: v. S. Maria dell'Ispezzazione.

Sacro Cuore di Gesù (via Galliera n. 127).

BIBLIOGRAFIA

- L'inaugurazione del tempio al Sacro Cuore di Gesù*. Bologna, 1912, con illustraz.
- La cappella monumentale del Rosario*. «L'Avvenire d'Italia», 7 dicembre 1913.
- Sala Breventani*: v. Palazzo Arcivescovile.
- Salara* (piazza S. Francesco): v. Agenzia delle Imposte Dirette e del Catasto.

Salse (tra l'Osservanza e Ronzano).

BIBLIOGRAFIA

- C. RICCI. *La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone*. Milano (1921), con illustraz.

A. BASSERMANN. *Sulle orme di Dante*. Bologna, 1902.

- F. FILIPPINI. *Luoghi danteschi in Bologna*. «Il VII Centenario dantesco», Ravenna, 1921 (marzo-aprile), con illustraz.
- A. CORNA. *Le salse dantesche*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

S. Salvatore (via C. Battisti n. 2).

BIBLIOGRAFIA

- G. C. TROMBELLI. *Memorie storiche concernenti le due Canoniche di S. Maria di Reno, e di S. Salvatore*. Bologna, 1752, con incis.
- L. FRATI. *La biblioteca dei Canonici di S. Salvatore in Bologna*. «Rivista delle biblioteche», Firenze, 1889.
- A. FORATTI. *L'architetto Giov. Ambr. Magenta*. «Studi dedicati a P. C. Falletti». Bologna, 1915 (v. anche G. BOFFITO e F. FRACASSETTI, *Il Collegio San Luigi dei PP. Barnabiti in Bologna*. Firenze, 1925, con illustraz.).

ICONOGRAFIA

Pianta della chiesa antica e adiacenze: dis. (G. Guidicini, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 154 e 155.

Piante schematiche della chiesa attuale: dis. (1605 c.). Archivio di Stato. S. Salvatore, 230/2677, con relaz. Fiorini.

Pianta della chiesa: dis. (progetto di P. Fiorini? fine del sec. XVI). Ivi, n. 20 (pubblicata in Boffito-Fracassetti cit.).

Pianta del sagrato: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 120.

Pianta e sezione: dis. (misurazione di A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Pianta, prospetto, fianco e sezione della chiesa attuale: incis. (G. Benedetti inc. G. C. Galli Bibiena del., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 8, 9, 10, e 11; Bib. Com. Aula 17, Sez. eccl., cart. A; e G. G. Trombelli. *Memorie storiche di S.*

- Maria di Reno e di S. Salvatore.* Bologna, 1752 (v. pag. 188).
- Pianta, facciata, fianco e sezione* idem: dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Collezione Davia-Bargellini, busta 972, nn. 22, 23, 24 e 25.
- Pianta e fianco:* dis. (A. M. Cavazzoni, sec. XVIII). Archivio di Stato. *S. Salvatore*, 230/2677, in fine.
- Veduta della chiesa:* incis. (P. Panfilì, 1780). *Vedute della città di Bologna*, n. 20.
- Veduta* id: incis. (Ferri dis. Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 16.
- Veduta:* incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 25.
- Sepolcro della Settimana Santa:* incis. (G. Benedetti, 1764). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 17.
- Funerale di Francesco I:* dis. Bib. Malvezzi-De Medici (riprodotto in «Il Comune di Bologna», aprile 1928).
- Catafalco per il Funerale del dott. I. B. Beccari* (M. Tesi inv.): incis. (P. Fancelli dis. P. Panfilì inc. 1766). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 51.
- Veduta del presbiterio:* incis. in *Nelle solenni esequie di Giac. Bartol. Beccari*. Bologna, 1766 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 32 A, 33, 34 e 35.
- Monumento a Gius. Montmonrency:* incis. (F. Spagnoli inc.) in G. Bosi. *Archivio Patrio* ecc. Bologna, 1853-59, vol. IV, pag. 305 e litogr. (L. Setti dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.», Bologna, 1838-44, tom. IV.
- Confessionale:* dis. (G. A. Ambrosi, secolo XVIII). Archivio di Stato. *Demaniale*, 11/8784, fasc. VIII, n. 110.
- Santa** (1a) (via Tagliapietre n. 11): v. Corpus Domini.
- Scalea della Montagnola:** v. Montagnola.
- Scavi Archeologici:** v. Archeologia, Piazza di Porta Ravennana e Certosa.

Scuderie Bentivoglio: v. Palazzo dell'Amministrazione degli Ospedali.

Scuderie Spada nel retro del palazzo Barbieri (via S. Simone).

ICONOGRAFIA

Piante e sezioni: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 20, 21 e 22.

Scultori: v. Scultura.

Scultura: v. anche Artisti Bolognesi e Arte bolognese.

BIBLIOGRAFIA

Oltre le opere generali sulla Storia dell'Arte e C. PERKINS. *Les sculpteurs italiens*. Parigi, s. d., con acqueforti e L. CICONARA. *Storia della scultura*. Venezia, 1813-18, con illustraz.

G. BOSI. *Manuale di notizie degli Scultori di Bologna* ecc. Ivi, 1860.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Contributo alla storia della Scultura a Bologna nel Quattrocento*. «Repertorium für Kunstwissenschafts», Berlino, 1899.

A. LONGHI. *Le sculture esposte al pubblico in Bologna*. «Il Resto del Carlino», 17 aprile 1900.

A. VENTURI. *La scultura veneta a Bologna*. «L'Arte», Roma, 1905, con illustraz.

I. B. SUPINO. *La scultura in Bologna nel secolo XV*. Bologna, 1910, con illustraz.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Sculture del Rinascimento a Bologna*. «Dedalo», Milano 1922, con illustraz.

Scuola d'Applicazione per gl'Ingegneri (piazza dei Celestini n. 4): già Convento dei Celestini.

BIBLIOGRAFIA

A. MASETTI-ZANNINI. *La R. Scuola di Ingegneria in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Progetto di facciata: dis. (F. Tadolini, 1765 c.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini,

cart. 23, cc. 148 e 149 e cart. 27, cc. 108 e 109.

Facciata: incis. (P. Panfilì, 1780). *Vedute della città di Bologna*, n. 23 (v. anche incis. grande in Bib. Gozzadini cit., cart. 3, c. 13 e cart. 43, c. 7 con dis. relativo del Panfilì).

Scuola (R.) Superiore di Agraria (via Filippo Re n. 4).

BIBLIOGRAFIA

Descrizione delle pitture del Giardino della Viola nella città di Bologna. Venezia, 1812 (con due lettere critiche ecc. Imola, 1816).

F. RE. *Rapporto ecc. sullo stato dell'Orto agrario della Reale Università di Bologna*. Bologna, 1812, con pianta.

G. GIORDANI. *Sulle Pitture d'Innocenzo Francucci da Imola*. Milano, 1829.

S. DEGLI ARIENTI. *Descrizione del Giardino della Viola in Bologna* (con note di Gaet. Giordani). Bologna, 1836.

C. von FABRICZY. *Villa della Viola*. «Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen». 1908, con illustraz.

A. FORATTI. *La «Viola»*. «Il Resto del Carlino», 10 gennaio 1912.

— — *La palazzina della «Viola» in Bologna*. «Rassegna d'Arte», Milano, 1912, con illustraz.

A. SORBELLI. *Il Collegio della Viola*. «Pier Luigi Zamboni e Giambattista de Rolandis». Numero unico. Bologna, 26 gennaio 1913. Tip. Cuppini.

G. ZUCCHINI. *La palazzina della Viola*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 1° maggio 1917.

F. CAVANI. *La R. Scuola Superiore di Agraria*. Bologna, 1919.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVIII). Riproduz. fotografiche nell'Archivio della Scuola.

Facciata: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1852-59, vol. 1, pag. 337 e

Almanacco statistico bolognese, 1840, pag. 29.

Pianta della località: dis. (G. B. Martineti). Bib. Com. Sala Giordani, cart. grande III, n. 19.

Scuole: v. Portico del Pavaglione.

S. Sebastiano e San Rocco: già in San Vitale vicino a S. Leonardo.

ICONOGRAFIA

Pianta del portico: dis. (1769). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 33 e 57.

Seminario: v. Albergo Majestic.

Sepolcreti: v. Neeropoli.

Sepolcri: v. Monumenti Sepolerali dei Glossatori.

Sepolcri di N. S. (per la Settimana Santa).

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bolog.* dal n. 2658 al n. 2859.

Settuagenari: v. Rieovero Vitt. Emanuele II.

S. Sigismondo (via S. Sigismondo n. 9).

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *San Sigismondo*. «Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Notizie in Corriere Felsineo. «Periodico del Circolo cattolico felsineo», 26 giugno 1910.

G. CANTAGALLI. *Imelde Lambertini*. «Il Comune di Bologna», 1928, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1795). *Vedute della città di Bologna*, n. 36.

Campanile: dis. (A. Venturoli, 1795). Collegio Venturoli, *Album dei disegni Venturoli*.

Veduta: incis. (S. C. inc.). *Collezione di cin-*

quanta vedute della città e contorni di Bologna (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 11.

Bozzetti per le figurazioni della volta: a olio (N. Angiolini, 1870). Sagrestia di S. Sigismondo.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le Chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. III, pag. 45.

S. Silverio: v. Ss. Giuliano e Silverio.

S. Silvestro in Cantina: v. Casa Paltrinieri.

SS. Simone e Giuda: già in Via Val d'Aposa.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 61.

Società: v. Arte.

Società Agraria (nell'Archiginnasio).

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 1112 al n. 1120.

G. GRABINSKI. *Il centenario della Società Agraria della Provincia di Bologna*. Ivi, 1908.

C. ZANOLINI e G. BORAGGINE. *Sunto storico-monografico della Società agraria di Bologna dell'anno 1807 all'anno 1927*. Bologna, 1929.

ICONOGRAFIA

Pitture nella volta (sec. XVI): incis. (D. M. Fratta dis., 1740). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, cc. 4 e 5.

Società delle Armi.

BIBLIOGRAFIA

G. GOZZADINI. *Sigillo della Società delle Armi del Popolo bolognese*. « Periodico di Numismatica e Sfragistica », 1782, con riproduz.

A. GAUDENZI. *Gli Statuti delle Società delle Armi del popolo di Bologna*. « Bollettino dell'Istituto Storico Italiano », Roma, 1889.

Società delle Arti.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 3982 al n. 4413.

F. CANETOLI. *Stemma e vestuari delle confraternite delle Arti di Bologna*. Ivi, 1795, con riproduz.

A. GAUDENZI. *Statuti della Società delle Arti ecc.* Roma, 1896.

Società Medico-Chirurgica (Archiginnasio, piazza Galvani n. 1).

BIBLIOGRAFIA

Statuti, cenni storici, regolamenti ecc. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6563 al n. 6571.

L. SIGHINOLFI. *Il pensiero e l'opera della Società medico-chirurgica nel Risorgimento italiano*. Bologna, 1924.

Società del Quartetto.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *I primi cento concerti della Società del Quartetto*. Bologna, 1897.

Soprintendenza (R.) all'Arte Antica, Medioevale e Moderna (via delle Belle Arti n. 52): già Collegio Ancarano.

BIBLIOGRAFIA

Relazioni, feste, sermoni ecc. relativi al Collegio Ancarano: v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6736 al n. 6742.

ICONOGRAFIA

Cortile addobbato: incis. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 149 e cart. 2, c. 73; P. Becchetti. *Il giglio irrigato dalle lagrime ecc.* Bologna, 1677 (in morte del principe Pietro Farnese) con incis. del catafalco (P. Fiorini inven. Julius Savius incidit).

Sordomuti (Istituto dei) (via Nosadella n. 47): già S. Maria degli Angeli.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. B. Masetti, 1745). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 116.

Vedute del convento: acquarelli (sec. XVIII).

Bib. Malvezzi-De Medici.

Progetto di chiesa: dis. (A. Venturoli, 1790 c.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 117 e 118.

Sottopassaggio della Ferrovia (via Lame).

BIBLIOGRAFIA

V. « Il Resto del Carlino », 27 marzo 1910.

Spedale: v. Ospedale.

Spirito Santo (via Val d'Aposa n. 6).

BIBLIOGRAFIA

A. GATTI. *Restauri in maschera*. « La Gazzetta dell'Emilia », 6 ottobre 1893 (v. anche 8 e 13 ottobre).

A. RUBBIANI. *Polemica « rossa »*. « Il Resto del Carlino », 10 ottobre 1893.

A. GUADAGNINI. *Restauro della chiesa dello Spirito Santo in via Val d'Aposa*. « L'Unione », Bologna, 17 dicembre 1893.

A. RUBBIANI. *La facciata dello Spirito Santo in via Val d'Aposa*. Bologna, 1894, con illustraz. (v. anche « Il Resto del Carlino », 7 ottobre 1893).

ICONOGRAFIA

Veduta (prima del restauro): dis. (A. Tartarini) in *Anche Bologna*. « Albo unico del circolo artistico ». Bologna, 1880.

Stamperie.

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *La stampa in Bologna*. Ivi, 1869.

A. SORBELLI. *I primordi della stampa in Bologna*. Ivi, 1909, con incisi.

L. SIGHINOLFI. *Francesco Puteolano e le origini della stampa in Bologna* ecc. « La Bibliofilia », Firenze, 1913-14.

A. SORBELLI. *Storia della stampa in Bologna*. Ivi, 1929, con illustraz.

Stazione Ferroviaria (via Pietramellara).

BIBLIOGRAFIA

B. CAVAZZA. *Del sito più adattato da collocarsi la Stazione* ecc. Bologna, 1858.

F. LODI e G. GAVASETTI. *La stazione di Bologna a servizio delle Ferrovie italiane*. Bologna, s. d.

G. RATTI. *Disegni delle principali opere eseguite per l'ampliamento della stazione di Bologna*. Firenze, 1875.

S. Stefano (via S. Stefano n. 22): per la prima cattedrale di Bologna v. S. Pietro.

BIBLIOGRAFIA

Devotione, indulgentie et cose mirabile le quale sono in la ecclesia de sancto Stephano de Bologna ecc. Ivi, 1520 c.

F. PATRICELLI. *Cronica della misteriosa et devota Chiesa, et Badia di S. Stefano di Bologna* ecc. Ivi, 1575.

D. PULLIENI DE' LUPARI. *Relatione historica di S. Stefano*. Bologna, 1600.

A. CASALE. *Nuova Gerusalemme detta La sacra Basilica di San Stefano di Bologna*. Ivi, 1637.

G. C. CROCE. *Cronichetta breve delle cose più notabili che sono nella Basilica Chiesa di S. Stefano* ecc. Bologna, 1708.

C. PETRACCHI. *Della insigne abbaziale Basilica di S. Stefano di Bologna*. Bologna, 1747.

A. FORMAGLIARI (firm. Filostene Oreste). *Riflessioni sopra la storia della basilica di S. Stefano*. Venezia, 1747.

(G. B. BIANCONI). *Della Chiesa del S. Sepolcro*, ecc. Bologna, 1772, con pianta. *Descrizione della Cappella detta del Monte Calvario* ecc. Bologna, 1804.

Della Santa Casa Lauretana di Bologna, ecc. Bologna, 1840.

A. RICCI. *La Basilica di Santo Stefano*. « Albo a memoria di ecc. di Pio IX ». Bologna 1857, con litogr.

E. BOTTRIGARI. *Sui sarcofagi dei martiri bolognesi Agricola e Vitale in S. Stefano*.

- « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 17 maggio 1863.
- G. GOZZADINI. *Sopra la rotonda di S. Stefano*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 25 aprile 1869.
- G. CARDUCCI. *Manifesto ai bolognesi onde s'invitano a contribuire offerte di danaro per i restauri di S. Stefano*. Bologna, 1878.
- Cenni storici* (nella Compagnia dei Lombardi). Bologna, 1878.
- G. GOZZADINI. *Del restauro di due Chiese monumentali nella basilica Stefaniana di Bologna*. « Atti e Mem. Deputaz. Stor. dell'Emilia », Modena 1879.
- N. MALVEZZI. *Memorie della Compagnia dei Lombardi della città di Bologna*. Ivi, 1880.
- C. RICCI. *I restauri del S. Stefano a Bologna*. « L'Italia », Roma 1883.
- R. FACCIOI. *Comunicazione sul restauro della facciata della Chiesa del Crocefisso e sui sarcofagi in essa esistenti*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria »; comunicazione del 2 giugno 1895.
- F. CATENACCI. *Brevi cenni intorno alla Basilica di S. Stefano e il martirio di S. Floriano*. Bologna, 1899.
- C. RICCI. *Marmi ravennati erratici*. « Ausonia », Roma, 1900, fase. II, con illustraz.
- L. ALDROVANDI. *Di una sepoltura della famiglia Aldrovandi nella Basilica di S. Stefano in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1900.
- A. TRAUZZI. *Della iscrizione sul vaso di Pilato nella Chiesa di S. Stefano in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1900.
- A. TESTI-RASPONI. *Note marginali al « Liber pontificalis » di Agnello Ravennate*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1911 e 1912.
- G. BELVEDERI. *Scoperta di una tomba bizantina*. « Nuovo Bollettino di Archeologia Cristiana », Roma, 1912, con illustraz.
- A. TESTI-RASPONI. *L'iscrizione sul Catino di Pilato e il Catino di Pilato*. « Il Resto del Carlino », 13 giugno, 11 luglio e 25 agosto 1913.
- C. RICCI. *Il « Catino di Pilato »*. « Bollettino d'Arte », Roma, 1913, con illustraz.
- F. FILIPPINI. *L'iscrizione del « Catino di Pilato »*. « Giornale del Mattino », 18 luglio 1913.
- N. CASACCA. *La polemica del catino di Pilato*. « Il Resto del Carlino », 20 luglio 1913.
- — *L'epigrafe del Catino di Pilato in Santo Stefano di Bologna*. Ivi, 1913, con riproduz.
- F. FILIPPINI. *Per il « Catino di Pilato »*. « Giornale del Mattino », 10 e 15 settembre 1913.
- G. BELVEDERI. *Il Catino di Pilato in S. Stefano*. « L'Archiginnasio », 1913, con illustraz.
- — *Il Catino di Pilato è opera longobarda*. Ivi.
- — — *Il cimitero giudaico-cristiano in Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicaz. del 21 dicembre 1913.
- — *Cerimonie nel solenne ingresso dei vescovi in Bologna durante il Medio-Evo*. « Rassegna Gregoriana », Roma, 1913.
- A. TESTI-RASPONI. *Una parola necessaria*. « Il Resto del Carlino », 8 gennaio 1914.
- G. BELVEDERI e L. DONINI. *Gli scavi della chiesa di S. Stefano*. Bologna, 1914, con pianta.
- A. TESTI-RASPONI. *Gli scavi in S. Stefano*. « Il Resto del Carlino », 28 aprile 1914 e 7 maggio 1914.
- — *Appunti critici*. Bologna, 1914.
- F. FILIPPINI. *Il reliquario di S. Floriano*. « L'Archiginnasio », 1914, con riproduz.
- F. MALAGUZZI-VALERI. *Il Museo di Santo Stefano*. « Il Resto del Carlino », 18 giugno 1916.

- UGO BERTI. *Intorno al ripristino dei Santuari Stefaniani*. «L'Avvenire d'Italia», 11 dicembre 1918.
- D. BUFFONI. *La scoperta e la ricostruzione della «Hierusalem» bolognese*. «Il Progresso», 22 marzo 1921.
- G. BELVEDERI (firm. B.). *La chiesa del Crocefisso in S. Stefano di Bologna*. «L'Avvenire d'Italia», 19 marzo 1922.
- — *La Giunta Superiore delle Belle Arti in S. Stefano*. «L'Avvenire d'Italia», 2 aprile 1922.
- — *Il chiostro romanico di S. Stefano di Bologna*. Ivi, 1922, con illustraz.
- — *Il corpo di S. Pietro a Bologna nell'antichissimo cimitero dei Giudei*. «Rendiconto della Pontif. Accad. Rom. di Archeologia», Roma, 1923 (v. dello stesso firm. B.: *Il cimitero giudaico-cristiano?* «L'Avvenire d'Italia», 18 settembre 1920).
- M. *La chiesa del Crocefisso riaperta*. «L'Avvenire d'Italia», 20 gennaio 1923.
- G. BELVEDERI (firm. B.). *Il «Lapidarium» nel chiostro romanico della basilica di S. Stefano*. «L'Avvenire d'Italia», 11 marzo 1923.
- — *Il lapidario dei caduti nel chiostro romanico della basilica di Santo Stefano in Bologna*. Ivi, 1924, con illustraz.
- A. FORATTI. *La similitudine delle cariatidi*. «Giornale dantesco», Firenze, 1924.
- G. RIVANI. *I restauri della Chiesa del «Martyrium» in S. Stefano*. «L'Avvenire d'Italia», 10 e 13 maggio 1925.
- U. BERTI. *Il «lapidarium» dei caduti bolognesi*. «Il Comune di Bologna», 1925 (vedi anche 1926), con illustraz.
- G. RIVANI. *Il restauro del Chiostro romanico della Basilica di Santo Stefano*. «Le Vie d'Italia», Milano, 1925 (v. «Il Resto del Carlino della Sera», 30 novembre 1925).
- L. MONDANI. *Nuove opere in Santo Stefano*. «L'Avvenire d'Italia», 25 dicembre 1926.

P. SELLA. *La Eulogia negli statuti bolognesi* (Compagnia dei Lombardi). «L'Archiginnasio», 1927.

G. BELVEDERI. *La S. Giuliana bolognese*. «Rivista di archeologia cristiana», Roma, 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta esterna (Crocefisso e Calvario): dis. (1442). Bib. Universitaria. *Passionarium et vitae sanctorum*. ms. lat. 1473 bis, c. 87 r.

Veduta esterna (Crocefisso e Calvario): miniatura (G. B. Cavalletto, principio del sec. XVI). Musco di S. Petronio. Corale XV.

Piante: dis. (O. Mascherino, sec. XVI). Accademia di S. Luca. Roma (fotografie in Mostra Comunale di *Bologna antica*).

Piante e prospetto della cappella delle reliquie (ora sagrestia): lucido Guidicini di dis. del 1636. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 91.

Pianta e sezione della chiesa del Crocefisso: dis. (sec. XVII). Ivi, cart. 27, cc. 24 (f), 25, 26 e 27 (v. A. Foratti. *Carlo Francesco Dotti*. «L'Arte», Roma, 1913).

Pianta del S. Sepolcro: incis. (1772) in (G. Bianconi). *Della Chiesa del S. Sepolcro* cit.

Facciata della chiesa del Crocefisso, progetto: dis. (D. Barbieri (f), sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 35.

Urna dei 40 martiri: dis. (D. Barbieri (f), sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 67.

Sarcofagi dei SS. Vitale ed Agricola, di S. Giuliana ecc.: dis. (D. Barbieri (f), sec. XVIII). Ivi, cart. 3, cc. 69, 70 e 71.

Idem: litogr. (C. Bettini dis.) in «Eletta dei monumenti ecc.». Bologna, 1838-44, tom. I.

Sarcofago Bertuccini. Ivi, tom. II.

Monumento Aldrovandi. Ivi.

Sarcofago Orsi. Ivi, tom. III.

Sarcofago di Giuliana Banzi: litogr. (L. Setti dis.). Ivi, tom. IV.

Facciata: inc. (G. Ferri dis. C. Lambertini se.) in *Collezione di cinquanta vedute del-*

la città e contorni di Bologna (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 19.

Cortile: incis. (G. Ferri dis. Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 24.

Cappella di S. Giuliana, chiesa del Calvario (1829), **interno del Crocifisso** (1830), **cappella dell'Immacolata** (1830), **tomba dei SS. Vitale ed Agricola** (1831), **cortile di Pilato** (1833), **veduta esterna** (1834): acquatinte (F.lli Basoli da quadri A. Basoli). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, rispettivamente nn. 42, 57, 85, 54, 78, 35, 98, 95.

Idem: a olio (A. Basoli). Raccolta Eredi Basoli.

Schizzi relativi al restauro Gozzadini (1880 c.). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 24.

Interno del Calvario: litogr. color. (metà del sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Idem: acquerello (A. Sezanne, 1880 c.). Ivi. **Interno ed esterno del Calvario e chiostro:** dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 236.

Pianta schematica della chiesa della Trinità (con sepolture): a penna. Bib. Com. A. 17. *Stor. eccles. bolognese*. Caps. H, n. 17.

Cornicione del Calvario: litogr. in M. Pagan de' Paganis. *Cornici di terracotta in Bologna*. Torino, 1880, tav. VI.

Cortile di Pilato e chiostro, pianta e dettagli: incis. in H. Strack. *Ziegelbauwerke des Mittelalters und der Renaissance in Italien*. Berlino, 1889, tav. 16.

Idem: dis. (A. Bressan). «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888», pag. 56.

Stemmi.

BIBLIOGRAFIA

FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8426 al n. 8460.

G. BOMBACI. *L'araldo ovvero dell'arme delle famiglie*. Bologna, 1651.

F. CANETOLI. *Blasone Bolognese*. Bolo-

gna, 1791-95, con notizie bibliografiche di armologi di F. A. Dal Fiore.

Antichi stemmi di Bologna. «La vita cittadina», 1920, con illustraz. (pag. 70) (v. anche G. Giordani. *Incoronaz. di Carlo V*, pag. 38, nota 161).

Strada: v. Via.

Studenti: v. Caffè degli Studenti.

Studio Bolognese: v. Università.

Tappezzerie.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Cenni descrittivi sopra arazzi coloriti per tappezzerie*. Bologna, 1867.

E. BOTTRIGARI. *Delle antiche tappezzerie che erano in Bologna ecc.* «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1883.

Tarocchi: v. Palazzo Calzolari.

Tarsia: v. Intaglio.

Teatri.

BIBLIOGRAFIA

Regolamenti e serie di drammi ecc. v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8198 al n. 8202.

G. GIORDANI. *Intorno al gran teatro ecc. e ad altri minori in Bologna*. Ivi, 1855.

E. RONCAGLIA. *Il teatro Bolognese*. «Album storico», Bologna, 1882.

C. RICCI. *Vecchi teatri di Bologna*. «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888», pag. 91.

— — *I Teatri di Bologna nei secoli XVII e XVIII*. Bologna, 1888, con illustraz.

Teatro dell'Arena del Sole: v. Arena del Sole.

Teatro Comunale (via Zamboni n. 30).

BIBLIOGRAFIA

Notizie, spettacoli, memoriali ecc. v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 8212 al n. 8256.

Stampe, sonetti, note di spese relative alla costruzione del teatro ecc. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. Aula IV, Tavola n. 51.

- G. GIORDANI. *Intorno al gran Teatro del Comune ecc.* Bologna, 1855.
- L. FRATI. *La facciata del Teatro comunitativo di Bologna*, ecc. Ivi, 1861.
- L. BIGNAMI. *Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati nel Gran Teatro Comunale di Bologna ecc.* Bologna, 1880.
- C. RICCI. *Per la storia del Teatro Comunale di Bologna*. Ivi, 1884 (v. dello stesso: *I teatri di Bologna*, ecc. Ivi, 1888).
- O. TREBBI. *Il «Lohengrin» a Bologna*. «Il Resto del Carlino», 1 novembre 1921.
- A. RIZZI. *Il Teatro Comunale*. «Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz.
- L. FRATI. *I fasti del Teatro Comunale*. «Il Resto del Carlino», 24 Sett. e 4 ott. 1924.
- A. NATALI. *Gli impianti di illuminazione del Teatro Comunale di Bologna*. «Bollettino del Comune di Bologna», 1924, con illustraz.
- O. TREBBI. *La rivincita del Mefistofele di A. Boito*. «Vecchia Bologna». Ivi, 1925.
- — *Cronache e tradizioni del Teatro Comunale*. «Il Resto del Carlino», 18 settembre 1925.
- A. TESTONI. *La prima del «Trovatore» al Comunale*. «Il Resto del Carlino», 4 novembre 1926.
- O. TREBBI. *Cronache del Teatro Comunale*. «Strenna storica bolognese per il 1928 e per il 1929».
- A. NATALI. *Nuovi impianti per l'illuminazione del Teatro Comunale*. «Il Comune di Bologna», 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

- Pianta della località*: dis. (E. Bassani, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 80.
- Idem*: lucido Guidicini di dis. del secolo XVIII. Ivi, cart. 42, cc. 39 e 40.
- Idem*: dis. (1800). Ivi, cart. 26, c. 13.
- L. CAPPONI. *Pianta e spaccato del nuovo Teatro ecc.* (incis. A. G. Bibiena inv., Lorenzo Capponi sculp.). Bologna, 1771.

- Sezione del teatro*: dis. (Ant. Bibiena, 1758). Direzione del Museo Civico.
- Modello del teatro (1756)*. Bib. Com. - Aula dello «Stabat» (v. Ricci. *Op. cit.*, pag. 176).
- Pianta, prospetto, sezioni*: dis. (D. Barbieri (†), sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 122 e 123.
- Sezione*: dis. (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilì».
- Veduta*: incis. (P. Panfilì, sec. XVIII). *Vedute della città di Bologna*, n. 8.
- Soffitto e pareti della sala del veglione*: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1809). *Compartimenti di Camere*. Bologna, 1827, tav. 46.
- Decorazione del teatro*: dis. (L. Samoggia, 1866). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Teatro Contavalli (via Mentana n. 2).

BIBLIOGRAFIA

- G. CERVI (firm. Gace). *Persuttino al Teatro Contavalli*. «Il Resto del Carlino», 27 novembre 1909.
- O. TREBBI. *Il teatro Contavalli, 1814-1914*. Bologna, 1914.

ICONOGRAFIA

- Palchi, volta e sipario*: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1814). *Compartimenti di camere*. Bologna, 1827, tavv. 9, 27, 67, 68, 77 e 85.

Teatro del Corso (via S. Stefano nn. 31 e 33).

BIBLIOGRAFIA

- Descrizione del nuovo sipario del Teatro del Corso in Bologna (1840)*.
- P. PUGLIOLI. *Il Teatro del Corso di Bologna - sue origini e trasformazioni*. «Giornale di Bologna», 24 e 25 ottobre 1903.
- U. PESCI. *Il Teatro del Corso rinnovato*. «Musica e musicisti», Milano, 1903.

L. FRATI. *Il teatro del Corso, 1805-1885.* «La Vita Cittadina», 1920, con illustraz.

— — *Cento anni di vita del Teatro del Corso.* «Il Resto del Carlino», 22 febbraio 1925.

U. CHIAPPELLI. *Il Teatro del Corso di Bologna.* «Aemilia», Parma, 1929, con illustraz.

O. TREBBI. *Un tumulto al Teatro del Corso di Bologna nel 1846.* «Strenna storica bolognese per il 1930».

ICONOGRAFIA

Pianta, facciata e spaccato del nuovo Teatro: incis. (F. Rosaspina). Bologna, 1805.

Teatro Formagliari o Casali (ove è ora la Cassa di Risparmio, via Farini n. 22) incendiatosi nel 1792.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (sec. XVIII?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 87 e 88.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Il teatro Formagliari in Bologna* (1636-1802). «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», Bologna, 1887.

Teatro Malvezzi: v. Università.

Teatro Marsigli-Rossi (già in via Mazzini n. 52).

BIBLIOGRAFIA

G. COSENTINO. *Il teatro Marsigli-Rossi.* Bologna, 1900.

ICONOGRAFIA

Soffitto e parete: incis. (F.lli Basoli da dis. di A. Basoli, 1808). *Compartimenti di Camere.* Bologna, 1827, tavv. 7 e 8.

Sipario: idem (1808). Ivi, tav. 99 (v. anche Bib. Com., Aula 17, Q. I. 9).

Teatro della Nosadella (via della Nosadella n. 21).

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Marionette e burattini al teatrino della Nosadella.* «Il Resto del Carlino», 27 Settembre 1929.

Teatro del Pubblico: v. Palazzo del Podestà.

Teatro della Sala: v. Palazzo del Podestà.

S. Tecla (era nel trivio - piazza di S. Tecla - formato da via Farini, via S. Stefano e Piazza S. Giovanni in Monte): demolita nel 1798.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 133 (v. anche ivi, cart. 42, c. 58).

Templari: v. Torre della Magione.

Terrecotte.

BIBLIOGRAFIA

L. RUNGE. *Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens.* Berlino, 1846 (altra ediz. 1885), con illustraz.

L. GRUNER. *Terracotta architectur of North Italy.* Londra, 1867, con illustraz.

M. PAGAN de' PAGANIS. *Cornici di terracotta in Bologna.* Torino, 1880, con riproduz.

C. RICCI. *Terrecotte.* «Torino e l'Esposizione». Milano, 1884.

— — *Terrecotte bolognesi.* «L'Esposizione ecc. in Bologna 1888», pagg. 78-79, con illustraz.

A. RUBBIANI. *Una composizione del Mantegna, terracotta del sec. XV.* «Archivio storico dell'Arte», Roma, 1895, con illustraz. (v. casa già Bordoni).

F. MALAGUZZI-VALERI. *Le terrecotte bolognesi.* «Emporium», Bergamo, 1899, con illustraz.

E. ZIRONI. *Le terre cotte attraverso i secoli.* Torino, 1901.

Tipografia Dalla Volpe: v. Palazzo Gardi.

Tipografia Neri: v. S. Giobbe.

Tiro al piccione.

BIBLIOGRAFIA

G. UNGARELLI. *Il tiro al piccione e ai*

passeri. « Il Resto del Carlino », 15 settembre 1929.

Tombe: v. Certosa.

Tombe dei Glossatori: v. Piazza S. Francesco, Piazza S. Domenico, S. Francesco e Certosa.

S. Tommaso di Strada Maggiore (demolita nel 1849).

BIBLIOGRAFIA

Notizie. G. ZUCCHINI. *La chiesa e il portico di S. Maria dei Servi.* « L'Archiginnasio », 1913, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilii, 1783). *Vedute della città di Bologna*, n. 24 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 139.

Veduta: incis. (P. Panfilii dis., Lambertini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 4.

Veduta: incis. (P. Romagnoli incise) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 1.

Torre Arsenisi demolita nel 1918: v. Centro di Bologna.

Torre Asinelli (via Mazzini n. 2): v. anche Due Torri.

BIBLIOGRAFIA

G. BIANCONI. *Dialogo fra la torre Asinelli e la Torre della Magione.* Modena, 1825.

C. RICCI. *La torre degli Asinelli incendiata.* « Il Resto del Carlino », 4 settembre 1890.

R. AMBROSINI. *La Torre degli Asinelli.* Bologna, 1904, con illustraz.

A. FORTI. *L'ottavo centenario dell'Asinella.* « Il Resto del Carlino », 3 dicembre 1909.

G. CERI. *Per la torre degli Asinelli.* Bologna, 1912.

L. SIGHINOLFI. *La torre degli Asinelli e la loggetta.* « Il Resto del Carlino », 17

luglio 1912 (per le polemiche e per il referendum per l'abbellimento della roccchetta: v. Archivio del Comitato per Bologna Storica ed Artistica).

F. CAVANI. *Sulla pendenza e sulla stabilità della torre degli Asinelli.* Bologna, 1912.

A. RUBBIANI. *Relazione sul progetto di restauro della Rocchetta merlata.* « L'Archiginnasio », 1912, pag. 255.

— — *Anche una parola per la Torre Asinelli.* « Il Resto del Carlino », 11 luglio 1912.

Il fortilizio dell'Asinella. (Referendum). « L'Avvenire d'Italia », 14 luglio 1912.

F. CAVANI. *Movimenti della sommità rispetto alla base nella torre Asinelli in Bologna.* Ivi, 1913, con tav.

C. RICCI. *Dante allo Studio di Bologna.* « Nuova Antologia », Roma, 1891 e « Pagine Dantesche », Città di Castello, 1913.

A. FORTI (firm. Ask.). *Il « Trebbo merlato » in un progetto inedito di Alfonso Rubbiani.* « Il Resto del Carlino », 27 marzo 1914.

F. FILIPPINI. *Il sonetto di Dante sulle due torri.* « L'Archiginnasio », 1915.

F. TORRACA. *Di un aneddoto dantesco.* « R. Accad. Scienze », Napoli 1916.

F. FILIPPINI. *Ancora pel sonetto di Dante sulle due torri.* « L'Archiginnasio », 1920.

E. LOVARINI. *Il Sonetto di Dante per la Garisenda.* « L'Archiginnasio », 1920.

F. FILIPPINI. *Per l'« Asinella Dantesca ».* « Il Resto del Carlino della Sera », 23 marzo 1920 (v. dello stesso: *Dante scolaro e maestro.* Ginevra, 1929, cap. I).

G. S. *Il Trebbo merlato della torre Asinelli.* « Il Resto del Carlino », 23 marzo 1921.

A. SALVIATI. *La piazza delle torri in Bologna.* « Bollettino del Comune di Bologna », 1924, con illustraz.

A. MASETTI ZANNINI. *La roccchetta della torre Asinella.* « Il Comune di Bologna », 1925, con pianta.

— — *Per la storia e per l'arte di Bologna.* « L'Avvenire d'Italia », 30 gennaio 1927.

ICONOGRAFIA

Prospetto e sezioni: dis. (sec. XVIII). Bib.

Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 77.

Veduta: incis. (G. M. Mitelli inv. 1701).

Ivi, cart. 3, c. 107.

Veduta (torre in restauro): miniatura (1706).

Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 59.

Porta: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 17.

Disegni, rilievi, progetti ecc. relativi alla Rocchetta merlata: Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

Torre Azzoguidi (via Altabella).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 13.

Veduta: incis. c. s. pag. 120.

Torre Bentivoglio: v. Palazzo Bentivoglio.

Torre Catalani (via Spirito Santo).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 15.

Torre Galluzzi (Corte de' Galluzzi).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. c. s. pag. 17.

Veduta: incis. c. s. pag. 267.

Torre Garisenda (piazza di porta Ravennana n. 4): v. anche Due Torri.

BIBLIOGRAFIA

A. GUALANDI. *La torre Garisenda. Sonetto dall'inedito di Enrichetto Dalle Quercie* ecc. Bologna, 1874.

F. CAVANI. *Pendenza, stabilità e movimento delle torri Garisenda di Bologna e Ghirlandina di Modena*. Bologna, 1903.

F. PELLEGRINI. *Commento ad un sonetto sulla torre Garisenda attribuito a Dante Alighieri*. Bologna, 1910.

E. LOVARINI. *Il sonetto di Dante per la*

Garisenda. «L'Archiginnasio», 1920 (v. Torre Asinelli).

L. SIGHINOLFI. *I notari bolognesi e il sonetto per la Garisenda attribuito a Dante*. «Giornale Dantesco», Firenze, 1923.

A. SALVIATI. *La piazza delle torri in Bologna*. «Bollettino del Comune di Bologna», 1924.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (Misson, sec. XVII) riprodotta in «Il Comune di Bologna», 1927, pag. 97.

Porta: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pagg. 14 e 16.

Torre Guidozagni demolita nel 1918: v. Centro di Bologna.

Torre Guidoagni: ora dei Telefoni (via Albiroli n. 3).

BIBLIOGRAFIA

L. MARINELLI. *L'antica costruzione dei Guidoagni*. «L'Avvenire d'Italia», 4 luglio 1926 e «Il Comune di Bologna», sett. 1926, con illustraz.

Torre Incoronata (via S. Ald).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. in C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porrettane*. Bologna, 1833, tav. 1, fig. 4, a pag. XL delle annotazioni.

Idem: incis. in G. Gozzadini. *Delle torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 13.

Veduta: incis. c. s., pag. 437.

Torre della Magione: già dei Templari (via Mazzini n. 80), demolita nel 1825 e **S. Maria del Tempio**.

BIBLIOGRAFIA

G. BIANCONI. *Dialogo fra la torre Asinelli e la torre della Magione*, ecc. Modena, 1825.

Memorie riguardanti il comm. Achille Malvezzi - Mastro Ridolfo detto Aristotele Fioravante e quanto ebbe luogo nel tra-

sporto della torre detta della Magione ecc. Modena, 1825.

C. MALAGOLA. *Del trasporto della torre di Santa Maria del Tempio in Bologna detta della Magione*. Milano, 1874.

C. RICCI. *Per il trasporto di un campanile*. «La Tribuna», 2 agosto 1910.

L. BELTRAMI. *Vita di Aristotele da Bologna*. Ivi, 1912, con dis.

La torre della Magione. «Il Resto del Carlino», 3 dicembre 1915.

P. ACCAME. *I Templari in Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», comunicazione del 24 febbraio 1924.

Bibliografia per l'Ordine dei templari: v. G. GIORDANI. *Incoronazione di Carlo V*, nota 674.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (G. M. Toschi, 1674).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Beni dell'Abbazia dei SS. Naborre e Felice*. Aula IV. Tavola n. 39, vol. 1, foglio I.

Chiesa e torre: fotografia di un dis. del principio del sec. XIX. Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Abside e fianco: incis. (G. Canuti, 1^a metà del sec. XIX). *Ferma della corsa al Palio* in Bib. Com. Aula 17. V. R. 3, in fine.

Veduta: incis. in G. Bosi. *Archivio patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 1, pag. 81.

Veduta dell'interno della chiesa: incis. (C. Pisarri inc.) in *Funerali del fu Sua Eccellenza Francesco Saverio Conte Marulli*. Venezia, 1752 e Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 43 (catafalco, A. Piò inv. 1751).

Torre Riccadonna demolita nel 1918: v. Centro di Bologna.

Torre Uguzzoni (via Mandria).

ICONOGRAFIA

Porta: incis. in G. Gozzadini. *Delle Torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1880, pag. 13.

Veduta: incis. c. s., pag. 511.

Torresotto: v. Porta e Voltone.

Torresotto di S. Martino (già in via delle Belle Arti n. 7): demolito nel 1841.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1648.

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 43.

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii»; dis. (1797) in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine.

Veduta: incis. (1836). Proprietà Achille Guidotti.

Veduta: a penna (sec. XIX?). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: a olio (sec. XIX). Proprietà M. se Pietro Revedin.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in «Itinerario di Bologna» di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 22.

Veduta: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 2, pag. 130 e in O. Mazzoni-Toselli. *Transunto di tre processi antichi* ecc. Bologna, 1841.

Torri di Bologna: v. anche Due Torri.

BIBLIOGRAFIA

G. GOZZADINI. *Delle Torri gentilizie di Bologna*. Ivi, 1875, con incis.

C. RICCI. *Per la storia delle torri*. «L'Arte illustrata», Milano, 1895.

M. PERLINI. *Torri Bolognesi*. «La Gazzetta dell'Emilia», 26 luglio 1910.

G. ZUCCHINI. *La ricostruzione di Bologna turrita*. «L'Archiginnasio», 1918.

A. FINELLI. *Bologna ai tempi che vi soggiornò Dante e l'ultima cerchia murata*. Bologna, 1929, con illustraz.

Torri di Piazza della Mercanzia: v. Centro di Bologna.

Torri di Piazza Ravennana: v. Centro di Bologna.

Trentatrè: v. Ascensione di N. S. (già vicino a Porta Saragozza).

Trinità (via S. Stefano n. 89).

BIBLIOGRAFIA

Notizia storica dell'antica Immagine della SS. Vergine detta delle Grazie ecc. Bologna, s. d.

Santissima Trinità. «Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna». Ivi, 1844-51.

Decennale Eucaristica, 1921. «Numero unico». Bologna, Industrie Grafiche Italiane, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Sepolcro della Settimana Santa: incis. (G. Terzi inv. e dis. P. Panfilì inc., 1786). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 21.

Facciata e portico, progetto di F. Santini: incis. (1821). Sagrestia della chiesa della Trinità.

Idem: litografia. (E. Dotti, 1840 c.). in Bib. Com. Aula 17 R. V. 3, in fine.

Facciata: incis. (Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. I, pag. 3.

S. Trinità (mura di S. Felice): ora Soc. Terraioli.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (A. Conti, 1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Pianta delle mura di Bologna*, cart. 26, c. 21.

Università (R.) e Studio Bolognese (via Zamboni n. 33): v. anche Accademia delle Scienze, Accademia Clementina, Biblioteca Universitaria, Istituto delle Scienze, Archiginnasio, Monumenti Sepolcrali dei Glossatori.

BIBLIOGRAFIA

G. N. ALIDOSI. *Sui dottori bolognesi di legge canonica e civile dal principio di essi per tutto l'anno 1619* ecc. Bologna, 1620 (appendice, ivi, 1623).

L. LEGATI. *Museo Cospiano* (il museo co-

spiano fa parte ora del Museo Civico). Bologna, 1677, con incis.

G. G. VOGLI. *Tavole cronologiche degli Uomini illustri ecc. nudriti dall'Università di Bologna* ecc. Ivi, 1726.

M. SARTI e M. FATTORINI. *De claris Archigymnasii bononiensis Professoribus* ecc. Bologna, 1769-1772 (altra ediz. 1896, prefaz. di G. Albini e C. Malagola).

Serie dei Rettori del nostro Studio dall'anno 1244 al 1579. «Diario bolognese per l'anno 1778».

G. ALDINI. *Riflessioni sulle fabbriche spettanti all'Università Nazionale di Bologna*, ecc. S. I. n.è d. (1803 c.).

O. MAZZONI-TOSELLI. *Torquato Tasso scolaro in Bologna l'anno 1563*. «Almanacco Statistico bolognese», 1838.

S. MAZZETTI. *Memorie storiche sopra l'Università e l'Istituto delle Scienze di Bologna*. Ivi, 1840.

D. SANTAGATA. *L'Università degli Studi*. «Albo a memoria ecc. di Pio IX». Bologna, 1857, con litogr.

L. CALORI. *Per la solenne dedicazione del monumento di Antonio Alamandini*. Bologna, 1865.

C. MALAGOLA. *Luigi Galvani nell'Università, nell'Istituto e nell'Accademia delle Scienze di Bologna*. Ivi, 1875.

L. SCARABELLI. *Delle costituzioni, discipline e riforme dell'antico studio bolognese*. Piacenza, 1876.

S. MAZZETTI. *Repertorio di tutti i professori antichi e moderni della famosa Università* ecc. Bologna, 1878.

A. BOGEY. *La Polonia e l'Accademia di storia e letteratura polacca e slava nell'Università di Bologna*. Torino, 1879.

C. MALAGOLA. *Galileo Galilei e l'Università*. «Archivio storico italiano», Roma, 1880.

— — *I Polacchi nello Studio di Bologna*. «Album storico», Bologna, 1882.

G. B. ERCOLANI. *La scuola anatomica bolognese*. «Album storico», Bologna, 1882.

- C. MALAGOLA. *I Libri della Nazione Tedesca presso lo Studio bolognese*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1884.
- — *Monografie storiche sullo Studio*. Bologna, 1885.
- G. SUSTER. *I Trentini all'Università di Bologna nei secoli XVI e XVII*. Roma, 1884.
- G. CASSANI. *Lo Studio di Bologna e i suoi fondatori*. Bologna, 1885.
- A. LUZIO. *Ercole Gonzaga allo Studio di Bologna*. « Giornale storico della letteratura italiana », Torino, 1886.
- A. CORRADI. *Notizie sui professori di latinità nello Studio di Bologna*. « Docum. e studi. R. Deputaz. St. Patria », 1887.
- C. RICCI. *Il teatro Malvezzi in Bologna (1651-1745)*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1887.
- — *I Primordi dello Studio bolognese*. Bologna, 1887.
- G. FORNASINI. *Lo Studio bolognese*. « La Rassegna Nazionale », Firenze, 1887.
- C. RICCI. *Per la storia dello Studio bolognese*. « L'Università », Firenze, 1887.
- C. MALAGOLA. *I Rettori dell'antico Studio e nella moderna Università di Bologna*. « Annuario della R. Univ. », 1887 (v. anche « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1887).
- Sui vari musei delle facoltà di Anatomia, Patologia, Storia naturale, Geologia, ecc.
- v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 6287 al n. 6330.
- Per i dottori di Medicina, Anatomia, ecc. Ivi, dal n. 6002 al n. 6035.
- Per il collegio dei Medici. Ivi, dal n. 6036 al n. 6064.
- Per il collegio dei Teologi. Ivi, dal n. 6065 al n. 6080.
- G. CARDUCCI. *Lo studio bolognese* (discorso per l'VIII centenario). Bologna, 1888.
- G. TAMASSIA. *Bologna e le scuole imperiali di diritto*. Bologna, 1888.
- A. RIVIER. *L'Université de Bologne* ecc. Parigi, 1888.
- VIII Centenario*. Raccolta di opere, opuscoli, relazioni, numeri unici: nella Sala omonima dell'Archiginnasio.
- C. MALAGOLA. *Statuti della Università, dei Collegi e dello Studio di Bologna*. Ivi, 1888.
- D. SCHIAVO. *Palermo e Bologna dal secolo XV al secolo XVII*. Palermo, 1888.
- C. RICCI. *Bononia Docet*. « Numero unico VIII Cent. Univ. ». Milano, 1888, con illustraz.
- L. CHIAPPELLI. *Lo Studio bolognese nelle sue origini e nei suoi rapporti colla scienza preimeriana*. Bologna, 1888.
- C. ALBICINI. *L'Università*. « L'Esposizione ecc. in Bologna 1888 ».
- — *Il Gonfalone dell'Università*. Ivi, con illustraz.
- C. MALAGOLA. *Sigillo dello studio*. Ivi, con illustraz.
- U. DALLARI. *I Rotuli dei lettori leggisti ed artisti dello Studio bolognese*. Bologna, 1888-1924.
- F. SCHUPFER. *Le origini della Università di Bologna*. Roma, 1889.
- A. GAUDENZI. *Appunti per servire alla storia dell'Università di Bologna e de' suoi maestri*. Bologna, 1889.
- Il Gonfalone della Regia Università di Bologna*. Ivi, 1889, con riproduz.
- C. RICCI. *Dante allo Studio di Bologna*. « Nuova Antologia », Roma, 1891.
- F. CAVAZZA. *Le scuole dell'antico Studio di Bologna*. Milano, 1896, con illustraz.
- Al Fitton del Spadari* (ora nel portico dell'Univ.). « Rivista umoristica », Bologna, 1898.
- A. GAUDENZI. *Lo Studio di Bologna nei primi due secoli della sua esistenza*. « Annuario dell'Univ. », 1900-01.
- L. FRATI. *Una pasquinata contro i lettori dello Studio Bolognese nel 1563*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1902.

- E. COSTA. *Andrea Alciato allo Studio di Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », Bologna, 1903.
- — *La prima cattedra di diritto civile nello studio bolognese durante il secolo XVI*. Bologna, 1904.
- — *Gerolamo Cardano allo Studio di Bologna*. « Archivio storico italiano », Firenze, 1905.
- M. RAJNA. *Sulle condizioni dell'Osservatorio dell'Università di Bologna*, ecc. Ivi, 1906.
- E. COSTA. *Ulisse Aldrovandi e lo Studio bolognese nella seconda metà del secolo XVI*. Bologna, 1907 (per i disegni contenuti nei mss. dell'Aldrovandi v. Od. H. Giglioli. *Jacopo Ligozzi, disegnatore e pittore di piante e di animali*. « Dedalo », Milano, 1924).
- — *La prima cattedra d'umanità nello Studio bolognese durante il secolo XVI*. « Studi e Mem. per la Storia della Università di Bologna ». Ivi, 1907.
- I nuovi edifici universitari*. « Il Resto del Carlino », 13 gennaio 1907.
- G. LIVI. *Piero di Dante e Petrarca allo Studio di Bologna*. « Rivista delle Bibliot. e degli Archivi », Firenze, 1907-08.
- F. HERMANIN. *Di alcune miniature della Biblioteca Vaticana con scene dell'« antico Studio bolognese » nel Trecento*. « Vita d'arte », Siena, 1908, con illustraz.
- Onoranze a Ulisse Aldrovandi* ecc. Imola, 1908.
- Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna*. Ivi, 1909-1926 (in continuazione).
- Chartularium Studii Bononiensis*. « Docum. per la storia dell'Università di Bologna dalle origini fino al secolo XV ». Bologna, 1909-1927 (in continuazione).
- X. *Gli studenti a Bologna dal 1550 al 1600*. « Il Resto del Carlino », 28 febbraio 1911.
- Il fittone*. Numero unico. Bologna, Tip. Minarelli, 18 maggio 1912, con illustraz.
- (A. SORBELLI). *Gli stipendi dei profes-*
- sori dell'Università di Bologna nel secolo XV*. « Il Resto del Carlino », 10 dicembre 1912.
- V. CIAN. *In gogliardia*. « La Lettura », Milano, 1914, con illustraz.
- G. LIVI. *Un Saraceno allo studio di Bologna*. « Miscell. di studi stor. in onore di G. Sforza ». Lucca, 1915.
- I. B. SUPINO. *Un supposto ritratto di Pietro Bembo* (nella residenza del Rettore). « L'Archiginnasio », 1917, con riproduzione.
- E. COSTA. *L'Università di Bologna dalle origini al 1860*. « L'Università di Bologna nel passato e nel presente ». Bologna, 1920, con illustraz.
- F. MERIANO. *Maestri dello Studio Bolognese* (Francesco Rocchi). « La vita cittadina », 1920.
- L. SIGHINOLFI. *Domenico Maria Novara e Nicola Copernico allo Studio di Bologna*. « Studi e Mem. per la Storia dell'Univ. di Bologna ». Ivi, 1920.
- E. BORTOLOTTI. *Lo Studio di Bologna ed il rinnovamento delle scienze matematiche in Occidente*. « Annuario dell'Univ. », 1921.
- L. SIGHINOLFI. *La biblioteca di Giovanni Marcanova* (lettore dello Studio). « Collectanea variae doctrinae », Monaco, 1922 (onoranze a L. S. Olschki).
- E. COSTA. *Galileo e lo Studio di Bologna*. « Studi e Mem. per la Storia dell'Università di Bologna ». Ivi, 1922.
- G. LIVI. *Palermitani allo Studio di Bologna nei sec. XIII e XIV*. « Bullet. della R. Accad. di Sc. Letter. e B. A. di Palermo », 1922.
- E. COLINI BALDESCHI. *Istruzione e Università di Bologna invigilate dalla polizia segreta pontificia*. « L'Archiginnasio », 1923.
- G. MARTINOTTI. *Il testamento di M. Jacopo Barigazzi o Berengario da Carpi rettore di Chirurgia nello Studio di Bo-*

- logna. « Rivista di Storia delle Scienze mediche e naturali », Siena, 1923.
- A. SORBELLI. *Di Giulio Benedetti rettore dello Studio bolognese*. « Studi e Mem. per la storia dell'Univ. di Bologna ». Ivi, 1924.
- G. ZAMBONI. *Il fittone delle Spaderie* (ora nel portico dell'Univ.). « Il Resto del Carlino della sera », 27 febbraio 1925.
- G. ZACCAGNINI. *La vita dei maestri e scolari nello Studio di Bologna nei secoli XIII e XIV*. Ginevra, 1926.
- A. SORBELLI. *L'Università di Bologna e la rivoluzione del '31*. Imola, 1926.
- F. LANDOGNA. *Maestri e scolari pisani nello studio di Bologna ecc.* « Archivio storico italiano », Firenze, 1927.
- C. VALENTE. *Università italiane: Bologna*. « Italiani pel mondo ». Napoli, 1928.
- E. BORTOLOTTI. *La scuola matematica di Bologna*. Ivi, 1928.
- G. MARTINOTTI. *Il Malpighi nello Studio di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.
- G. ZACCAGNINI. *Gli scolari dello Studio di Bologna durante il Rinascimento*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.
- *Gli esami nello studio di Bologna nel secolo XV*. Ivi, 1928.
- D. MAIOCCI. *Vicende di alcuni antichi microscopi lasciati in dono al Museo di Fisica della Regia Università di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1928, con illustraz.
- P. SILVANI. *Bologna e la sua Università*. « Strenna storica bolognese per il 1929 ».
- R. VITI. *Scolari dell'antico studio bolognese*. « Il Comune di Bologna », 1929, con illustraz.
- G. MAIOLI. *Benedetto Monti celebre psichiatra ed insigne maestro nell'Ateneo bolognese*. « Il Comune di Bologna », 1929.
- G. ZACCAGNINI. *Storia dello Studio di Bologna durante il Rinascimento*. Ginevra, 1930, con illustraz.
- R. FANTINI. *Maestri parmensi nello Studio bolognese*. « Aurea Parma », ivi, 1930.

P. S. LEICHT. *Una lettera del Duca Carlo Emanuele I di Savoia al Collegio dei lettori legisti di Bologna*. Ivi, 1930.

ICONOGRAFIA

- Facciata*: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, nn. 59 e 61.
- Facciata, cortile e ripiano della scala*: incis. (Ang. Carboni dis. G. B. Brustolon e Bart. Crivellari int.). in G. P. Zanotti. *Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati*, ecc. Venezia, 1756.
- Veduta esterna*: incis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 5 e cart. 3, c. 148.
- Facciata*: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart. 27, c. 91 e in *Atti legali per la fondazione dell'Instituto ecc.* Bologna, 1728.
- Veduta esterna*: incis. (P. Panfilii, secolo XVIII) in *Vedute della città di Bologna*, nn. 6 e 36 (v. Sarti cit. frontespizio).
- Portico*: incis. (1727) in *Atti legali per la fondazione dell'Instituto ecc.*: « Conventiones inter ecc. Aloysium ecc. Marsigli et reverendos patres Sancti Dominici ». Bologna, 1727.
- Cortile*: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII) in *Racolta di alcune Facciate di Palazzi ecc.* Bologna, s. d., n. 20.
- Veduta esterna*: incis. (G. Ferri dis. G. Rosaspina inc., 1824). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 36.
- Facciata*: incis. in (G. Bianconi). *Guida del forestiere per la città di Bologna*. Ivi, 1844, pag. 21 e in G. Bosi. *Archivio Patrio ecc.* Bologna, 1853-59, vol. IV, pag. 225.
- Piante diverse*: dis. (arch. G. B. Martinetti, principio del sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III, n. 18.
- Torre dell'osservatorio*: dis. (A. Sezanne). « L'Esposizione ecc. in Bologna 1888 », pag. 64.

Portico Malvezzi (via Belmeloro) addobbato: dis. (A. Santini, 1800). Bib. Com. Aula 17. St. Eccl. bol. Caps. H. 16, posiz. XIa.

Monumento di Laura Bassi: litogr. (O. Nannini dis.) in « Eletta dei monumenti ecc. ». Bologna, 1838-44, tom. II.

Monumento di F. M. Zanotti: litogr. (E. Dotti dis. e inc.). Ivi.

Monumento di Eustachio Manfredi: litogr. (O. Nannini dis.). Ivi, tom. III.

Monumento di Gaetano Monti: litogr. c. s. Ivi, tom. IV.

Università delle Moline (via Capo di Lucca dal n. 9 al n. 25).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il Vignola a Bologna*. Ivi, 1908, con illustraz. (dove per errore è detto che le case sono del sec. XV, mentre furono costruite nel 1516).

Usi: v. Costumi.

Valdi Pietra: v. S. Giuseppe di via Saragozza.

Vecchi di S. Giuseppe: v. Ricovero Vitt. Emanuele II.

Vedute della Città: v. anche Piante della Città.

ICONOGRAFIA

Vedute di chiese, palazzi ecc. di Bologna (n. 16) incise da F. B. Werner. Augusta, 1732 (se ne dà il titolo in *Iscrizioni esistenti nella piccola chiesa della B. V. delle Grazie ecc.*, Lugo, 1827, nota 7): alcune delle vedute della città del Werner sono in Mostra Comunale di *Bologna antica* (v. G. B. Comelli. *Piante e vedute della città di Bologna*. Ivi, 1914) e in proprietà della Cassa di Risparmio (v. pp. 186 e 188).

P. PANFILI. *Vedute* (incis.) *della città di Bologna*. Ivi, fine sec. XVIII (unite, una per anno, al *Diario bolognese ecclesiastico e civile* dal 1760 al 1800).

— — *Grandi vedute* (incis.) *di Bologna* (n. 12). Ivi, fine sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, da c. 132 a

c. 143 e cart. 43, che contiene oltre le incis. i disegni relativi del Panfili.

— — *Vedute* (incis.) *varie* (porte e piazze). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfili ».

G. B. GUIDICINI. *Vedute di Bologna*: dis. tratti dalle vedute del Panfili (principio del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, ms. 386.

Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna. Ivi, ediz. Guglielmini, 1820-28.

Raccolta di 50 vedute di Bologna (ediz. G. Zecchi). Bologna, 1839 e *Itinerario di Bologna* (a cura di G. Zecchi) con note di C. Pancaldi. Bologna, 1840. (Un'altra edizione dell'*Itinerario* del 1840 ha solo 34 vedute di formato più piccolo).

Vedute pittoresche della Città di Bologna: acquetinte di Luigi e Francesco Basoli dai quadri a olio di Ant. Basoli. Bologna, 1838, con 100 tavv.

Molte vedute, per lo più sommarie e di scarso interesse, nelle *Insignia* (Archivio di Stato), nelle *piante* di Bologna e in incisioni sacre (di cui alcune riprodotte in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Ivi, 1927-30: v. *Serie di varie immagini di Maria Santissima*. Incis. raccolte da D. M. Barbieri nel 1771. Bib. Com. - Bib. Gozzadini. A. V. M. I. 14), in quadri, affreschi (cappella Bolognini in S. Petronio, 1410 ecc.), in rappresentaz. della città quale attribuito di S. Petronio (simulacri in pittura, scultura ecc.).

Vedute di piazze (nevicata del 1830): v. *Neviccate*.

G. RICCI. *Bologna. Vie e Vicoli*: litogr. Ivi, 1926.

— — *Bologna*: litogr. xilogr. S. I. (1927).

Veli: v. Fabbriche di Veli.

Vendite d'Arte.

BIBLIOGRAFIA

Vendita Grabinski (catalogo). Bologna, 1903.

Vendita Gozzadini (catalogo). Bologna, 1906.

Vendita T'Serclaes Hercolani (catalogo). Bologna, s. d.

Vesti.

BIBLIOGRAFIA

F. CANETOLI. *Vestiari delle compagnie spirituali*, ecc. Bologna, 1795.

O. MAZZONI TOSELLI. *Delle vesti muliebri usate anticamente in Bologna*. « Almanacco Stat. bolognese », 1839, con incis. e « Racconti storici ». Bologna, 1866-70, vol. II.

A. SORBELLI. *Il corredo quattrocentesco di Madonna Jacoma Cinelli bolognese*. « Per nozze Zanichelli-Pantanelli ». Bologna, 1910.

F. MALAGUZZI-VALERI. *Le vesti bolognesi nel quattrocento*. « Il Resto del Carlino », 16 agosto 1916.

D. RAMPONI. *Vestiari ecc. cessati nell'anno 1796*, raccolti da G. Guidicini: acquerelli in Bib. Com. - ms. B. 2329.

Vestiari: v. Vesti.

Via Accuse (già nell'attuale Piazza di Re Enzo): demolita nel 1910 c.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. della fine del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 54.

Via Battisasso: v. via Monte Grappa.

Via delle Belle Arti.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1803). Bib. Com. *Stampe e disegni*, Cartone « Panfilì ».

Via S. Bernardino.

BIBLIOGRAFIA

A. PANDOLFINI. *Bologna che scompare*. « Giornale del Mattino », 17 maggio 1912.

Via Caprarie.

BIBLIOGRAFIA

Per l'allargamento: v. Centro di Bologna.

Via Carbonara.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1628. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 77.

Via Castel Tialto.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 24.

Via Castiglione all'incrocio con via Farini.

ICONOGRAFIA

Veduta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 34.

Via Castiglione da via Orfeo alla Porta.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (E. Corty f. 1951) in « Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51.

Via Clavature: v. via Piave.

Via S. Domenico.

BIBLIOGRAFIA

Sopra la nuova strada (ora via Garibaldi): FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 143 al n. 153.

Via Farini: v. anche Borgo Salamo.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *In via Farini*. « Scritti vari ». Bologna, 1925 (pag. 158).

ICONOGRAFIA

Pianta dell'angolo tra via Farini e via D'Asoglio: dis. (sec. XVII?). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 46.

Via Galliera.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (G. Reni, 1598). *Disegni degli apparati fatti in Bologna per la veduta di N. S. Papa Clemente VIII*. Bologna, 1598.

Veduta: incis. (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). *Vedute della città di Bologna*, nn. 17 e 18 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 140 e cart. 43, c. 9 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: incis. (P. Panfilì dis. C. Lambertini inc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 6.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in « *Itinerario di Bologna* » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, nn. 20 e 21.

Via Giuseppe Petroni: già dei Pelacani.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1825). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 3.

Via dell'Indipendenza.

BIBLIOGRAFIA

Sul progetto e creazione della nuova strada (1867): FRATTI. *Bibliogr. bol.* dal n. 154 al n. 165.

G. GOZZADINI. *È un'idea buona, ma non è un'idea nuova*. « *La Patria* », 22 aprile 1886.

Via Irnerio.

BIBLIOGRAFIA

Via Irnerio: il centro della parrocchia (della Mascarella) trasformata. « *L'Avvenire d'Italia* », 31 maggio 1913.

Via S. Leonardo.

BIBLIOGRAFIA

A. PANDOLFINI. *Bologna che scompare*. « *Giornale del mattino* », 17 maggio 1912.

Via Maggiore: v. via Mazzini.**Via Mazzini.**

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1783) *Vedute della città di Bologna*, n. 24 (v. anche Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 139 e cart. 43, c. 8 con dis. relativo del Panfilì).

Veduta: incis. (P. Panfilì dis. Lambertini inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 4.

Veduta: incis. (P. Romagnoli incise) in *Itinerario di Bologna* di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 1.

Via de' Monari.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 89.

Via Montegrappa.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 241.

Via Nazionale: v. Via Toscana.**Via Nosadella.**

ICONOGRAFIA

Prospetto del lato di levante: dis. (G. B. Masetti, 1745). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 166.

Via Orefici: v. anche Centro di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

Descrizione del magnifico apparato ecc. nella Contrada detta degli Orefici ecc. Bologna, 1776.

F. PANCALDI. *Progetto di allargamento delle vie Orefici e Caprarie*. Bologna, 1908, con pianta.

A. RUBBIANI. *Di una via fra le piazze centrali e le due torri*. Bologna, 1909, con

prospettive (per le recensioni e polemiche: v. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica).

ICONOGRAFIA

Apparato decennale di S. Matteo degli Accarisi in via Orefici: incis. (M. Berti inv. G. Gaiani del. 1796). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 60; Pinacoteca Collez. Faccioli e Museo Civico del Risorgimento.

Veduta: a olio (A. Basoli, 1832). Già nella collezione Arnaldo Romagnoli.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 47.

Veduta: litogr. colorata (Iea. D., metà sec. XIX). Bib. Com. Sala Giordani, cartella grande III.

Veduta: a olio (V. Solmi, 1865 c.). Proprietà Eredi Pini.

Insegne degli Orefici: dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 358.

Disegni di insegne degli Orefici (dal 1812 al 1911). Proprietà Giuseppe Piazzini.

Via Panoramica (a S. Michele in Bosco).

BIBLIOGRAFIA

A. NATALI. *La Cannonata di Mezzogiorno*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.

Via Piave: già Clavature.

BIBLIOGRAFIA

L. MARINELLI. *La sistemazione di un'importante zona nel centro di Bologna*. « Il Comune di Bologna », 1926, con illustraz.

A. MASETTI ZANNINI. *Rinnovamento edilizio*. « L'Assalto », 28 aprile 1926.

L'importante sistemazione di una zona cittadina. « Il Resto del Carlino », 19 gennaio 1927.

ICONOGRAFIA

Veduta di un fianco della via (?): affresco (sec. XVII) nel fregio di una sala della

casa Marchesini (via Marsala n. 26) e aquarello (sec. XVII) in Archivio di Stato. *Archivio del Capitolo di S. Petronio*, n. 6 dell'inventario.

Idem: dis. (sec. XVI). *Campione dei Bent di S. M. della Morte*. Amministrazione degli Ospedali.

Veduta della via detta per errore Altabella: in A. Haupt. *Palazzi dell'Ital. Settentrionale* ecc. « Bologna, Ferrara ecc. ». Berlino-Milano, s. d. (1922) nel testo.

Via Pignattari (case nn. 3, 5 e 7, anticamente dei Cavalieri di Malta).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 56.

Veduta (antico palazzo pubblico): dis. (C. E. Baker) in E. E. Coulson James. *Bologna*. Londra, 1909, pag. 97.

Via Polese.

ICONOGRAFIA

Pianta delle chiaviche: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 76.

Via Rizzoli (già Mercato di Mezzo): v. anche Centro di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

L'allargamento di via Rizzoli. « Giornale del Mattino », 7, 14, 21 e 28 maggio 1911.

Per la proposta dei portici (1911) e polemiche: v. Archivio del Comitato per Bologna storica ed artistica.

S. SANI. *Via Rizzoli*. « Bologna di ieri ». Ivi, 1923.

ICONOGRAFIA

V. anche vedute di via Ugo Bassi.

Pianta parziale del mercato di mezzo: dis. (Ant. Laghi, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, c. 25.

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1807). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì ».

Vicolo Sanmartini (scomparso): dis. (1832). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: a olio (sec. XIX: scena da piccolo teatro). Ivi.

Pianta colle botteghe che erano nel lato meridionale della via: dis. (sec. XIX). Ivi.

Via Salamo: v. Borgo Salamo.

Via Savenella.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1703). Archivio di Stato. *Insignia*, vol. XI, c. 45.

Via della Scimmia.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1824). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 4.

Via S. Sigismondo.

ICONOGRAFIA

Vedute: acquatinta (A. Bosoli, 1924). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 4.

Via Spaderie (demolita nel 1910 c.).

BIBLIOGRAFIA

Lettere di ragguaglio per li sontuosissimi Apparati ecc. Bologna, 1674.

Al Fitton del Spadari. « Rivista Umoristica », Bologna, 1898.

G. ZAMBONI. *Il fittone delle Spaderie*. « Il Resto del Carlino della sera », 27 febbraio 1925.

Via Spirito Santo.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1618). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 67.

Via S. Stefano.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (G. Ferri dis. C. Lambertini

inc.) in *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 21.

Via Toscana.

BIBLIOGRAFIA

F. CANTONI. *Volfango Goethe nell'Appennino bolognese*. « Bollettino del Comune di Bologna », 1924, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta da Bologna alle Filigare (via Nazionale): dis. (sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, cc. 35-71.

Via Ugo Bassi: già dei Vetturini.

BIBLIOGRAFIA

O. TREBBI. *Le vicende di via Ugo Bassi*. « Il Resto del Carlino », 1 dicembre 1926. Per l'allargamento del 1929: v. *L'allargamento e i nuovi edifici di via Ugo Bassi*. « Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (P. Panfilì, 1791). *Vedute della città di Bologna*, n. 14 (v. anche incis. grande in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 132 e cart. 43, c. 1, e dis. relativo del Panfilì).

Veduta: incis. (G. Ferri dis. G. Savini inc. 1825). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ed. Guglielmini 1820-28), n. 38.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, nn. 17 e 18.

Via Urbana.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (sec. XVII). Sala Urbana (Palazzo Pubblico) e litografia in *Plauso letterario per la restaurazione della sala Urbana ecc.* Bologna, 1852.

Via Val d'Aposa.

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Il «Cristo dalla pianella d'oro» in Via Val d'Aposa*. Note storico-artistiche bolognesi. «L'Archiginnasio», 1909, con illustraz.

Via Vetturini: v. via Ugo Bassi.

Viale XII Giugno.

BIBLIOGRAFIA

A. RUBBIANI. *Di una «via direttissima» al Giardino Margherita*. Bologna, 1904, con vedute.

Viale dell'Osservanza.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido e copia (1818) della pianta del Canali (1659) che è all'Archivio di Stato. *S. Paolo in Monte*, 9/6071, lib. V, vol. 1, n. 5: Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 95 e 96 e cart. 23, c. 205.

Piante diverse (sec. XVII) presso i Frati dell'Osservanza.

Vicoli: v. Vie.

Vicolo Quartirollo.

BIBLIOGRAFIA

Vecchia Bologna. «L'Avvenire d'Italia», 15 maggio 1912.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1824). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 6.

Vicolo Sanmartini (già tra via Rizzoli e via Caprarie).

ICONOGRAFIA

Veduta: a penna (1832). Proprietà Cassa di Risparmio.

Vicolo Spirito Santo.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (1720). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 74.

Vicolo Tubertini.

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Vicolo Zibonarie: v. vicolo Sanmartini.

Vie della Città.

BIBLIOGRAFIA

Nomi, origine, elenco, prouari, relazioni v. FRATI. *Bibliogr. bol.* dal n. 4 al n. 22 e n. 1020.

A. BANCHIERI. *Origine delle porte, strade e borghi di Bologna*. Ivi, 1712.

G. A. TARUFFI. *Antica fondazione della città di Bologna* ecc. Ivi, 1738.

G. BOSI. *Guida stradale per la città di Bologna in Itinerario ecclesiastico* ecc. S. 1. n. d.

I. LIPPARINI. *Degli uomini illustri, cui sono intitolate le piazze e le vie* ecc. Bologna, 1871.

F. BERTI. *Relazione della Commissione per riordinare le vie della città*. Bologna, 1871.

A. GARELLI. *Gli illustri bolognesi*. «Iscrizioni». Bologna, 1880.

G. B. COMELLI. *Intorno alle epigrafi commemorative nelle pubbliche strade di Bologna*. «Comunicazione alla R. Deputazione St. Patria», 26 gennaio 1890.

A. LONGHI. *Le pitture murali nelle strade di Bologna*. «Il Resto del Carlino», 9 marzo 1900.

— — *Le sculture esposte al pubblico in Bologna*. «Il Resto del Carlino», 17 aprile 1900.

C. AVOGARO. *Contributo onomastico alla corografia di Bologna antica*. «L'Archiginnasio», 1923-24.

G. C. PIETRA. *Origine dei nomi delle strade, piazze, porte in Bologna*. «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

V. anche vedute della città.

G. RICCI. *Bologna. Vie e vicoli*: litogr. Bologna, 1926.

A. BASOLI. *Vedute pittoresche della città di Bologna*. Ivi, 1838.

P. PANFILI. *Vedute della città di Bologna*. Ivi, s. d.

Collezione di cinquanta vedute della città di Bologna. Ivi, ediz. Guglielmini, 1820-28.

Villa già Aldini (Colle dell'Osservanza):
già Madonna del Monte.

BIBLIOGRAFIA

G. ZANTI. *Breve narratione della edificazione della chiesa e oratorio della Madonna del Monte*. Bologna, 1583.

G. ZANI. *Vera e reale descrizione dell'origine della gloriosa Madonna del Monte di Bologna*, ecc. Ivi, 1627.

G. ACCARISI. *Storia della Mad. del Monte*. Bologna, 1665 (in latino).

L. SGARGI. *Memorie storiche dell'antica Chiesa del Monte* ecc. Bologna, 1814, con incis.

G. BERTOCCHI. *Memoria* (vendita della villa Aldini). Firenze, 1837, con veduta.

R. BAIETTI. *Aringo* (discorso a pro della conservazione della villa Aldini). Bologna, 1838.

G. BOSI. *Palazzo Aldini*. « Archivio patrio felsineo ». Bologna, vol. I, 1853.

A. GATTI. *Cenno storico del Santuario del Monte* ecc. Bologna, 1869, con pianta del Santuario.

M. GUALANDI. *Sulla vita di Serafino Calindri e sul colle di S. Benedetto ora Villa Aldini*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 23 giugno 1878.

L. FRATI. *Il cardinale Bessarione a Bologna*. « Bollettino del Comune di Bologna », con riproduz. di veduta del sec. XVIII riportata anche in C. Ricci. *Ricordi Bolognesi*. « La Madonna di S. Luca ». Bologna, 1924, pag. 168.

O. TREBBI. *La cavalcata alla Madonna del Monte*. « Il Resto del Carlino », 14 agosto 1925.

A. CORNA. *Santuario della Madonna del Monte*. « Il Comune di Bologna », 1927, con riproduz. di veduta del sec. XVIII, riportata da C. Ricci. c. s.

O. TREBBI. *Feste tradizionali della vecchia Bologna. La cavalcata alla Madonna del Monte*. « Aemilia », Parma, 1929, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta della chiesa: miniatura (1697). Archivio di Stato. *Insignia*. vol. XI, c. 8.

Piante id.: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 181 e 182.

Veduta id.: dis. (D. Barbieri (?) sec. XVIII). Ivi, cart. 3, c. 60.

Veduta id.: a penna (V. Martinelli, sec. XVIII). Bib. Malvezzi-De Medici.

Vedute id.: a seppia e a penna (G. Fancelli, 1795). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta, pianta e sezione id.: dis. (sec. XIX) e lucido Guidicini. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 97 e 98.

Veduta id.: dis. (P. Panfili, 1809). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfili ».

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1828). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 53.

Veduta della Villa Aldini: incis. (V. Vegetti dis. L. Paradisi in.) in G. Bosi. *Archivio patrio*, 1853-59, vol. 1, pag. 8; *Almanacco statistico bolognese*, 1834, pag. 176; R. Baietti. *Aringo* cit. e C. Pancaldi. *Itinerario ecc. da Bologna alle Terme Porretane*. Bologna, 1833, pag. 16.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in « Itinerario di Bologna » di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 16.

Villa già Baciocchi (via Siepelunga).

BIBLIOGRAFIA

V. VALORANI. *Bel Poggio* (sonetto). Bologna, 1838.

F. GIORGI. *La villa Baciocchi ora Cacciaguerra a Belpoggio*. Bologna, 1910, con illustraz.

Villa Baruzzi: v. Villa Neri.

Villa Bernaroli (via S. Mamolo n. 24):
già S. Maria degli Angeli.

ICONOGRAFIA

Iconografia: dis. (1583). Archivio di Stato.
S. Michele in Bosco, 191/5187, *Somma-
rio delli terreni.*

Villa Cassoli-Guastavillani (Barbiano).

BIBLIOGRAFIA

G. GOZZADINI. *Una scorsa a Barbiano.*
Bologna, 1837.

G. VILLANI. *La villa Cassoli-Guastavillani
a Barbiano.* «Il Resto del Carlino», 18
luglio 1923.

ICONOGRAFIA

Veduta: miniatura (1633). Archivio di Stato.
Insignia, vol. VI, c. 47.

Veduta: litogr. in G. Gozzadini. *Una scorsa*
ecc. cit.

Facciata: incis. in G. Bosi. *Archivio Pa-
trio Felsineo.* Bologna, 1853-59, vol. 4,
pag. 368.

Villa del Farinello: v. Zuccherificio.

Villa Guastavillani: v. Villa Cassoli-Gua-
stavillani.

Villa Hercolani detta Belpoggio (via Sie-
pelunga).

BIBLIOGRAFIA

V. VALORANI. *Bel Poggio* (sonetto). Bo-
logna, 1838.

S. DEGLI ARIENTI. *Gynevera de le clare
donne.* Bologna, 1888, pag. 379.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (1699). Archivio di Stato. *Ar-
chivio Pepoli*, Mappe, libro 361.

Veduta: miniatura (1707). Archivio di Sta-
to. *Insignia*, vol. XI, c. 66.

Facciata: dis. (A. Venturoli, 1786 c.). Mo-
stra Comunale di *Bologna antica.*

Facciata: dis. (A. Venturoli, 1786 c.). Col-
legio Venturoli. Disegni Venturoli.

Veduta: a olio (G. Barbieri, 1808). Pro-
prietà Principe Astorre Hercolani.

Villa Minghetti: v. Villa Neri.

Villa Neri: già Minghetti e già Baruzzi
(Mezzaratta).

BIBLIOGRAFIA

F. TOGNETTI. *L'Eliso villa suburbana di
Bologna.* Ivi, 1836.

D. CASSARINI. *Ricordi bolognesi di Lord
Kitchener. Il suo soggiorno a Villa Laura.*
«Il Giornale del Mattino», 12 giugno
1916.

ICONOGRAFIA

Progetto (?) della villa già Baruzzi (ora
casa di Salute): acquerello (F. Cocchi,
1849). Proprietà Cassa di Risparmio.

Villa dell'Opera Pia Cassoli: v. Villa
Cassoli-Guastavillani.

Villa già Revedin (via Cappuccini): già
Convento dei Cappuccini.

BIBLIOGRAFIA

S. MUZZI. *Per l'aprimiento della nuova
Chiesa dei Cappuccini* ecc. Bologna, 1844.

A. LIPPARINI. *Ricerche storiche sul Pog-
gio Belvedere* ecc. Bologna, 1861.

— — *La villa Belvedere* ecc. Bologna, 1868.

— — *Descrizione del Monte Calvario ora
villa Revedin.* Bologna, 1871, con tav.

ICONOGRAFIA

Veduta: lucido Guidicini di dis. del secolo
XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart.
42, c. 19 (v. pag. 188).

Veduta: a olio (sec. XVIII). Proprietà Fa-
miglia Revedin.

Veduta: a olio (A. Basoli, principio del sec.
XIX). Proprietà Famiglia Revedin.

Pianta del convento: lucido Guidicini di dis.
del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozza-
dini, cart. 23, c. 180.

Piante: lucidi Guidicini di dis. di G. Friz-
zati (1811). Ivi, cart. 42, cc. 116 e 117.

Veduta: acquatinta (F.lli Basoli da quadro

di A. Basoli, 1828). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 69.

Veduta: a olio (metà sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: litogr. in Lipparini. *Descrizione* cit., 1871.

Villa Sarti (fraz. S. Ruffillo n. 302): anticamente Convento di Camaldoli, poi villa Aldrovandi.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *La via della Croce*. « Fra storia e leggenda ». Milano, 1923.

ICONOGRAFIA

Veduta della chiesa e convento di Camaldoli: incis. (sec. XVII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 146.

Facciata della villa: dis. (sec. XVIII). Collegio Venturoli. *Stampe e disegni*, cart. 4. *Miscellanea*, n. 456.

Veduta della villa: incis. (G. Ferri dis. G. Rosaspina sc.). *Collezione di cinquanta vedute della città e contorni di Bologna* (ediz. Guglielmini, 1820-28), n. 41.

Veduta della villa: acquatinta (F.lli Basoli da quadro di A. Basoli, 1832). *Vedute pittoresche della città di Bologna*, n. 84.

Villa già Spada (via Casaglia).

ICONOGRAFIA

Veduta (U. Bassi e G. Livraghi si avviano al supplizio): a olio (S. Faccioli, 1860 c.). Museo del Risorgimento.

Interno: a olio (C. Ademollo). Ivi.

Viola: v. Scuola Sup. di Agraria.

Ss. Vitale ed Agricola (via S. Vitale n. 44).

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Notizie storico-artistiche della Parrocchia de' santi Vitale ed Agricola in Bologna*. Ivi, 1853 (v. anche « Le chiese parrocchiali della Diocesi di Bologna ». Ivi, 1844-51).

L. BALBONI. *I martiri S. Vitale ed A-*

gricola e il Restauro della loro cripta. Bologna, 1891.

C. RICCI. *L'armonioso speco di Cornelia Martinetti* (cripta di S. Vitale). « L'Illustrazione Italiana », Milano, gennaio 1892 e « Strenna della Colonie scolastiche bolognesi », Bologna, 1924.

L. BREVENTANI. (firm. D. L. B.). *Notizie sulla cripta dei Santi Vitale ed Agricola in Bologna*. Ivi, 1898.

G. BELVEDERI (firm. B.). *L'antica arena di Bologna*. « L'Avvenire d'Italia », 23 luglio 1922.

Il centenario parrocchiale della chiesa de' Santi Vitale ed Agricola, 1824-1924. « Numero unico ». Bologna, 1924 (Tip. Parma), con illustraz.

G. CANTAGALLI. *I martiri bolognesi Ss. Vitale ed Agricola*. « Il Comune di Bologna », 1927, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta e sezione, progetto di riforma: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 101, 102 e 103.

Pianta della chiesa antica: da dis. (1924) di A. Mazzoni in *Il centenario parrocchiale* cit.

Veduta: incis. (E. Corty f.) in *Le chiese parrocchiali della diocesi di Bologna*. Ivi, 1844-51, vol. IV, pag. 82.

S. Vito: già fuori porta Castiglione.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (1756). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 26, cc. 17 e 18.

S. Vittore.

BIBLIOGRAFIA

A. GUALANDI. *Origine della chiesa primitiva e Cenobio di S. Vittore fuori Bologna*. « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », comunicazione del 9 e 23 maggio 1869.

G. CARDUCCI. *Rapporto circa la basilica*

di S. Vittore. Ivi, comunicazione del 24 gennaio 1869.

A. GUALANDI. *Possessi, riforme generali, privilegi e uomini illustri del Cenobio di S. Vittore fuori di Bologna*. Ivi, comunicazione del 23 maggio 1869.

G. ZUCCHINI. *La chiesa e il chiostro di San Vittore presso Bologna*. Ivi, 1917. Con riproduz. di documenti iconografici. (Recensione di O. Trebbi in «Giornale del Mattino», 30 maggio 1917).

G. COSENTINO. *Il monumentale cenobio di S. Vittore*. «La Vita Cittadina», 1917, con illustraz. (v. dello stesso: *San Vittore*. «Il Resto del Carlino», 18 novembre 1915).

G. BELVEDERI (firm. B.). *San Vittore*. «L'Avvenire d'Italia», 3 giugno 1917.

R. DELLA CASA. *La Chiesa e il Monastero di S. Vittore di Barbiano*. «Bollettino della Diocesi», 1924 e 1925, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Piante e disegni (v. G. Zucchini, op. cit.): dis. (principio del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 184, 185 e 186.

Monumento di Enrico della Fratta: litogr. (E. D. dis.) in «Eletta dei monumenti ecc», Bologna, 1830, tom. II.

Volto Santo di Lucca: vedi Crocefisso di via Val d'Aposa.

Voltone: v. Porta e Torresotto.

Voltone dell'Aposa (tra S. Mamolo e Castiglione).

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (C. Calori, 1832). Proprietà Cassa di Risparmio.

Voltone dei Caccianemici (via Toschi tra il n. 9 e il n. 11): v. anche Casa Pollicardi.

BIBLIOGRAFIA

G. GIORDANI. *Il voltone de' Caccianemici detto anche de' Foscarari*, in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1855, vol. II.

Voltone del Cestello.

ICONOGRAFIA

Veduta int. ed esterna: dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. - *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii», volume *Vedute della città di Bologna* (v. anche dis. del Panfilii in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine).

Voltone della Corda (già in piazza del Nettuno): v. anche Palazzo del Podestà e Palazzo di Re Enzo.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii», volume *Vedute della città di Bologna*. (v. anche lucido Guidicini in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 43, in fine).

Veduta: acquerello (D. Ramponi, principio del sec. XIX) in *Vestiari, dis. e Costumi cessati del 1796*. Bib. Com. ms. B. 2329.

Voltone de' Foscherari: v. Voltone dei Caccianemici.

Voltone di S. Francesco: v. Porta Nuova.

Voltone Malvasia: v. Palazzo Malvasia.

Voltone di via Mandria.

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Voltone dei Piella (via Piella).

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilii, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone «Panfilii», volume *Vedute della città di Bologna*.

Voltone del Podestà: v. Palazzo del Podestà.

Voltone di S. Vitale.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Panfilì, 1810). Bib. Com. *Stampe e disegni*, cartone « Panfilì », volume *Vedute della città di Bologna*.

Veduta: incis. (F. Franceschini inc.) in « *Itinerario di Bologna* », di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 3.

S. Zama: v. Ospedale Militare.

Zecca (già in via Ugo Bassi n. 10): demolita nel 1928 e ricostruita in via Francesco Rismondo.

BIBLIOGRAFIA

Dichiarazione dei disegni rappresentanti la Zecca ecc. Bologna, 1789.

L. FRATI. *La Zecca*. « Albo a memoria ecc. di Pio IX ». Bologna, 1857, con litogr.

F. MALAGUZZI-VALERI. *La Zecca di Bologna*. Milano, 1901, con illustraz.

Un palazzo che fa « dietro-front ». « Il Resto del Carlino », 27 luglio 1926.

Felsineo (O. TREBBI). *La Zecca di Bologna*. « Il Resto del Carlino », 31 marzo 1927.

U. GANDOLFI. *La zecca bolognese*. « Il Comune di Bologna », 1929.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (G. Ferratini, sec. XVIII).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini. *Fabbriche di Bologna*, ms. 79, n. 43.

Facciata: incis. (A. M. Cavazzoni, 1760).

Ivi, cart. 3, c. 109 e cart. 27, c. 135.

Facciata: incis. (G. A. Landi, sec. XVIII).

Raccolta di alcune Facciate di Palazzi ecc. s. d., n. 17.

Veduta: incis. (P. Romagnoli inc.) in « *Itinerario di Bologna* », di 34 vedute (ediz. Zecchi). Bologna, 1840, n. 18.

Facciata: incis. in G. Bosi. *Archivio Patrio*. Bologna, 1853-59, vol. 4, pag. 385 e in (G. Bianconi). *Guida del forestiere ecc.* Bologna, 1820, pag. 104, tav. 3.

Facciata: incis. (F. Spagnoli dis.) in « *Albo a memoria ecc. di Pio IX* ». Bologna, 1857 (riproduzione di una medaglia).

Zuccherificio (via Lame n. 230): già Villa del Farinello.

BIBLIOGRAFIA

E. GIOVANNETTI. *La villa del soprano*. « Il Resto del Carlino », 26 ottobre 1909.

C. RICCI. *Farinelli*. « *Figure e figure del mondo teatrale* ». Milano, 1920 (v. anche L. FRATI. *Metastasio e Farinelli*. « *Rivista Musicale italiana* », Torino, 1913 e *Farinello a Bologna*. « *La Cultura Musicale* », Bologna, 1922.

AGGIUNTE

Accademia di Belle Arti (via delle Belle Arti n. 54).

ICONOGRAFIA

Veduta di S. Ignazio: a penna (P. Panfilii, fine del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Aula Magna (già chiesa di S. Ignazio): litogr. (C. Zanotti dis. dal vero, 16 ottobre 1847: cerimonia del busto di Pio IX donato dai romani ai bolognesi). Proprietà Cassa di Risparmio.

Cisterna del Terribilia: dis. (G. Canuti?, secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.
Idem: dis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 65 e Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Accademia del Porto: v. Teatro dell'Accademia del Porto.

Acque (già chiesa e convento di S. Eustachio): v. casa Alessandri-Romagnoli.

S. Agata (già in via Castiglione n. 9).

ICONOGRAFIA

Portico: lucido Guidicini di dis. del secolo XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 73.

Facciata: incis. (sec. XVIII). Ivi, cart 3, c. 23.

Veduta esterna: a penna (P. Panfilii, fine del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Facciata: acquerello (1880 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Antonio (via D'Azeglio n. 53).

ICONOGRAFIA

Funerale del card. Albani: dis. dell'apparato (D. Zanotti, 1781). Proprietà Cassa di Risparmio.

Archiginnasio (piazza Galvani n. 1).

ICONOGRAFIA

Piante e sezioni in Progetto e disegno per l'erezione di una pubblica libreria allo studio pubblico annessa: incis. (G. Civoli del., Quadri inc., 1732). Bib. Com., Bib. Malvezzi-De Medici, Bib. Universitaria ecc.
Facciata e sezione del cortile: incis. (I. Blaeu, v pag. 9) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum* ecc., 1663. V. anche in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 146. La facciata è riprodotta in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. II, 1928, pag. 108.

Cortile con la colonna Lodovisi (v. pag. 9): incis. (Il Coriolano f.) in «Avviso di proluisione del dott. Biagio Dal Buono, 1629». Proprietà Guido Zucchini.

Sezione del cortile: incis. (segnata XXI, simile a quella del Blaeu, v. pag. 9) in Salmon. *Lo Stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo*. Venezia, 1757; vol. XXI, pag. 393 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32).

Volta di una sala: progetto (F. Spagnoli?, sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Archivio Marsigli (Palazzo Marsigli).

BIBLIOGRAFIA

G. COSENTINO. *Libretti teatrali del secolo XVII e XVIII nella biblioteca del Liceo Musicale e nell'Archivio Marsigli di Bologna*. «Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria», 1929.

Arena del Sole (via dell'Indipendenza n. 46).

BIBLIOGRAFIA

P. PATRIZI. *Il prato dell'Arena del Sole*. «Il Resto del Carlino», 16 settembre 1930.
G. COSENTINO. *Addio alla vecchia Arena del Sole*. «Il Resto del Carlino», 24 luglio 1930.
M. SANDRI. *Gloria e morte dell'Arena del Sole*. «Il Comune di Bologna», 1930.

Arte della Seta: v. Fabbriche di veli.

S. Bartolomeo (via Mazzini n. 4).

ICONOGRAFIA

Angolo con via S. Vitale: dis. (1860 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Battiferro.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (L. M. Casoli fece, F. M. Francia incis., 1725). Proprietà Cassa di Risparmio.

Belpoggio: v. villa Hercolani.

S. Benedetto (via dell'Indipendenza n. 64).

ICONOGRAFIA

Altar maggiore con gli ornati di P. Scandolari: dis. (1764). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 57.

Biblioteca pubblica: v. Archiginnasio.

Biblioteca Universitaria (via Zamboni n. 35).

BIBLIOGRAFIA

P. PATRIZI. *La Biblioteca Universitaria di Bologna rinnovata*. «Emporium», Bergamo, 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Monumento in onore di Napoleone I (v. pag. 18): esemplare della incis. del 1800 in «Album di incisioni relative a Bologna». Bib. Naz. Centrale di Firenze, 9, 7, 6, 55.

Campane di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

A. BONACINI. *Campane di Bologna e del forese*. «Il Comune di Bologna», 1930, con illustraz.

Canale delle Moline (via delle Moline).

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (Pagliarini, 1894). Proprietà Cassa di Risparmio.

Canale di Reno.

ICONOGRAFIA

Tratto vicino a via Azzogardino (?): a olio (E. Leoni, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Tratto vicino a via Fontanina: seppia (1850 c.). Ivi.

Carceri (piazza S. Giovanni in Monte nn. 2 e 4).

ICONOGRAFIA

Cortile: incis. (1813). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 107.

S. Carlo (via del Porto n. 3).

ICONOGRAFIA

Ornato dell'altar maggiore: dis. (G. Fancelli, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Casa Alessandri-Romagnoli (via S. Mamolo nn. 5-21): già chiesa e convento di S. Eustachio detto le *Acque*.

ICONOGRAFIA

Pianta parziale: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, cc. 92 e 93.

Cortile e pozzo: a penna (metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Casa Chiesa: v. palazzo Nobile.

Casa Isolani (via Mazzini n. 19).

ICONOGRAFIA

Facciata dopo il restauro: litogr. (D. Barigazzi dis., 1878 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Casa Pederzoli (via Marsala n. 6) già Atti.

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (F. Minozzi, principio del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Casa già Savignani (già in via del Cane).

ICONOGRAFIA

Facciata: dis. (E. Collamarini, 1890 c.). Bib. Malvezzi-De Medici.

Cassa di Risparmio (via Farini n. 22).

BIBLIOGRAFIA

G. ALBENGA. *Restauri al portico del palazzo della Cassa di Risparmio di Bologna*. «Annali dei Lavori pubblici», Roma, 1930, con illustraz.

Certosa.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 76 (copia di questa, ma con la dicitura in francese e con il numero XVI, è proprietà della Cassa di Risparmio).

Chiostro grande (progetto di arco e di esedra): dis. (G. Bassani, principio del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Monumento Rusconi: acquerello (A. Basoli, 1810). Ivi.

Cappella Bentivoglio: dis. (L. Marchesini, sec. XIX). Mostra Comunale di Bologna antica.

Chiese di Bologna.

ICONOGRAFIA

Basiliche, chiese e santuari principali di Bologna con cenni storici: riproduz. a penna di dis. di C. Veratti. Bologna, Stab. Poligr. Riuniti, 1927.

Collegio Jacobs (via Guerrazzi n. 20).

BIBLIOGRAFIA

M. BATTISTINI. *Del collegio Jacobs in Bologna*. «Studi e Mem. per la storia dell'Università di Bologna». Ivi, 1930, vol. X.

Convento di S. Giacomo (ora Liceo Musicale): v. anche S. Giacomo.

ICONOGRAFIA

Pianta del fabbricato in angolo tra via S. Vitale e via Benedetto XIV: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 86.

Cori delle chiese: v. Intarsio.

Corpus Domini (via Tagliapietre n. 11): chiesa detta anche la Santa.

ICONOGRAFIA

Ancona della cappella della Santa col quadro di A. Carracci: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, cc. 51 e 52.

Credito Romagnolo: v. Palazzo del Credito Romagnolo.

S. Cristina (via Fondazza n. 44).

ICONOGRAFIA

Veduta da via Remorsella: a penna (1830 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Domenico (piazza Galileo n. 7).

ICONOGRAFIA

Monumento di Taddeo Pepoli: incis. (1722) in G. Quapnero. *Descriptio ecc. civitatis Bononiae* inserita nel Grevio. *Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae*. Lugd.

Batav. (Leida), 1704 e segg., tom. VII, parte I, c. 45.

Monumento di Giovanni Croto: incis. Ivi.

Arca del Santo: a penna (P. Panfili dis.).

Proprietà Cassa di Risparmio.

Sezione della cappella del Santo: dis. (secolo XVII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Due Torri (piazza di Porta Ravegnana).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. in Zuccagni-Orlandini. *Atlante illustrativo della Corografia ecc. dell'Italia*. Firenze, 1845, vol. II, «Stato Pontificio», Monumenti del Medio Evo, tav. 1.

Veduta: incis. (S. Prout dis., C. Heath incis., 1829). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Veduta: incis. (Gio. Magazzari dis., Franc. Franceschini inc., sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Fabbriche di veli.

BIBLIOGRAFIA

C. A. DONDI. *L'arte della seta in Bologna*. «Il Resto del Carlino», 22 gennaio e 6 febbraio 1925.

Ss. Filippo e Giacomo (via delle Lame n. 197).

BIBLIOGRAFIA

Il restauro di una preziosa Immagine nella Chiesa dei Ss. Filippo e Giacomo. «L'Avvenire d'Italia», 13 novembre 1930.

S. Francesco (piazza de' Marchi nn. 1 e 2).

BIBLIOGRAFIA

A. RAULE. *Nel tempio di S. Francesco* (restauro della cappella di S. Giuseppe e nuove pavimento). «L'Avvenire d'Italia», 20 luglio 1930.

ICONOGRAFIA

Veduta: a olio (P. de Paganis, 1887). Proprietà dott. Giuseppe Cosentino.

Cesù e Maria (già in via Galleria n. 74).

ICONOGRAFIA

Veduta della facciata: incis. (G. Mazzoni in., Mattioli f., sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, e 90.

S. Giacomo (piazza G. Rossini n. 1).

ICONOGRAFIA

Veduta del campanile e del fianco meridionale: acquerello (G. Mengoni, 1850 e.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Cappella Bentivoglio: acquerello (G. Facchini, 1888). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Giacomo dei Carbonesi (già in via D'Azeglio n. 23).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del secolo XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, e. 58.

Giardino dei Semplici: v. Palazzo Pubblico.

S. Giorgio (via Poggiale n. 22).

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, e. 17.

S. Giovanni Battista dei Celestini (piazza dei Celestini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica. «Numero unico», 22 giugno 1930. Bologna, Tip. L. Parma.

S. Giuliano (via S. Stefano n. 123).

ICONOGRAFIA

Progetto per altare: dis. (A. Venturoli, 1780 c.). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

S. Giuseppe (via Saragozza n. 160).

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: a olio (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Guasto dei Canetoli.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1624.
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 87.

Guide e descrizioni di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

G. BOMBACI. *Descrizione di Bologna in I. BLAEU. Theatrum civitatum et admirandorum Italiae.* Amsterdam, 1663, pag. 55.

P. SCHMITT. *Informatione per i forastieri curiosi di vedere le cose più Notabili di Bologna.* Ivi, 1672. (Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, IX, 49).

G. QUAPNERO. *Descriptio ecc. civitatis Bononiae in GREVIO. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae.* Leida, 1704 e segg., tom. VII, parte I, c. 45.

Informatione alli Forestieri delle cose più notabili della città e Stato di Bologna. Ivi, (1773 e altra ediz. 1791) con pianta e piccole vedute del Panfilì.

S. Ignazio: v. Accademia di Belle Arti.

Intarsio.

BIBLIOGRAFIA

L. SIGHINOLFI. *L'arte dell'intarsio nei cori delle chiese di Bologna.* « Il Resto del Carlino », 19 marzo 1912.

Istituto Tecnico Pier Crescenzi (piazza Giordani): già Scuole Pie.

ICONOGRAFIA

Facciata: litogr. (R. Trebbi dis., sec. XIX).
Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Libreria pubblica: v. Archiginnasio.

Liceo Musicale G. B. Martini (piazza Rossini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

G. COSENTINO. *Libretti teatrali del secolo XVII e XVIII nella biblioteca del Liceo Musicale e nell'Archivio Marsigli di Bologna.* « Atti e Mem. R. Deputaz. St. Patria », 1929.

S. Lorenzo (già in via delle Lame n. 2).

ICONOGRAFIA

Monumento a Pepoulier: incis. (P. Bernardi sculp., I. A. Calvi delin., sec. XVIII).

Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 2, c. 0.
Idem: incis. (F. Spagnoli inc.) in G. Bosi. *Archivio patrio.* Bologna, 1853, vol. I, pag. 113.

Altare della Madonna dell'Olmo: acquerello (F. Trebbi, fine del sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Lucia (via Castiglione n. 36): v. Palestra ginnastica Virtus.

Madonna del Baraccano (mura di S. Stefano n. 2).

ICONOGRAFIA

Veduta: nello sfondo dell'incis. del Calvi (v. pag. 64) riprodotta da A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri.* Bologna, vol. II, 1928 e da G. Ricci. *Il santuario di S. Maria del Baraccano.* « Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

Idem: dis. per la incis. del Calvi simile a quello dell'Archivio di Stato (v. pag. 64). Proprietà Cassa di Risparmio.

Sepolcro del Giovedì Santo: incis. (M. Tesi inv., sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Madonna di Galliera (via Manzoni n. 3).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1679.
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 63.

Madonna di S. Luca.

BIBLIOGRAFIA

G. UNGARELLI. *La madonna di S. Luca con riproduz. di vedute.* « Il Comune di Bologna », 1930.

A. FORATTI. *La Madonna di S. Luca ed il suo architetto*, con riproduz. di documenti iconografici. « Il Comune di Bologna », 1930.

Madonne di Bologna.

ICONOGRAFIA

Imagini di 50 Madonne di Bologna: dis. (F. Cavazzoni, sec. XVII). Bib. Comunale, ms. B. 298.

S. Maria dell'Aurora (già in via delle Asse).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del secolo XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 52.

S. Maria delle Grazie già posta nella base della torre Garisenda.

ICONOGRAFIA

Interno: a olio (1880 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria Lagrimosa degli Alemanni (via Maggiore n. 69).

ICONOGRAFIA

Portico degli Alemanni e facciata della chiesa: incis. (I. Blaeu, 1663) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae.* Amsterdam, 1663, parte I, aggiunta alla pianta di Bologna, pag. 55 (in alcuni esemplari manca questa aggiunta).

S. Maria delle Laudi (già in Piazza Malpighi n. 1).

ICONOGRAFIA

Facciata: a penna (P. Panfilii, fine del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Volta: schizzo a penna (secolo XVII). Ivi.

S. Maria Maddalena (via Zamboni n. 49).

ICONOGRAFIA

Addobbo per il S. Sepolcro: dis. (G. Iarromorini, 1778). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria della Misericordia (Piazza di Porta Castiglione).

ICONOGRAFIA

Veduta: litogr. (Tibaldi dis., sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria della Pietà (via S. Vitale n. 110).

ICONOGRAFIA

Veduta esterna: dis. (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria dei Poveri (via Nosadella n. 4).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del secolo XVII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 62.

Facciata: incis. (D. G. Cesari arch., P. Romagnoli e F. Franceschini inc.). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Maria dei Servi (via Guerrazzi n. 2).

BIBLIOGRAFIA

Per il restauro del portico. « Il Resto del Carlino », 3 agosto 1930 e « L'Avvenire d'Italia », 17 luglio 1930.

G. RICCI. *S. Maria dei Servi.* « Il Comune di Bologna », 1930, con annotaz.

ICONOGRAFIA

Veduta interna: a olio (A. Basoli, 1830). R. Accademia delle Belle Arti, sala di direzione.

Pitture nelle lunette delle arcate nell'antico e maestoso portico de' Servi in Bologna: due incis. di saggio (G. Canuti dis., F. Spagnoli incis., 1850). Proprietà Guido Zucchini.

S. Maria della Vita (via Piave n. 10).

ICONOGRAFIA

Cupola: acquerello (P. Fortini, 1875). Proprietà Cassa di Risparmio.

Scala dell'oratorio della Compagnia di S. Maria della Vita: dis. (A. Torreggiani,

sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Martino (via Oberdan n. 23).

BIBLIOGRAFIA

G. RIVANI. *L'abside della chiesa di S. Martino Maggiore*. « Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Cappella di S. Elia: progetto di decoraz. (L. Samoggia, sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

S. Martino dei Caccianemici (già in via Porta Nuova).

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (A. Venturoli, fine sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 122-124.

Mercanzia (piazza della Mercanzia n. 4).

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (C. Scarabelli eseguita, E. Parmiani inc., 1838). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Michele in Bosco (via Panoramica n. 9).

BIBLIOGRAFIA

L'Istituto Rizzoli. « XXVIII giugno 1896 », supplemento al n. 180 de « Il Resto del Carlino », con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 76 (copia di questa, ma con dicitura in francese e con il numero XVI, è presso la Cassa di Risparmio).

Veduta: a olio su rame (sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Idem: acquerello (1850 c.). Ivi.

Idem dall'ex-orto Gnudi: litogr. (G. Tibaldi dis., sec. XIX). Ivi.

Monumento a M. Minghetti (piazza Minghetti).

BIBLIOGRAFIA

Il monumento a Minghetti. « XXVIII giugno 1896 », supplemento al n. 180 de « Il Resto del Carlino », con illustraz.

Monumento a Montmorency: v. S. Salvatore.

Monumento a Pepoulier: v. S. Lorenzo.

Montagnola: v. anche Piazza Otto Agosto.

BIBLIOGRAFIA

La Montagnola. « XXVIII giugno 1896 », supplemento al n. 180 de « Il Resto del Carlino », con illustraz.

ICONOGRAFIA

Pianta: dis. (G. Bassani, prima metà del sec. XIX). Proprietà Guido Zucchini.

Vedute (feste delle bandiere): litogr. (G. Melloni inv. e dis., 1838). Proprietà Cassa di Risparmio.

Musica.

BIBLIOGRAFIA

F. VATIELLI. *Arte e vita musicale a Bologna*. Ivi, 1927.

Nettuno (fontana del).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (I. Blaeu, 1663) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 68.

Veduta: incis. (G. M. Mitelli?, sec. XVIII).
Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 78.

Veduta: incis. (G. Benedetti, 1747).
Bib. Com. - Aula 17, Q. I. 1.

Veduta: incis. in *La Galerie Agréable du monde*. « Genova, Lucca, Toscana ecc. ». Leida, s. d. (sec. XVII), pag. 28, riprodotta in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. I, 1927, pag. 273.

Il Nettuno durante la guerra europea: acquaforte (G. Neri, 1916). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Banzi: v. Palazzo Rosa.

Palazzo Bentivoglio (via delle Belle Arti n. 8).

ICONOGRAFIA

Veduta del giardino: affresco (sec. XVIII) in una sala della « Palazzina » (villa già dei Bentivoglio a S. Martino dei Manzoli, ora Cavazza).

Cortile: a olio (1840 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Facciata: schizzo a lapis (metà del secolo XIX). Ivi.

Palazzo Bentivoglio (distrutto).

ICONOGRAFIA

Facciata (ricostruzione di A. Serra, v. pag. 99): a olio su rame (1850 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Bevilacqua (via D'Azeglio nn. 31 e 33).

ICONOGRAFIA

99): a olio su rame (1850 c.). Proprietà Orlandini. *Atlante illustrativo della Corografia ecc. dell'Italia.* Firenze, 1845, volume II, « Stato Pontificio », Vedute pittoresche, tav. 9.

Palazzo Bonora (via S. Stefano n. 30).

ICONOGRAFIA

Cortile: a olio (A. Basoli, 1831). Proprietà Dott. Giuseppe Cosentino.

Palazzo Campogrande (via Castiglione numero 7).

ICONOGRAFIA

Veduta: a penna (P. Panfilì, fine del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo del Credito Romagnolo (via Oberdan n. 9).

ICONOGRAFIA

Pianta schematica: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 102.

Palazzo delle Ferrovie (via d'Azeglio nn. 38 e 40).

ICONOGRAFIA

Pareti e soffitto di una sala: acquerello (L. Samoggia, 1870 c.). Mostra Comunale di Bologna antica.

Palazzo Francia (piazza Calderini n. 2).

BIBLIOGRAFIA

A. FORTI (firm. Ask). *Il salone di un « Quaranta ».* « Il Resto del Carlino », 25 novembre 1913.

Palazzo Hercolani (via Mazzini n. 45).

ICONOGRAFIA

Facciata: acquerello (Zamboni, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Malvezzi-De Medici (via Zamboni n. 13).

ICONOGRAFIA

Piante e alsati per le scale: disegni (segnati F. Galli Bibiena, Piacentini ma forse dei Torreggiani, sec. XVIII). Bib. Malvezzi-De Medici, « Miscellanea Palazzi Malvezzi » segnata Libro Num. 26.

Facciata: dis. (P. Fancelli, 1760). Ivi.
Soffitti: litogr. (G. Ravagnani disegnò, F. Cocchi inv.º dir.º, 1853) e dis. (A. Pesci, 1852). Ivi.

Palazzo Monti: v. Palazzo Salina.

Palazzo Nobile (via Mazzini n. 37): anticamente Baciacomari.

ICONOGRAFIA

Prospettiva del cortile: dis. (G. Iarmorini, 1781). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo del Podestà (Piazza Vitt. Emanuele II n. 1).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae.* Amsterdam, 1663, parte I, pag. 72 (esem-

plare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 147): copia ma con la dicitura in francese e con il numero XV presso la Cassa di Risparmio, da cui deriva quella (segnata XXI) in Salmon. *Lo stato presente di tutti i paesi del mondo*. Venezia, vol. XXI, 1757, pag. 385 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32).

Palazzo Pubblico (piazza Vitt. Emanuele n. 6).

BIBLIOGRAFIA

A. SANDRO. *La facciata del palazzo d'Accursio in Bologna* ecc. « Il Giornale d'Italia », 13 dicembre 1930.

U. CESARANO. *Il Palazzo degli Anziani*. « Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Fontanelle del Giardino dei Semplici: inc. (M. A. Chiarini del., F. M. Francia inc.) in M. A. Chiarini. *Piante con suoi alzati* ecc. *dell'acque che servono al pubblico fonte* ecc. Bologna, 1763.

Pianta del Giardino dei Semplici: dis. (secolo XVIII) colla cisterna del Terribilia. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 27, c. 73.

Idem: incis. (sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 66 e cart. 27, c. 74 (v. Frati. *Bibliogr. bolognese*, nn. 6333 e 6334).

Veduta: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 72 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 3, c. 147): copia ma con la dicitura in francese e con il numero XV presso la Cassa di Risparmio, da cui derivano quella in *La Galerie Agreeable du Monde*. « Genova, Lucca, Toscana ecc. ». Leida, s. d. (sec. XVII) riprodotta da A. Sorbelli. *Bologna negli strittori stranieri*. Bologna, vol. I, 1927, pag. 276 e quella (segnata XXI) in Salmon. *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo*. Venezia, vol.

XXI, 1757, pag. 389 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32).

Porta nell'angolo di via Ugo Bassi: incis. (A. Fancelli, sec. XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Palazzo Rosa (via Marsala n. 47): anticamente Banzi.

ICONOGRAFIA

Prospettiva del cortile: acquatinta in *Raccolta di disegni originali di M. Tesi* a cura di L. Inig (M. Gini). Bologna, 1787. *Idem*: dis. (G. Canuti †, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Salina (via Barberia n. 13). anticamente Monti.

ICONOGRAFIA

Piante: dis. (C. F. Dotti †, sec. XVIII). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 23, cc. 17, 18 e 19.

Cortile apparato in occasione della nomina del march. F. M. Monti a principe dell'Accademia dei Gelati: incis. (Buffagnotti, 26 agosto 1700). Ivi, cart. 2, c. 66 bis.

Palazzo Sanguinetti (via S. Stefano n. 43).

ICONOGRAFIA

Soffitto (Ratto delle Sabine): dis. (F. Giani, seconda metà del sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Palazzo Sassòli (via Farini n. 14).

BIBLIOGRAFIA

G. ZUCCHINI. *Intorno alla scoperta di antiche pitture nel palazzo Sassoli de' Bianchi*. « L'Avvenire d'Italia », 12 dicembre 1930.

Palazzo Silvani (piazza Cavour n. 4).

ICONOGRAFIA

Portico, progetto: dis. (A. Cipolla, 1863 c.). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Palestra Ginnastica « Virtus » (via Castiglione n. 36): già S. Lucia.

ICONOGRAFIA

Pianta parziale (?): dis. (sec. XVII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

S. Paolo (via de' Carbonesi n. 18).

BIBLIOGRAFIA

Decennale del 1929. « L'Avvenire d'Italia », 9 giugno 1929.

Peste: v. nel testo Collegio S. Luigi e nelle aggiunte via D'Azeglio.

S. Petronio (piazza Vitt. Emanuele II n. 4).

BIBLIOGRAFIA

F. FILIPPINI. *Scoperte e restauri in S. Petronio*. « Il Comune di Bologna », 1930, con illustraz.

ICONOGRAFIA

Veduta della facciata: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 69 (copia ma con la dicitura in francese e con il numero XIV presso la Cassa di Risparmio) da cui deriva quella (segnata XXI) in Salmon. *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo*. Venezia, 1757, vol. XXI, pag. 384 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32).

Interno: incis. (G. Magazzari dis., G. Guadagnini inc.). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Cancellata per cappella (progetto): dis. (F. Antolini, 1^a metà del sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Piazza Aldrovandi.

ICONOGRAFIA

Veduta (dalla parte di via Mazzini): a penna (prima metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Piazza Galileo.

ICONOGRAFIA

Prospetto del monumento a Rolandino: lucido Guidicini di dis. del sec. XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 120.

Veduta: incis. piccola (P. Panfilì, 1770) in *Diario bolognese ecclesiastico e civile*. Bologna, 1770, da cui fu tratta nella stessa epoca una incisione grande segnata Hh. 3. (Proprietà Guido Zucchini). La incisione piccola del 1770 è riprodotta in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. I, 1927, pag. 271.

Piazza Galvani.

ICONOGRAFIA

Veduta: acquatinta (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Piazza Malpighi.

ICONOGRAFIA

Veduta: a penna (G. Canuti, prima metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Piazza del Nettuno.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (S. Corsi inc.) in Zuccagni-Orlandini. *Atlante illustrativo della Corografia ecc. dell'Italia*. Firenze, 1845, volume II, « Stato Pontificio », Vedute pittoresche, tav. 9.

Piazza Otto Agosto: già Piazza del Mercato.

BIBLIOGRAFIA

Pel 50° Anniversario dell'8 agosto 1848. « Numero unico », 1898. Tip. Zamorani e Albertazzi, con illustraz.

G. CERI. *Progetto per la costruzione della Colonna Trionfale ecc. a memoria della celebre giornata VIII agosto MDCCCLXVIII*. Bologna, 1901.

ICONOGRAFIA

Veduta (riviste militari): litogr. (G. Melloni inv. e dis., 1838). Proprietà Cassa di Risparmio.

Piazza di Porta Ravegnana.

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (V. Magnani dis. e inc., principio del sec. XIX). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32 e cart. 3, c. 169.

Veduta: miniatura (1411) nel Museo Civico (v. pag. 130) riprodotta da A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. IV, 1930, pag. 68.

Veduta: incis. (I. Blaeu) in I. Blaeu. *Theatrum civitatum et admirandorum Italiae*. Amsterdam, 1663, parte I, pag. 70 (copia ma con dicitura in francese e con il numero XIV presso la Cassa di Risparmio). Da questa incis. del Blaeu è derivata quella in *La Galerie agréable du monde*. « Genova, Lucca, Toscana ecc. ». Leida, s. d. (sec. XVII), pag. 28, riprodotta in A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. I, 1927, pag. 308 e quella (segnata XXI) in Salmon. *Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo*. Venezia, vol. XXI, 1757, pag. 382 (esemplare in Bib. Com. - Bib. Gozzadini, I, V, 32).

Piazza del Teatro Comunale.

ICONOGRAFIA

Veduta: affresco (A. Basoli?, sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Idem: litogr. (metà del sec. XIX). Ivi.

Piazza Vittorio Emanuele.

ICONOGRAFIA

Veduta: dis. (P. Fancelli, sec. XVIII). Proprietà I. B. Supino.

Veduta (rivista militare): schizzo a lapis (metà del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Pianta dei posteggi: dis. (fine del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta: affresco trasportato su tela (secolo XVII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Idem (processione della madonna di S. Luca): a olio (sec. XVIII). Ivi.

Idem: incis. (J. Smith dis. T. Medland inc., sec. XIX). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Piazze di Bologna.

ICONOGRAFIA

Vedute (n. 12) grandi del Panfilì (secolo XVIII): v. pag. 163.

Piazzetta dello Spirito Santo.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1720. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 174.

S. Pietro (via dell'Indipendenza n. 7).

BIBLIOGRAFIA

La decennale di S. Pietro. « Numero unico », 28 giugno 1925. Bologna, Stab. Tipog. S. A. I.

ICONOGRAFIA

Sezioni e pianta: dis. (sec. XVII e XVIII). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Pinacoteca (via delle Belle Arti n. 56).

BIBLIOGRAFIA

E. MAUCERI. *Un nuovo Guido Reni ed altre opere di seguaci nella Pinacoteca di Bologna*. « Bollettino d'arte del Ministero della Educazione Nazionale », Roma, 1930.

Ponte Lungo: v. Ponte sul Reno.**Ponte sul Reno (via Emilia).**

ICONOGRAFIA

Veduta: incis (L. de Vegni inc.) in Zuccagni-Orlandini. *Atlante illustrativo della Corografia ecc. dell'Italia*. Firenze, 1845, vol. II, « Stato Pontificio », Vedute pittoresche, tav. 18.

Porta Nuova (via Porta Nuova).

ICONOGRAFIA

Veduta: lucido Guidicini di dis. del Panfili.
Bib. Com. - Bib. Gozzadni, cart. 42, c. 24.

Portici di Bologna.

BIBLIOGRAFIA

P. PATRIZI. *Vecchie strade e portici antichi*. « Il Resto del Carlino », 29 settembre 1930.

Portici di S. Luca.

ICONOGRAFIA

Veduta dei portici incompiuti: silografia (sec. XVII). Proprietà Guido Zucchini.
Capoportico a Porta Saragozza: a olio (Mola, fine del secolo XVII?). Proprietà Cassa di Risparmio.

Tratto vicino a S. Giuseppe: a olio (sec. XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Portico degli Alemanni: v. S. Maria Lagrimosa degli Alemanni.

Portico dei Servi: v. S. Maria dei Servi.

Porto Navile (via del Porto).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (L. M. Casoli fece, F. M. Francia incis., 1725). Proprietà Cassa di Risparmio.

Externus Portae Navalis Prospectus e pianta: incis. (progetto? sec. XVII). « Album di incis. relative a Bologna ». Bib. Naz. Centrale di Firenze, 9, 7, 6, 55.

S. Rocco (mura di S. Isaia n. 4).

ICONOGRAFIA

Fianco: acquerello (metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

S. Salvatore (via C. Battisti n. 2).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (F. Corsi inc.) in Zuccagni-Orlandini. *Atlante illustrativo della Cartografia ecc. dell'Italia*. Firenze, 1845, vo-

lume II, « Stato Pontificio », Vedute pittoresche, tav. 7.

Monumento a G. Montmorency: incis. (F. Spagnoli inc.) in G. Giordani. *Della venuta di Clemente VII e di Carlo V in Bologna*. Ivi, 1842, tav. IX.

Santa: v. Corpus Domini.

Scuole Pie: v. Istituto Tecnico Pier Crescenzi.

S. Sigismondo (via S. Sigismondo n. 9).

BIBLIOGRAFIA

Decennale Eucaristica. « Numero unico », 29 giugno 1930. Bologna, Tip. Grafica Emiliana.

A. RAULE. *Arte antica e arte nuova nella Chiesa di S. Sigismondo*. « L'Avvenire d'Italia », 27 giugno 1930.

ICONOGRAFIA

Campanile, altare magg., sezione della chiesa: dis. (A. Venturoli, fine sec. XVIII). Archivio Malvezzi nel palazzo Hercolani.

Società Agraria (nell'Archiginnasio).

BIBLIOGRAFIA

G. GRABINSKI e D. ZUCCHINI. *Cenni storici della Società Agraria di Bologna dalla sua costituzione nell'anno 1807 fino all'anno 1930*. In « Accademia e Società Agraria Italiana ecc. ». Firenze, 1931.

Spirito Santo (via Val d'Aposa n. 6).

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del 1618. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 67.

S. Stefano (via S. Stefano n. 22).

BIBLIOGRAFIA

La sistemazione della Basilica di S. Stefano. « Il Resto del Carlino », 30 settembre 1930.

ICONOGRAFIA

Volta e pareti del Calvario: acquerello (bozzetto della decorazione di G. Terzi e F. Pe-

drini del 1803). Proprietà Cassa di Risparmio.

Chiostro: litografia (Istituto Reale Litografico di Berlino, 1823). Ivi.

Disegni relativi al restauro del 1880 c.:
R. Pinacoteca, collezione Faccioli, cartella « S. Stefano ».

Teatri.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *I Bibiena*. Milano, 1915, con tavv.
— — *La scenografia italiana*. Milano, 1930, con tavv.

V. MARIANI. *Storia della scenografia italiana*. Firenze, 1930, con tavv.

Teatro dell'Accademia nel Porto (già in via del Porto n. 16).

ICONOGRAFIA

Scena di F. Galli Bibiena: incis. (C. A. Bufagnotti Int.º, 1703) riprodotta in C. Ricci. *La scenografia italiana*. Milano, 1930, con tavv.

Teatro dell'Arena del Sole: v. Arena del Sole.

Teatro Comunale (via Zamboni n. 30).

ICONOGRAFIA

Modello del teatro della Bib.Com.: riprodotto da C. Ricci. *I teatri di Bologna*. Ivi, 1888 e *La scenografia italiana*. Milano, 1930, con tavv.

Sipario: schizzo a penna (P. Fancelli, 1818 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Torre Asinelli.

ICONOGRAFIA

Acrobazie e cadute: acquerello (S. Nucci, 1878). Proprietà Cassa di Risparmio.

Trinità (via S. Stefano n. 89).

ICONOGRAFIA

Facciata: incis. (C. Galli dis., E. Dotti inc., 1821). Proprietà Cassa di Risparmio.

Vedute della città.

ICONOGRAFIA

P. PANFILI. *Vedute di Bologna:* dis. e incis. (v. pag. 163) riprodotte in gran parte da A. Sorbelli. *Bologna negli scrittori stranieri*. Bologna, vol. IV, 1927-30, con illustraz.

Vedute di chiese, palazzi ecc. di Bologna (n. 16) incise da F. B. Werner (v. pagina 163). Si conservano nella Bib. Malvezzi-De Medici, ma non si sono potute esaminare (v. pag. 188).

Veduta di Bologna presa da un punto vicino all'Arcoveggio (forse nella tenuta già Ghisilieri): a olio su rame (metà del secolo XVIII). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta di Bologna nel sec. XVI: xilografia in L. Alberti, *Libro primo della decada seconda delle historie di Bologna*. Vicenza, 1592.

Vedute varie di Bologna: incis. (Hess sc.) in « *Illustriertes Familienbuch zur Unterhaltung und Belehrung häulicher Kreise* ». Sez. Letter. artistica del Lloyd austriaco. Trieste, 1858, vol. VIII, pag. 108.

Via D'Azeglio.

ICONOGRAFIA

Veduta in quadro della peste del 1630 (v. pag. 38, Collegio S. Luigi). Proprietà Cassa di Risparmio.

Idem: miniatura (1624). Archivio di Stato.

Insignia (v. pag. 99, Palazzo Bevilacqua).

Idem: incis. (S. Corsi inc.) in Zuccagni-Orlandini, *Atlante illustrativo della Corografia ecc. dell'Italia*. Firenze, 1845, vol. II, « Stato Pontificio », Vedute pittoriche, tav. 9.

Via Capo di Lucca.

ICONOGRAFIA

Veduta?: a olio (metà del secolo XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Via Caprarie.

ICONOGRAFIA

Angolo con via Drapperie (già farmacia dell'Annunziata): incis. in O. Montalbani. *L'Honore de i collegi dell'Arti della Città di Bologna*. Ivi, 1670, pag. 101 v.

Via Drapperie: v. via Caprarie.

Via Mazzini.

ICONOGRAFIA

Veduta all'altezza del Palazzo Hercolani: acquarello (Zamboni, sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Veduta dell'angolo di via Guerrazzi: incis. (J. Hakewill dis., J. Scott inc., 1818). Mostra Comunale di *Bologna antica*.

Via Repubblicana.

ICONOGRAFIA

Angolo con via Zini: a olio (scena da teatro di burattini, 1820 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Via Rialto.

BIBLIOGRAFIA

C. RICCI. *Rinascita* in «*Fra storie e leggende*». Milano, 1923.

Via Urbana.

ICONOGRAFIA

Pianta dell'angolo con via Collegio di Spagna: lucido Guidicini di dis. del secolo XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 75.

Vicolo attiguo al palazzo Boncompagni.

ICONOGRAFIA

Pianta: lucido Guidicini di dis. del sec. XVII o XVIII. Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 88.

Vicolo Cimarie (già tra via Rizzoli e via Orefici).

BIBLIOGRAFIA

Le Cimarie. «*L'Avvenire d'Italia*», 29 maggio 1914, con veduta.

Villa già Aldini (colle dell'Osservanza).

ICONOGRAFIA

Veduta della Madonna del Monte?: dis. (principio del sec. XIX). Proprietà Cassa di Risparmio.

Villa Hercolani detta Belpoggio (via Siepelunga).

ICONOGRAFIA

Veduta: incis. (F. B. Werner delin.), che fa parte delle *Vedute di chiese, palazzi* ecc. di Bologna eseguite dal Werner ad Augusta nel 1732 (v. pp. 163, 186 e 188). Collezione Bertarelli, Milano.

Villa Sarti (fraz. S. Ruffillo n. 302).

ICONOGRAFIA

Veduta: acquerello (principio del sec. XIX). Proprietà Pascale (villa Pascale-Guidotti vicino a Budrio).

S. Vittore.

ICONOGRAFIA

Chiostro: acquerello (T. Azzolini, 1880 c.). Proprietà Cassa di Risparmio.

Voltone della Corda (già in piazza del Nettuno).

ICONOGRAFIA

Veduta: lucido Guidicini di dis. del Panfilo (1810). Bib. Com. - Bib. Gozzadini, cart. 42, c. 122.

Durante la stampa di questo volume ho potuto esaminare le *Vedute* del Werner del 1732 (v. pag. 186). Il titolo esatto è il seguente « *Representationi esatte delle Prospettive principali delle Chiese de' Monasteri de Pallazzi e delle Piazze nella et attorno la celebre Città di Bologna* ». Si compongono di un frontespizio con la veduta della città e di 16 tavole.

Palazzo della Comunità e Chiesa di S. Petronio.

Palazzo del Pubblico.

Piazza in Porta, e Palazzo l'arte di Drapiri (dei Drappieri).

Palazzo del S.r Caprara, e Chiesa di S. Salvatore.

Palazzo dell'antica famiglia di Bentivoglio.

Prospettiva della Chiesa di S. Paola (S. Paolo).

Convento di S. Francesco.

Chiesa grande di S. Agostino (S. Giacomo) con Palazzo del S.r Malvezzi.

Prospettiva della Piazza di S. Stefano.

Palazzo S.r Ranuti (Ranuzzi ora di Giustizia).

Palazzi de S.ri Pepoli.

Palazzo S.r Bergelini, e Chiesa de' Padri Serviti.

Bel Poggio.

S. Michele in Bosco.

Prospettiva del Convento de Padri Capuccini (poi villa Revedin).

Per ragioni tipografiche non si è potuto far altro che richiamare la presente pagina nella iconografia degli edifici e piazze disegnati dal Werner, dove lo spazio lo permetteva.

INDICI

INDICE DEGLI AUTORI

- ACCAME Paolo.
Torre della Magione, 158.
- ACCARISI Graziolo.
Madonna di S. Luca, 66.
Villa già Aldini, 169.
- A. F.
v. Ferrarini Antonio.
- AGLEBERT Augusto.
Collegio di Spagna, 39.
Liceo Musicale, 63.
- ALBARELLI Giuseppe.
S. Maria dei Servi, 77.
- ALBERTI Fulvio.
Madonna del Borgo, 65.
- ALBERTI Leandro.
Guide, 59.
Madonna di S. Luca, 66.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
Vedute della città, 186.
- ALBICINI Carlo.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
Università, 160.
- ALBINI Giuseppe.
Casa Carducci, 24.
- ALDINI Giovanni.
Archiginnasio, 7.
Università, 159.
- ALDROVANDI Luigi.
S. Maria della Vita, 78.
S. Stefano, 151.
- ALFONSI Tommaso.
S. Domenico, 45 e 46.
S. Giuseppe di Saragozza, 58.
S. Maria della Purificazione, 75.
- ALIDOSI Giovanni Nicolò.
Chiese di Bologna, 37.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
Università, 159.
- ALLEN Th. W. (Tommaso Guglielmo).
Bib. Universitaria, 17.
- ALTOBELLI Abdon.
Addobbi, 3.
Caffè degli studenti, 20.
- ALVISI Alfredo.
Manicomio, 69.
Policlinico, 137.
- A. M.
v. Manaresi Alfonso.
- AMBROSINI Raimondo.
Biblioteca Ambrosini, 16.
Illustrazione, 60.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Montagnola, 86.
Piazza Vitt. Em., 131.
Torre Asinelli, 156.
- AMORINI Serafino.
Chiese di Bologna, 37.
Palazzo Arcivescovile, 96.
- ANGELELLI Giuseppe.
Istituto delle Scienze, 62.

- ANGLICO** Cardinale.
 Guide, 59.
- ANTONIELLI** Attilio.
 Archivio Notarile, 10.
- ARIENTI**.
 v. Degli Arienti Sabadino.
- ASK**.
 v. Forti Ascanio.
- ASTENGO** Stefano Luigi.
 S. Giacomo, 54.
- AURELI** Lodovico.
 Pinacoteca, 135.
- AVOGARO** Carlo.
 Vie, 168.
- AZZARONI** Cammillo.
 S. Egidio, 49.
 Madonna di S. Luca, 66.
- B**.
 v. Belvederi Giulio.
- BACCHELLI** Giuseppe.
 S. Michele in Bosco, 82.
 Palazzo del Podestà, 109 e 110.
 Porta e Piazza Castiglione, 138.
- BACCHELLI** Riccardo.
 Mura, 88.
- BACCHI** Alessandro.
 Miscellanee' stor.-artistiche, 85.
- BACCHI DELLA LEGA** Alberto.
 S. Bartolomeo, 15.
 Corpus Domini, 41.
 Esposizioni, 49.
 S. Giov. dei Celestini, 56.
 Guide, 60.
 Palazzo Davia Bargellini, 102.
 » di Giustizia, 104.
 S. Petronio, 121.
- BAGNOLI** Antonio.
 S. Pietro, 133.
- BAGNOLI** Francesco.
 Guide, 60.
- BAIETTI** Rinaldo.
 Villa già Aldini, 169.
- BALAN** Pietro.
 Madonna di S. Luca, 66.
- BALBONI** Luigi.
 S. Vitale ed Agricola, 171.
- BALDACCI** Antonio.
 Orto Botanico, 94.
 Palazzo Pubblico, 112.
- BALDANI** Renato.
 Pittura, 136.
- BALLARDINI** Gaetano.
 Ceramica, 35.
 S. Giacomo, 54.
 Palazzo Rizzoli, 116.
 S. Petronio, 122.
- BALUGANI** Luigi.
 Palazzo di Giustizia, 104.
- BANCHIERI** Adriano.
 Vie, 168.
- BARBERI** Enrico.
 Nettuno, 92.
- BARBERI** Ugo.
 S. Michele in Bosco, 83.
- BARBIERI** Diego.
 Madonne, 68.
 Palazzo dei Notai, 108.
 S. Petronio, 124.
 Piazza Vitt. Em., 132.
 Portici di S. Luca, 142 e 143.
 Vedute, 163.
- BAROZZI** Serafino.
 Biblioteca Universitaria, 19.
- BARTHOLOMEIS**.
 v. De Bartholomeis.
- BARUFFI** Alfredo.
 Guide, 60.
 Palazzo del Podestà, 110.
- BASOLI** fratelli (Antonio, Francesco e Luigi).

- Vedute, 163.
Vie, 169.
- BASSANI** Petronio.
Guide, 59.
- BASSERMANN** Alfredo.
Salse, 146.
- BASSINI** Ugo.
Ceramica, 34.
Esposizioni, 49.
S. Petronio, 121.
- BATTISTINI** Mario.
Collegio Jacobs, 176.
- BECKER** Felice.
Artisti bolognesi, 13.
- BEGEY** Attilio.
Università, 159.
- BELLENTANI** Giuseppe.
Esposizioni, 49.
- BELTRAMI** Luca.
S. Francesco, 50.
Palazzo del podestà, 110.
Torre della Magione, 158.
- BELVEDERI** Giulio.
Albergo Majestic (ex Seminario), 5.
Castello di Galliera, 33.
Collegio di Spagna, 38.
S. Domenico, 45 e 48.
S. Francesco, 51.
S. Giovanni in Monte, 56.
Madonna del Borgo, 65.
» di S. Luca, 67.
S. Maria alla Cavalleria, 71.
» della Vita, 78.
Ospedale Militare, 95.
Palazzo Arcivescovile, 96.
Piazza di S. Stefano, 130.
S. Pietro, 133.
S. Stefano, 151 e 152.
S. Vitale ed Agricola, 171.
S. Vittore, 172.
- BELVISI** Ferdinando.
S. Giobbe, 55.
S. Maria dei Guarini, 71.
- BENEDETTI** Alessandro.
Palazzo del Podestà, 110.
- BENEDITE** Leone.
Pittura, 136.
- BENEZIT** Emilio.
Artisti bolognesi, 13.
- BERNARDI** Andrea.
Palazzo Pubblico, 112.
- BERNARDINIS**.
v. De Bernardinis.
- BERTARELLI** Ludovico Vittorio.
Artisti bolognesi, 13.
- BERTHIER** Giovanni Giacomo.
S. Domenico, 44.
- BERTI** Ferdinando.
Vie, 168.
- BERTI** Ugo.
S. Francesco, 51.
S. Petronio, 123.
S. Stefano, 152.
- BERTOCCHI** Annibale.
Accademia Filarmonica, 2.
- BERTOCCHI** Girolamo.
Villa già Aldini, 169.
- BERTOLOTTI** Aurelio.
Artisti bolognesi, 13.
- BESSONE-AURELI** Antonietta Maria.
Artisti bolognesi, 13.
- BIANCHI** Lorenzo (Sarti Luigi).
Chiese di Bologna, 37.
- BIANCINI** Bruno.
Ceramica, 35.
Collegio di Spagna, 39.
Piazza Vitt. Em., 131.
- BIANCONI** Girolamo.
Archiginnasio, 7 e 9.
Certosa, 37.

- Due Torri, 49.
 S. Giacomo, 55.
 Guide, 59 e 60.
 S. Maria delle Grazie, 71.
 » della Purificazione, 75.
 S. Martino, 79.
 Mercanzia, 81.
 Museo Civico, 89.
 Nettuno, 93.
 Palazzo dei Banchi, 97.
 » del Podestà, 111.
 » Pubblico, 114.
 S. Petronio, 125.
 S. Stefano, 150.
 Torre Asinelli, 156.
 » della Magione, 157.
 Università, 162.
 Zecca, 173.
- BIGNAMI Luigi.**
 Teatro Comunale, 154.
- BINAZZI Bino.**
 S. Maria della Vita, 78.
 Palazzo Pubblico, 182.
 S. Petronio, 183.
 Piazza di Porta Ravennana, 184.
- BLAEU Guglielmo e Giovanni.**
 Archiginnasio, 9 e 174.
 Certosa, 176.
 Guide, 59 e 178.
 S. Maria degli Alemanni, 179.
 S. Michele in Bosco, 180.
 Nettuno, 180.
 Palazzo del Podestà, 181.
- BLANC Carlo.**
 Pittura, 136.
- BOEHN Massimo.**
 Palazzo Pubblico, 114.
- BOFFITO Giuseppe.**
 S. Andrea dei Piatosi, 5.
 S. Antonio, 6.
 Collegio S. Luigi, 38.
 Liceo-Ginnasio Galvani, 63.
 Palestra Ginn. Virtus (S. Lucia), 119.
- S. Paolo, 120.
 S. Salvatore, 146.
- BOITO Camillo.**
 Palazzo del Podestà, 109.
- BOLDRINI Domenico Maria.**
 Madonna di S. Luca, 66.
- BOLLETTI Giuseppe Gaetano.**
 Istituto delle Scienze, 62.
- BOLOGNINI-AMORINI Antonio.**
 Artisti bolognesi, 13.
 Pittura, 136.
- BOMBACI Gaspare.**
 Guide e descrizioni di Bologna, 178.
 Miscellanee stor.-artistiche, 84.
 Stemmi, 153.
- BOMBE W. (Gualtiero).**
 Comitato per Bologna storica ed artistica, 40.
- BOMBICCI Luigi.**
 Architettura bolognese, 9.
 Madonna di S. Luca, 66.
 Museo di Mineralogia, 91.
- BONACINI Augusto.**
 Campane di Bologna, 175.
- BONAINI Francesco.**
 Archivi di Bologna, 10.
- BONATTO Francesco.**
 Biblioteca Popolare, 16.
- BONAVERI Domenico.**
 Palazzo Salem, 117.
- BONGIOVANNI Ambrogio.**
 Archiginnasio, 7.
- BONIFAZI Filippo.**
 Bib. Universitaria, 17.
- BONORA Alfredo.**
 Liceo Musicale, 63.
- BONORA Tommaso.**
 S. Domenico, 44.
- BORAGGINE Giuseppe.**
 Società Agraria, 149.

- BORMANN Eugenio.
Iscrizioni, 61.
- BORTOLOTTI Ettore.
Accademia delle Scienze, 3.
Biblioteca Universitaria, 18.
Istituto delle Scienze, 62.
Università, 161 e 162.
- BORTOLUCCI Giovanni.
Archiginnasio, 8.
- BOSCHI Tommaso.
Monte di Matrimonio, 86.
- BOSDARI Filippo.
Biblioteca Popolare, 16.
Musica, 92.
- BOSELLO Francesco.
S. Paolo dell'Osservanza, 120.
- BOSI Giuseppe.
Cisterna del Terribilia, 2.
Artisti bolognesi, 13.
Casa del Fascio, 25.
Casa del Ritiro di S. Anna, 30.
Certosa, 37.
Chiese, 37.
Collegio di Spagna, 39.
Due Torri, 49.
Madonna di S. Luca, 67.
Madonne, 68.
S. Maria dei Servi, 76.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
» Mazzolini-Mandelli, 107.
» del Podestà, 111.
» Pubblico, 114.
» Sanguinetti, 117.
Piazza G. Galilei, 127.
S. Pietro, 134.
Porta S. Stefano, 141.
Portico di S. Luca, 143.
S. Salvatore, 147.
Scuola sup. d'Agraria, 147.
Scultura, 147.
Torre della Magione, 158.
Torresotto di S. Martino, 158.
- Università, 162.
Villa già Aldini, 169.
» Cassoli-Guastavillani, 170.
Zecca, 173.
- BOTTRIGARI Enrico.
S. Chiara, 37.
Palazzo del Governo, 105.
S. Pietro, 133.
S. Stefano, 150.
Tappezzerie, 153.
- BOUCHAUD.
v. De Bouchaud.
- BOURDERY Luigi.
Museo Civico, 89.
- BRAZZOLA Floriano.
Acquedotto, 3.
- BREVENTANI Luigi.
S. Vitale ed Agricola, 171.
- BRIZIO Alberto.
Madonna del Borgo, 65.
- BRIZIO Edoardo.
Museo Civico, 89.
Palazzo Bersani-Galletti, 99.
Ponte sul Reno, 137.
- BRUNELLI Enrico.
S. Domenico, 44.
- ERUZZO Giuseppe.
Istituto delle Scienze, 62.
- BRYAN Guglielmo Giovanni.
Artisti bolognesi, 13.
- BUFFONI Decio.
Palazzo del Podestà, 110.
S. Stefano, 152.
- BURZI Aristide.
Asili Infantili, 13.
- BURZIO Nicola.
Guide, 59.
- CADAUNA G.
Monum. Carducci, 87.

- CALINDRI Serafino.
Chiese di Bologna, 37.
Madonna di S. Luca, 66.
- CALORI Luigi.
Università, 159.
- CALZOLARI Angelo.
S. Giov. dei Celestini, 56.
- CALZONI Francesco.
Madonna del Borgo, 65.
S. Maria della Purificazione, 75.
- CANCELLIERI Francesco.
Biblioteca Universitaria, 17.
- CANETOLI Floriano.
Compagnie, 41.
Società delle Arti, 149.
Stemmi, 153.
Vesti, 164.
- CANONICI Filippo.
S. Michele in Bosco, 82.
- CANTAGALLI Giulio.
Casa Rusconi, 30.
Corpus Domini, 41.
S. Cristina, 43.
Crocefisso del Cestello, 43.
Madonna di S. Luca, 67.
Meloncello, 80.
S. Pietro, 134.
S. Sigismondo, 148.
S. Vitale ed Agricola, 171.
- CANTALAMESSA Giulio.
Aemilia-Ars, 3.
Arte, 12.
S. Martino, 79.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
- CANTONI Fulvio.
Accademia Polacca, 21.
Mura, 88.
Museo Civico, 90.
Nettuno, 92.
Palazzo Aldrovandi, 96.
» Malvezzi-De Medici, 107.
- Piazza Otto Agosto, 129.
Poste, 142.
Via Toscana, 167.
- CANUTI Gaetano.
Archiginnasio, S. Maria dei Bulgari, 9.
S. Cecilia, 33.
S. Rocco, 145.
- CAPEZZUOLI Corrado.
S. Giacomo, 54.
- CAPPI Alessandro.
S. Petronio, 125.
- CARDUCCI Giosuè.
Archivio Notarile, 10.
Montagnola, 86.
S. Stefano, 151.
Università, 160.
S. Vittore, 171.
- CARLINO.
v. Il Carlino.
- CARONTI Andrea.
Bib. Universitaria, 17.
- CARPANELLI Benedetto.
Archivio Municipale, 10.
- CASACCA Nazzareno.
S. Stefano, 151.
- CASALE Antonio.
S. Stefano, 150.
- CASALI Adolfo.
Acquedotto, 3.
- CASANOVA Achille.
Centro di Bologna, 34.
- CASINI Tommaso.
Chiese di Bologna, 37.
- CASSANI Giacomo.
Università, 160.
- CASSARINI Demetrio.
Villa Neri (Mezzaratta), 170.
- CASTELFRANCO Giorgio.
Miniatura, 84.

- CASTELLI Adolfo.
Mercato coperto, 82.
- CATENACCI Paolo.
S. Stefano, 151.
- CAVANI Francesco.
Scuola sup. d'Agraria, 148.
Torre Asinelli, 156.
» Garisenda, 157.
- CAVAZZA Alessandro.
S. Maria della Purificazione, 75.
- CAVAZZA Francesco.
Archiginnasio, 7.
Comitato per Bologna storica ed artistica, 40.
S. Francesco, 50 e 51.
Palazzo Pubblico, 112.
Università, 160.
- CAVAZZI Bartolomeo.
Stazione Ferroviaria, 150.
- CAVAZZONI Zanotti Giuseppe.
S. Michele in Bosco, 82.
- CAVENAGHI-CAMPARI Paolo.
Archiginnasio, 8.
- CENACCHI Oreste.
Artisti bolognesi, 13.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
- CENERI Giuseppe.
Mercanzia, 81.
- CERI Giuseppe.
Palazzo dei Banchi, 97.
» del Podestà, 109.
Torre Asinelli, 156.
- CERVI Giuseppe.
Piazza Otto Agosto, 183.
Teatro Contavalli, 154.
- CESARANO Umberto.
Palazzo Pubblico, 182.
- CESARINI-SFORZA Widar.
Archivio di Stato, 11.
- CHIAPPELLI Luigi.
Università, 160.
- CHIAPPELLI Umberto.
Teatro del Corso, 155.
- CHIARINI Mario Antonio.
Mercato coperto, 82.
Nettuno, 93.
Palazzo Pubblico, 114.
- C. G.
Ss. Filippo e Giacomo, 50.
- CIACCIO Lisetta.
Miniatura, 84.
- CIAN Vittorio.
Università, 161.
- CIAPPELLETTO (Ser).
v. Sarti Carlo Gaspare.
- CICOGNARA Leopoldo.
Scultura, 147.
- C. L.
v. Foratti Aldo.
- COLINI-BALDESCHI Elia.
Università, 161.
- COMELLI Francesco.
Palazzo Scagliarini-Rossi, 118.
- COMELLI Giovanni Battista.
Guide, 59.
Iscrizioni, 61.
Madonna di Galliera, 65.
Mura, 88.
Museo Civico, 89.
Oratorio di S. Filippo Neri, 94.
Palazzo Bevilacqua, 99.
» Calzolari, 101.
» Ferretti, 103.
» Tanari, 118.
Piante, 125.
Vedute, 163.
Vie, 168.
- COMPAGNINI Raimondo.
Palazzo del Credito Romagnolo, 102.

- CORAZZA-CESARINI Francesco.
S. Margherita, 69.
Museo Civico, 89.
- CORNA Andrea.
Agenzia Imposte (S. Francesco), 4.
Artisti bolognesi, 13.
S. Paolo dell'Osservanza, 120.
Salse, 146.
Villa già Aldini, 169.
- CORONEDI BERTI Carolina.
Costumi, 42.
- CORRADI Alfonso.
Università, 160.
- COSENTINO Giuseppe.
Archivio Marsigli, 175.
Arena del Sole, 11 e 175.
Liceo Musicale G. D. Martini, 178.
Teatro Marsigli-Rossi, 155.
S. Vittore, 172.
- COSTA Emilio.
Istituto delle Scienze, 62.
Università, 161.
- COULSON James Editta.
Canton dei Fiori, 21.
Casa del Fascio, 25.
Certosa, 36.
Collegio di Spagna, 39.
Corpus Domini, 42.
Due Torri, 49.
S. Francesco, 52.
S. Giacomo, 55.
S. Giovanni in Monte, 57.
Guide, 60.
Madonna di S. Luca, 67.
Mercanzia, 81.
Montagnola, 86.
Monumenti sepolcr. dei glossatori, 87.
Palazzo Pubblico, 114 e 115.
Porta Aurelio Saffi, 138.
» Saragozza, 140.
Portici di S. Luca, 143.
S. Stefano, 153.
- Via Montegrappa, 165.
» Orefici, 166.
» Pignattari, 166.
- COZZANI Ettore.
Monum. Carducci, 87.
- CREMONA-CASOLI Antonio.
Archiginnasio, 8.
- CREMONINI-BERRETTA Maria.
Museo Civico, 90.
- CRESPI Luigi.
Certosa, 35.
S. Maria dei Servi, 76.
- GROCE Giulio Cesare.
S. Stefano, 150.
- DA GATTEO Luigi.
Collegio S. Luigi, 38.
Lazzaretti, 62.
- DAGNINI Mario.
S. Giov. in Monte, 56.
- DAL FIORE Francesco Alessio.
S. Maria dei Guarini, 71.
- DALLARI Umberto.
Archiginnasio (Gozzadini), 7.
Casa Carducci, 24.
Piazza Vitt. Em., 131.
Università, 160.
- DALLOLIO Alberto.
Liceo Musicale, 63.
S. Michele in Bosco, 82.
Monum. Galvani, 87.
- DALL'OLIO Gaetano.
Ponte sul Reno, 137.
- DAMI Luigi.
Pittura, 136.
- DA MOLINELLA Paolo.
S. Giuseppe di Saragozza, 58.
- DAVIA Virgilio.
S. Domenico, 44.
S. Francesco, 50 e 52.
S. Giacomo, 53.
S. Maria dei Servi, 76.

- DE BARTHOLOMEIS Vincenzo.
Archiginnasio, 8.
- DE BERNARDINIS Vittorio.
Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
S. Francesco, 51.
- DE BOUCHAUD Pietro.
Guide, 60.
- DE FRENZI G.
v. Federzoni Luigi.
- DEGLI ARIENTI Sabadino.
Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.
Villa Hercolani, 170.
- DE HAMMER Giuseppe.
Bib. Universitaria, 17.
- DE LIMIERS Enrico Filippo.
Istituto delle Scienze, 62.
- DELLA CASA Raffaele.
S. Antonio di Savena, 6.
Crociali, 43.
Madonna del Borgo, 65.
S. Maria degli Alemanni, 72.
» Maggiore, 73.
Policlinico, 137.
Ricovero Vitt. Em., 145.
S. Vittore, 172.
- DEL VECCHIO Giorgio.
Centro di Bologna, 34.
Collegio di Spagna, 39.
Iscrizioni, 61.
- DEL VITA Alessandro.
Museo Civico, 90.
- DE MARIA Federico.
S. Francesco, 51.
- DE SANTI A.
S. Petronio, 122.
- DI LONGARA Maria.
v. Donini-Baer Maria Clotilde.
- DINO.
Albergo Majestic (ex-Seminario), 5.
- DI PARMA Flaminio.
S. Paolo dell'Osservanza, 120.
- D. L. B.
v. Breventani Luigi.
- DOLETTI Mino.
Collegio Jacobs, 38.
- DONATI Amedeo.
S. Chiara, 37.
S. Franc. delle Cappuccine, 52.
- DONDI Carlo Antonio.
Fabbriche di veli, 177.
Industrie, 60.
- DONINI Luigi.
S. Stefano, 151.
- DONINI BAER Maria Clotilde.
Ceramica, 35.
Portici, 142.
- DOTTI Carlo Francesco.
Madonna di S. Luca, 66.
- DOTTI Giovanni Giacomo.
Palazzo del Credito Romagnolo, 102.
- DUCATI Bruno.
Museo Civico, 91.
- DUCATI Pericle.
Archeologia, 6.
Casa già Bordoni, 23.
Costumi, 42.
Giardini Margherita, 55.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Museo Civico, 90 e 91.
Palazzo Bevilacqua, 99.
- DUHN (von) Federico.
Giardini Margherita, 55.
- DUQUE (de) LOUBAT.
Bib. Universitaria, 17.
- E. G.
v. Giovannetti Eugenio.
- ERCOLANI Giovanni Battista.
Accademia delle Scienze, 3.
Università, 159.

- ERRERA Isabella.
Artisti bolognesi, 13.
- EVANGELISTI Attilio.
Centro di Bologna, 34.
- FABRICZY (von) Cornelio.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
S. Petronio, 121.
Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.
- FACCI Enrico.
S. Domenico, 44.
- FACCIOLI Raffaele arch.
Archiginnasio, 7.
Chiese di Bologna, 37.
Restauri, 145.
S. Stefano, 151.
- FALLETTI Pio Carlo.
Palazzo del Podestà, 109.
» di Re Enzo, 115.
Piazza Vitt. Em., 131.
- FANGAREZZI Giov. Francesco.
Certosa, 36.
- FANTINI Rodolfo.
Università, 162.
- FANTONI Francesco.
Istituti di Educaz., 61.
- FANTUZZI Giovanni.
Accademie di Bologna, 3.
Collegi di Bologna, 38.
Palazzo Mazzolini-Mandelli, 107.
- FATTORINI Mauro.
Monumenti sepoler. dei glossatori, 87.
Università, 159.
- FAVARO Antonio.
Archiginnasio, 7.
- F. C.
v. Cantoni Fulvio.
- FEDERZONI Luigi.
Centro di Bologna, 34.
Comitato per Bologna storica e artistica,
40.
- Liceo-Ginnasio Galvani, 43.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Portici, 142.
- FELSINEO.
v. Trebbi Oreste.
- FERARINI Antonio.
Colonna del mercato, 40.
- FERRARI Francesco.
S. Pietro, 134.
- FERRARI Tommaso.
Madonna di S. Luca, 66.
- FILIPPINI Francesco.
Arte dei Beccai, 12.
Collegio di Spagna, 38.
Corpus Domini, 41.
S. Domenico, 45 e 48.
S. Francesco, 51.
S. Giacomo, 54.
S. Giov. in Monte, 56.
S. Maria dei Servi, 77 e 78.
Mercanzia, 81.
Museo Civico, 90.
Palazzo Pubblico, 114.
» già Spada, 118.
S. Petronio, 122, 123 e 183.
Piazza Galileo, 126.
S. Pietro, 133.
Pittura, 136.
Salse, 146.
S. Stefano, 151.
Torre Asinelli, 156.
- FILOSTENE Oresteo.
v. Formagliari Alessandro.
- FINELLI Angelo.
Casa del Fascio, 25.
Guide, 60.
Miscellanee stor.-artistiche, 87.
Mura, 88.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
» Pubblico, 113.
Piazza di Porta Ravennana, 130.
Porta Ravennana, 140.
Porte, 142.
Torri, 158.

- FINZI Alberto.
Orbini, 94.
- FIORAVANTI Angelo Mario.
S. Maria delle Rondini, 76.
- F. L. V.
S. Francesco, 51.
- FLAMINIO di Parma.
v. Di Parma.
- FORATTI Aldo.
Archiginnasio, 7.
Architettura bolognese, 10.
Biblioteca Universitaria, 18.
Casa Talon, 31.
Collegio Venturoli, 39.
S. Domenico, 45 e 46.
Madonna di S. Luca, 67 e 178.
Meloncello, 80.
Palazzo Bosdari, 100.
» Davia-Bargellini, 102.
» del Podestà, 110.
» Salem, 117.
S. Petronio, 121 e 124.
S. Pietro, 133 e 134.
Pittura, 137.
S. Rocco, 145.
S. Salvatore, 146.
Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.
S. Stefano, 152.
- FORMAGLIARI Alessandro.
S. Stefano, 150.
- FORNASINI Giovanni.
Università, 160.
- FORNIONI Tullio.
Archivio di Stato, 11.
- FORTI Ascanio.
Archivio di Stato, 11.
Palazzo Francia, 181.
S. Petronio, 122.
Torre Asinelli, 156.
- FRACASSETTI Francesco.
S. Andrea dei Piatresi, 5.
S. Antonio, 6.
- Collegio S. Luigi, 38.
Liceo-Ginnasio Galvani, 63.
Palestra ginn. Virtus (S. Lucia), 119.
S. Paolo, 120.
S. Salvatore, 146.
- FRATI Carlo.
Archiginnasio, 7 e 8.
Bib. Universitaria, 18.
- FRATI Lodovico.
Accademia di Belle Arti, 1.
Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
Archiginnasio, 7.
Archivio Notarile, 10.
Bib. Universitaria, 17 e 18.
Caserma Caprara (S. Salvatore), 32.
Castello di Galliera, 33.
Collegio S. Luigi, 38.
» di Spagna, 39.
Costumi, 42.
S. Domenico, 45.
S. Francesco, 50.
S. Giacomo, 54.
S. Giov. in Monte, 56.
Istituto delle Scienze, 62.
Miniatura, 84.
Miscellanea stor.-artistiche, 85.
Musica, 92.
Nettuno, 92.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
» di Re Enzo, 115.
» Salina-Amorini, 117.
» Sanguinetti, 117.
S. Petronio, 121.
Piazza Vitt. Em., 131.
Pittura, 136.
Ronzano, 146.
S. Salvatore, 146.
Teatro del Corso, 154.
Università, 160.
Villa già Aldini, 169.
Zuccherificio, 173.
- FRATI Luigi.
Museo Civico, 89.
Palazzo Arcivescovile, 96.
Ponte sul Reno, 137.

- Teatro Comunale, 154.
Zecca, 173.
- FREDDI Achille Alessandro.
S. Domenico, 44.
- FRIZZONI Gustavo.
S. Cecilia, 33.
- FUMAGALLI Giuseppe.
Bib Universitaria, 18.
- G.
Corpus Domini, 41.
- GABELLI Lucio.
Nettuno, 92.
- GABELLI Vincenzo.
Architettura bolognese, 10.
- GACE.
v. Cervi G.
- GANDOLFI Umberto.
Nettuno, 92.
Zecca, 173.
- GAR.
Casa del Fascio, 25.
- GARAGNANI Mario.
Casa del Soldato, 30.
- GARELLI Antonio.
Iscrizioni, 61.
Madonna di S. Luca, 66.
Palazzo Pubblico, 113.
Vie, 168.
- GASPARI Gaetano.
Liceo Musicale, 63.
Musica, 91.
- GASPERINI Gustavo.
Acquedotto, 3.
- GASTALDI M. V.
Palazzo Pubblico, 113.
- GATTEO.
v. Da Gatteo.
- GATTI Angeló.
Accademia di Belle Arti, 1.
Certosa, 36.
- S. Giacomo, 53.
S. Maria dei Servi, 77.
S. Michele in Bosco, 82.
Monum. Ugo Bassi, 87.
S. Petronio, 121-122 e 123.
Porta Mazzini, 140.
Spirito Santo, 150.
- GATTI Arcangelo.
Villa già Aldini, 169.
- GATTI Giacomo.
Guide, 59.
- GATTI Guglielmo.
Artisti bolognesi, 13.
- GAUDENZI Augusto.
Società delle Armi, 149.
Società delle Arti, 149.
Università, 160.
- GAVASETTI Giovanni.
Stazione ferroviaria, 150.
- G. B. C.
v. Comelli Giov. Battista.
- G. D.
Palazzo delle Ferrovie, 103.
- GEMELLI Carlo.
Bib. Universitaria, 17.
- GEREVICH Tiberio.
Miniatura, 84.
Pittura, 136.
- G. D.
v. Giordani Gaetano.
- GHIRARDACCI Cherubino.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
- GHIRARDINI Gherardo.
Manifattura Tabacchi, 69.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Museo Civico, 89 e 90.
Nettuno, 92.
Piazza di Porta Ravennana, 130.
- GIACOBazzi Enrico.
Guide, 60.

GINI Massimiliano.

Palazzo Rosa, 182.

GIORDANI Gaetano.

Accademia di Belle Arti, 1.

Archiginnasio, 7.

Banca Pop. di Credito, 14.

S. Benedetto, 15.

Casa del Ritiro di S. Anna (Accad. Ghislieri), 30.

Casa Salina, 30.

Casaralta, 32.

S. Caterina di Mazzini, 33.

Certosa, 35.

Collegio di Spagna, 38.

Guide, 59.

S. Lorenzo, 64.

Madonna della Grada, 66.

S. Maria Maddalena, 72.

» della Purificazione, 75.

» dei Servi, 76.

S. Martino, 79.

Mercanzia, 81.

S. Michele in Bosco, 82.

Miscellanee stor.-artistiche, 84.

S. Nicolò degli Albàri, 93.

Palazzo del Credito Romagnolo, 102.

» Mazzolini-Mandelli, 107.

» del Podestà, 109.

» Pubblico, 112 e 115.

» Sanguinetti, 117.

» già Spada, 118.

S. Paolo, 120.

S. Petronio, 125.

S. Pietro, 133.

Pinacoteca, 135.

Pittura, 136.

Porta S. Stefano, 141.

Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.

Tapezzerie, 153.

Teatri, 153.

Teatro del Comunale, 154.

Torre della Magione, 158.

S. Salvatore, 185.

S. Vitale ed Agricola, 171.

Voltone dei Caccianemici, 172.

GIORGI Francesco.

Casa Morini, 28.

Villa già Baciocchi, 169.

GIOVANNANTONI Girolamo.

Madonna del Baraccano, 64.

GIOVANNETTI Eugenio.

Accademia di Belle Arti (Monum. Carracci), 1.

S. Antonio, 6.

Caffè del Corso, 20.

Casa Maiani, 27.

S. Francesco, 51.

Madonna di Galliera, 65.

Monum. Carracci, 87.

Ospedale degli Esposti, 95.

Palazzo Bonora, 100.

» delle Ferrovie, 103.

Zuccherificio, 173.

GIURI.

v. Rivani Giuseppe.

G. N.

S. Caterina di Saragozza, 33.

GOLFIERI Gaetano.

S. Michele in Bosco, 82.

GOZZADINI Giovanni.

Acquedotto, 3.

Archiginnasio, 7.

Architettura bolognese, 9.

Casa Isolani, 27.

Centro di Bologna, 34.

Croci, 43.

S. Domenico, 44.

Due Torri, 49.

S. Francesco, 50.

S. Michele in Bosco, 83.

Miscellanee stor.-artistiche, 85.

Mura, 88.

Museo Civico, 89.

Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.

» Pubblico, 112 e 115.

Ronzano, 146.

Società delle Armi, 149.

S. Stefano, 151.

- Torre Asinelli, 157.
 » Azzoguidi, 157.
 » Catalani, 157.
 » Galluzzi, 157.
 » Garisenda, 157.
 » Incoronata, 157.
 » Uguzzoni, 158.
- Torri, 158.
 Via dell'Indipendenza, 165.
 Villa Cassoli-Guastavillani, 170.
- G. R.
 v. Rivani Giuseppe.
- GRABINSKI Giuseppe.
 Società Agraria, 149 e 185.
- GREVIO.
 S. Domenico, 176.
 Guide e descrizioni di Bologna, 178.
 Monumenti sepolcrali dei glossatori, 87.
 Thesaurus ecc. Italiae, 87.
- GRILLI Giovanni Battista.
 Piazza Malpighi, 127.
- GRUNER Lodovico.
 Terrecotte, 155.
- G. S.
 Torre Asinelli, 156.
- G. T.
 S. Giacomo, 54.
- GUADAGNINI Anacleto.
 S. Francesco, 51.
 Pinacoteca, 135.
 Spirito Santo, 150.
- GUALANDI Angelo.
 Archivi di Bologna, 10.
 Archivio di Stato, 10.
 Torre Garisenda, 157.
 S. Vittore, 171 e 172.
- GUALANDI Michelangelo.
 Accademia di Belle Arti, 1.
 Guide, 59.
 Madonna di Galliera, 65.
 Miscellanea stor.-artistiche, 84.
- Palazzo Pubblico, 112.
 S. Petronio, 121.
 Villa già Aldini, 169.
- GUALANDI-GAMBERINI Enea.
 Bib. Universitaria, 18.
 Istituto delle Scienze, 62.
- GUARDUCCI Federico.
 S. Petronio, 122.
- GUERRINI Olindo.
 Bib. Universitaria, 17.
 Orbini, 94.
- GUIDICINI Federico.
 Ronzano, 146.
- GUIDICINI Giuseppe.
 Archiginnasio, 7.
 Biblioteca Universitaria, 19.
 Miscellanea stor.-artistiche, 85.
 Vedute, 163.
- HAMMER.
 v. De Hammer.
- HAUPT Alberto.
 Archiginnasio, 9.
 Casa Schiavina, 30.
 Palazzo dei Banchi, 97.
 » Bersani-Galletti, 99.
 » Bevilacqua, 100.
 » Cloetta, 102.
 » del Collegio di Spagna, 102.
 » Francia, 104.
 » Malvezzi-Campeggi, 107.
 » Marconi, 107.
 » del Podestà, 111.
 » Pubblico, 114.
 Via Piave, 166.
- HERMANIN Federigo.
 Miniatura, 84.
 Università, 161.
- IGNIS.
 S. Giov. in Monte, 56.
- INIG.
 v. Gini.

- ING. X.
S. Francesco, 50.
- IL CARLINO.
Casa Poggi-Bonetti (già Rossini), 29.
- JEANNERAT Carlo.
S. Maria della Vita, 79.
- LAMMA Ernesto.
Bib. Universitaria, 17.
- LAMO Pietro.
Guide, 59.
- LANDI Giuseppe.
S. Maria della Purificazione, 75.
- LANDOGNA Francesco.
Università, 162.
- LANGLOTZ Ernesto.
Palazzo Bevilacqua, 99.
- LAURINSICH Luciano.
Museo Civico, 91.
- LEADER.
Centro di Bologna, 34.
- LECA Giacinto.
S. Domenico, 44.
- L. D. (Lucio Danielli).
S. Maria degli Alemanni, 72.
- LEGATI Lorenzo.
Museo Civico, 89.
Università, 159.
- LEICHT Pier Silverio.
Università, 162.
- LENZI Gaetano.
Istituto delle Scienze, 62.
- L. G.
v. Gabelli L.
- LIMIERS.
v. De Limiers.
- LIPPARINI Augusto.
Villa già Revedin, 170 e 171.
- LIPPARINI Giuseppe.
Arte dei Beccai, 12.
- S. Maria dei Servi, 77.
Palazzo del Podestà, 110.
- LIPPARINI Innocenzo.
Vie, 168.
- LITTA Pompeo.
Casa Zucchini, 31.
S. Giacomo, 54.
S. Maria dei Servi, 78.
Palazzo del Circolo Ufficiali, 101.
- LIUZZI Fernando.
Bib. Universitaria, 18.
- LIVI Giovanni.
Università, 161.
- LODI Fortunato.
Stazione ferroviaria, 150.
- LOLLI Gaetano.
S. Maria dei Poveri, 75.
- LONGARA.
v. Di Longara.
- LONGHI Alfonso.
Artisti bolognesi, 13.
S. Giov. dei Celestini, 56.
Palazzo Sanguinetti, 117.
Pittura, 136.
Scultura, 147.
Vie, 168.
- LOREDANO.
S. Francesco, 51.
- LOVARINI Emilio.
S. Gregorio, 59.
Torre Asinelli, 156.
» Garisenda, 157.
- L. S.
v. Sgargi Luca.
- LUCCHESI Carlo.
Archiginnasio, 7 e 8.
- LÜCKE H. (Ermanno).
Artisti bolognesi, 12.
- LUMINASI Ivo.
Borgo S. Pietro, 19.
Littoriale, 63.

- LUZIO Alessandro.
S Petronio, 122.
Università, 160.
- M.
S. Stefano, 152.
- MACCHIAVELLI Augusto.
Addobbi, 3.
Madonne, 68.
Palazzo Arcivescovile, 96.
- MAGAZZARI Giovanni.
Ornati, 94.
- MAINARDI Matteo.
Chiese di Bologna (v. Sarti), 37.
- MAINI Luigi.
Madonna di S. Luca, 66.
- MAIOCCHI Domenico.
Università, 162.
- MATOLI Giovanni.
Palazzo Pubblico, 113.
Università, 162.
- MALAGOLA Carlo.
Archivio di Stato, 10 e 11.
S. Francesco, 50.
Piante, 125.
Ponte sul Reno, 137.
Torre della Magione, 158.
Università, 159 e 160.
- MALAGUZZI-VALERI Francesco.
Architettura bolognese, 10.
Archivio di Stato, 11.
Arte, 12.
Casa del Fascio, 25.
Casa Isolani (via S. Stefano), 27.
Casa Talon, 31.
S. Cecilia, 33.
Ceramica, 35.
Collegio S. Luigi, 38.
Corpus Domini, 41.
Costumi, 42.
S. Cristina, 43.
S. Domenico, 44 e 45.
S. Giacomo, 54.
- S. Giovanni in Monte, 56.
S. Gregorio, 59.
Intaglio, 60 e 61.
Madonna di Galliera, 65.
S. Maria Maddalena, 73.
» della Vita, 78.
S. Michele in Bosco, 82 e 83.
Miniatura, 84.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Museo Civico, 91.
Palazzo Davia-Bargellini, 102.
» dei Notai, 108.
» del Podestà, 109.
» Zacchia-Reggiani, 119.
S. Petronio, 123.
S. Pietro, 133.
Pinacoteca, 135.
Pittura, 136 e 137.
S. Rocco, 145.
Scultura, 147.
S. Stefano, 151.
Terrecotte, 155.
Vesti, 164.
Zecca, 173.
- MALVASIA Carlo Cesare.
Guide, 59.
Iscrizioni, 61.
S. Michele in Bosco, 82.
Pittura, 136.
- MALVASIA Diodata.
Madonna di S. Luca, 66.
- MALVEZZI Nerio.
Convitto B. Giovanna d'Arco, 41.
S. Francesco, 50.
Lombardi, 63.
S. Stefano, 151.
- MANARESI Alfonso.
Albergo Majestic (ex-Seminario), 5.
Arte Sacra, 12.
S. Giov. in Monte, 56.
S. Maria Maddalena, 73.
S. Martino, 79.
Museo Civico, 90.
Palazzo Arcivescovile, 96.
S. Pietro, 133.

- MANETTI Dante.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Palazzo dell'amm.ne Ospedali (via Zam-
boni), 96.
Piazza del Teatro Comunale, 131.
- MARANGONI Matteo.
S. Isaia, 61.
Ospedale degli Esposti, 95.
Pittura, 136 e 137.
- MARCHESE Vincenzo.
S. Domenico, 44.
- MARCHETTI Giovanni.
S. Petronio, 121.
- MARESCALCHI Camillo.
S. Domenico, 44.
S. Maria dei Servi, 76.
S. Martino, 79.
S. Paolo, 119.
- MARESCOTTI Angelo.
Mura, 88.
- MARIANI Andrea.
Lazzaretti, 62.
- MARIANI Valerio.
Teatri, 186.
- MARINELLI Lodovico.
Castello di Galliera, 33.
Centro di Bologna, 34.
Istituto Laura Bassi, 61.
Torre Incoronata, 157.
Via Piave, 166.
- MARTINOTTI Giovanni.
Archiginnasio, 8.
Palazzo Pubblico, 113.
Università, 161 e 162.
- MARTINOZZI Mario.
S. Domenico, 44.
- MARUTI O.
S. Giovanni in Monte, 56.
- MASETTI Giov. Battista.
Canale di Reno, 20.
- MASETTI-ZANNINI Antonio.
S. Bartolomeo, 15.
Centro di Bologna, 34.
S. Francesco, 51.
Scuola Applicaz. Ing., 147.
Torre Asinelli, 156.
Via Piave, 166.
- MASINI Antonio.
Chiese di Bologna, 37.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
- MASINI Cesare.
Accademia di Belle Arti, 1.
Arte, 12.
Artisti bolognesi, 13.
S. Giacomo, 51.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Pinacoteca, 135.
Pittura, 136.
- MATTIOLI Paolo.
Madonna di S. Luca, 67.
S. Maria dei Servi, 76.
- MAUCERI Enrico.
Pinacoteca, 135, 137 e 184.
- MAYLENDER Michele.
Accademie di Bologna, 3.
- MAZZA Domenico Maria.
Casa Alessandri-Romagnoli, 22.
S. Francesco, 52.
- MAZZETTI Agostino.
S. Domenico, 45.
- MAZZETTI Serafino.
Istituto delle Scienze, 62.
Università, 159.
- MAZZONI-TOSELI Ottavio.
Casa del Fascio, 25.
S. Francesco, 50.
S. Giov. in Monte, 56.
Guasto Canetoli, 59.
Miscellanee stor.-artistiche, 84 e 85.
Palazzo Bentivoglio, 98.
Università, 159.
Vesti, 164.

- MEDICI Michele.
Accademie di Bologna, 3.
- MELLONI Giovanni Battista.
Chiese di Bologna, 37.
S. Domenico, 47.
- MELLONI Ugo.
S. Domenico, 46.
Montagnola, 86.
Nettuno, 92.
Palazzo di Giustizia, 104.
» del Podestà, 110.
- MENGONI Giuseppe.
Piazza di Porta Saragozza, 130.
- MERIANO Francesco.
Università, 161.
- MEYER J. (Giulio).
Artisti bolognesi, 12.
- M. G.
v. Gualandi Michelangelo.
- MICHEL Ersilio.
Bib. Universitaria, 18.
- MIGNANI Vincenzo.
Due Torri, 48.
- MINGHETTI Angelo.
Casa del Linificio naz., 27.
Ceramica, 35.
- MITELLI Giuseppe Maria.
Albergo Majestic, 5.
Casa del Fascio, 25.
- MODONA Leonello.
Bib. Universitaria, 17.
- MODONESI Giuseppe.
S. Procolo, 144.
- MOLINELLA (da) Paolo.
v. Da Molinella.
- MONARI Cesare.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
- MONDANI Luigi.
S. Stefano, 152.
- MONELLI Paolo.
Centro di Bologna, 34.
- MONGIORGI Salvatore.
S. Giuseppe di Saragozza, 58.
- MONTALBANI Ovidio.
Monum. sepolc. glossatori, 87.
Via Caprarie, 187.
- MONTANARI Ferdinando.
S. Maria dei Servi, 77.
- MONTANARI Gerardo.
Addobbi, 3.
- MONTI Carlo.
S. Chiara, 37.
- MONTI Gaetano.
Acquedotto, 3.
Palazzo Pubblico, 112.
- MONTI Giuseppe.
Madonna di S. Luca, 66.
- MONTIERI Luigi.
Chiese di Bologna, 37.
- MORATTI Pietro.
Lazzaretti, 62.
- MORAZZONI Giuseppe.
Ceramica, 35.
Palazzo Montanari, 108.
- MORINI Nestore.
Accademia Filarmonica, 2.
Casa Poggi-Bonetti (già Rossini), 29.
Mercanzia, 81.
- MULLER H. A. (Ermanno Alessandro).
Artisti bolognesi, 13.
- MUNOZ Gioachino.
S. Domenico, 44.
- MUZZI Salvatore.
S. Bartolomeo di Reno, 15.
Ss. Filippo e Giacomo, 50.
S. Giov. dei Celestini, 56.
S. Giov. in Monte, 56.
S. Giuliano, 57.

Ss. Giuliano e Silverio (Chiesa Nuova),
58.
S. Giuseppe di Saragozza, 58.
Ss. Giuseppe ed Ignazio, 58.
S. Gregorio, 58.
S. Isaia, 61.
S. Maria della Carità, 70.
S. Maria Maddalena, 72.
S. Maria Maggiore, 73.
S. Maria della Pietà, 75.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
Palazzo Gardi, 104.
S. Paolo, 120.
S. Procolo, 144.
S. Sigismondo, 148.
Stamperie, 150.
Villa già Revedin, 170.

NADI Gaspare.
v. Zironi Enrico.

NASCIMBENI Giovanni.
Comitato per Bologna storica ed artistica,
40.
Palazzo del Podestà, 110.
Piazza Vitt. Em., 131.

NATALI Arturo.
Acquedotto, 3.
Illuminazione, 60.
Madonna di S. Luca (faro), 67.
S. Michele in Bosco, 83.
Orologi, 94.
Teatro Comunale, 154.
Via Panoramica, 166.

NATALI Giovanni.
Istituto delle Scienze, 62 e 91.

NEBBIA Ugo.
Museo Civico, 91.

NEGRIOLI Augusto.
Albergo Majestic, 5.

NEPPI-MODONA Alberto.
Museo Civico, 91.

N. N.
Illuminazione, 60.

NOVACULA.
v. Bernardi Andrea.

OIETTI Ugo.
Aemilia Ars, 4.
Artisti bolognesi, 13.
Pittura, 136.

OLIVIERI Alessandro.
Bib. Universitaria, 17.

ORIOLE Emilio.
Caffè degli Stelloni, 20.
Casaralta, 32.
Madonna del Baraccano, 64.
Mercanzia, 81.
Mura, 88.
Palazzo dei Notai, 108.

ORLANDI Pellegrino Antonio.
Pittura, 136.

ORSI Paolo.
Museo Civico, 89.

ORSINI Antonio.
Canonica di S. Pietro (casa del Guercino), 21.

ORTIZ-MILLA Michelangelo.
Collegio di Spagna, 39.

O. T.
v. Trebbi Oreste.

P.
v. Petri Stanislao.

PAGAN DE PAGANIS Marco.
Albergo Brun, 5.
Arsenale Militare, 12.
Casa Bitelli, 23.
» Bolognesi, 23.
del Fascio, 25.
» Isolani (via S. Stefano), 27.
» Modiano, 27.
» Reggiani-Zacchia, 29.
» Zucchini, 31.
Case Tacconi, 32.
Corpus Domini, 42.
S. Giacomo, 55.
S. Lorenzo, 64.

- Madonna di Galliera, 66.
 S. Maria dei Servi, 77.
 S. Michele in Bosco, 83.
 Palazzo Poggi, 111.
 » Rosselli-Del Turco, 116.
 » Vittori, 119.
 S. Stefano, 153.
- PANCALDI Carlo.
 Casa Gradi, 26.
 » Policardi, 29.
 Certosa, 35.
 Costumi, 42.
 Due Torri, 48.
 Meloncello, 80.
 Montagnola, 86.
 Museo Civico, 89.
 Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.
 Palestra ginnastica Virtus (S. Lucia),
 119.
 Piazza del Nettuno, 129.
 » Vitt. Em., 133.
 Portici di S. Luca, 143.
 Portico della Certosa, 143.
 Vedute, 163.
 Villa già Aldini, 169.
- PANCALDI Filippo.
 Centro di Bologna, 34.
 Via Orefici, 165.
- PAND.
 v. Pandolfini A.
- PANDOLFINI Antonio.
 Burattini, 19.
 Caffè della Barchetta, 19.
 S. Maria della Purificazione, 75.
 Palazzo del Podestà, 111.
 Piazza Vitt. Em., 132.
 Via S. Bernardino, 164.
 » dell'Indipendenza, 165.
- PANFILI Pio.
 Vedute, 163.
 Vie, 169.
- PANTINI Romualdo.
 Aemilia-Ars, 4.
- PANZACCHI Enrico.
 Accademia di Belle Arti, 1.
 Pinacoteca, 135.
- PARISINI Federico.
 Accademia Filarmonica, 2.
 Liceo Musicale, 63.
- PARMEGGIANI Guglielmo.
 Archeologia, 6.
- PASQUIN Antonio Claudio.
 v. Valery.
- PATRICELLI Francesco.
 S. Stefano, 150.
- PATRIZI Patrizio.
 Arena del Sole, 175.
 Artisti bolognesi, 13.
 Biblioteca Universitaria, 175.
 Caffè della Barchetta, 19.
 Colonna del Mercato, 40.
 Montagnola, 86.
 Nettuno, 92.
 Piazza Otto Agosto, 129.
 Portici di Bologna, 185.
 Ronzano, 146.
- PELLEGRINI Francesco.
 Torre Garisenda, 157.
- PELLEGRINI Giuseppe.
 Museo Civico, 89.
- PELLICIONI Armando.
 S. Domenico, 46.
- PEPOLI Carlo.
 Pittura, 136.
- PERKINS Carlo.
 Scultura, 147.
- PERLINI Maria.
 Palazzo Bevilacqua, 99.
 Torri, 158.
- PESCI Ugo.
 Asilo Notturno, 14.
 Comitato per Bologna storica ed arti-
 stica, 40.

- Liceo Musicale, 63.
Orbini, 94.
Teatro del Corso, 154.
- PETRACCHI Celestino.
S. Stefano, 150.
- PETRARCA Francesco.
Guide, 59.
- PETRI Stanislao.
Casa Maiani, 27.
Castello di Galliera, 33.
Colonna del Mercato, 40.
S. Gregorio, 59.
Madonna di Galliera, 65.
S. Maria alla Cavalleria, 71.
Montagnola, 86.
Oratorio di S. Filippo Neri, 94.
Palazzo Bevilacqua, 99.
» Circolo Ufficiali, 101.
» del Podestà, 110.
Piazza della Mercanzia, 128.
- PETRUCCI Giuseppe.
S. Petronio, 121.
- PETTAZZONI Raffaele.
Museo Civico, 90.
- PEZZOLI Rodolfo.
Certosa, 36.
Mura, 88.
- PICA Vittorio.
Pittura, 136.
- PICHI Giovanni Felice.
Bib. Universitaria, 17.
- PIETRA Giulio Cesare.
Vie, 168.
- PINARDI Gaetano.
Accademia dei Ragionieri, 2.
- PIÒ Giovanni Michele.
S. Domenico, 44.
- PISONI Emilio.
Madonna di S. Luca, 67.
- PIZZOLI Andrea.
Archiginnasio, 7.
- PODESTÀ Bartolomeo.
Orologi, 94.
- POGGI Giovanni.
S. Domenico, 44.
- POLITO-FANTINI Amina.
Cortili bolognesi, 42.
- PORCELLA A.
Corpus Domini, 41.
- PORTIGIANI Zanobi.
Nettuno, 92.
- PRANZINI Giovanni.
S. Maria della Vita, 78.
- PREDIERI Paolo.
Accademia delle Scienze, 3.
- PRIORATO Galeazzo Gualdo.
Guide, 59.
- PUGLIOLI Pietro.
Teatro del Corso, 154.
- PULLIENI-DE LUPARI Donato.
S. Stefano, 150.
- PUNTONI Vittorio.
Bib. Universitaria, 17.
- PUTTI Vittorio.
S. Michele in Bosco, 82.
- QUAPNERO Giorgio.
S. Domenico, 176.
Guide e descrizioni di Bologna, 178.
Monum. sepolcr. glossatori, 87.
- R. A.
v. Ambrosini Raimondo.
- RAGG Laura M.
Artisti bolognesi, 13.
Palazzo Pubblico, 113.
Piazza Vitt. Em., 132.
- RAJNA Michele.
Università, 161.
- RAMPONI Domenico.
Vesti, 164.
- RAMPONI Umberto.
Centro di Bologna, 34.

- RATTI Gaetano.
Stazione ferroviaria, 150.
- RAULE Angelo.
S. Cristina, 43.
S. Francesco, 177.
Madonna del Borgo, 65.
S. Maria della Pietà, 75.
S. Petronio, 122.
S. Sigismondo, 185.
- RAYMOND Marcello.
Pittura, 136.
- RAVA Luigi.
Istituto delle Scienze, 62.
Palazzo del Podestà, 110.
- RAVAGLIA Emilio.
S. Bartolomeo, 15.
Monum. sepolar. glossatori, 87.
- RAVAGLIA Giuseppe.
S. Maria Maddalena, 73.
Palazzo di Giustizia, 104.
- RE Filippo.
Scuola sup. d'Agraria, 148.
- REGIS Giulio.
Monum. Carducci, 87.
- RICCI Amico.
Due Torri, 48.
S. Maria dei Servi, 76.
S. Stefano, 150.
- RICCI Corrado.
Architettura bolognese, 10.
Burattini, 19.
Casa Isolani, 27.
» Pezzoli, 29.
» Poggi-Bonetti (già Rössini), 29.
Castello di Galliera, 33.
Certosa, 36.
S. Cristina, 43.
S. Francesco, 50.
S. Giacomo, 53.
Giardino Martinetti, 55.
Gioco del Pallone, 58.
Guide, 59 e 60.
Liceo Musicale, 63.
- Madonna di S. Luca, 67.
S. Maria della Vita, 79.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Monum. sepolar. glossatori, 87.
» Vitt. Em., 88.
Museo Civico, 90.
Palazzo Montanari, 108.
» del Podestà, 109.
» Pubblico, 112 e 113.
S. Petronio, 121 e 122.
Piazza Galileo, 126.
» Malpighi, 127.
Salse, 146.
Società del Quartetto, 149.
S. Stefano, 151.
Teatri, 153 e 186.
Teatro Comunale, 154.
» Formagliari, 155.
Terrecotte, 155.
Torre Asinelli, 156.
» della Magione, 158.
Torri, 158.
Università, 160.
Via Rialto, 187.
Villa Sarti, 171.
S. Vitale ed Agricola, 171.
Zuccherificio, 173.
- RICCI Giulio.
Collegio Venturoli, 39.
S. Giuliano, 57.
Madonna del Baraccano, 64, 65 e 178.
S. Maria della Purificazione, 75.
S. Maria dei Servi, 76 e 179.
S. Michele in Bosco, 83.
Palazzo del Podestà, 110.
Vie, 168.
- RIDOLFI Luigi.
Casa Galli-Grazia, 26.
- RIGHI Marco.
S. Maria della Purificazione, 75.
- RIVANI Giuseppe.
S. Antonio di Savena, 6.
Centro di Bologna, 34.
S. Colombano, 39.

- S. Maria dei Servi, 77.
 » della Vita, 79.
- S. Martino, 180.
 Palazzo Pubblico, 113.
 Palestra Ginn. Virtus (S. Lucia), 119.
 S. Petronio, 122.
 Piazza della Mercanzia, 128.
 » di Porta Ravegnana, 130.
 S. Stefano, 152.
- RIVIER Alfonso.
 Università, 160.
- RIZZI Antonio.
 Teatro Comunale, 154.
- ROCCHI Francesco.
 Accademia delle Scienze, 3.
 Istituto delle Scienze, 62.
- ROCCHI Gino.
 Archiginnasio, 7 e 8.
 Iserzioni, 61.
- RODATI Luigi.
 Orto botanico, 94.
- ROMAGNOLI Augusto.
 Arte, 12.
 Artisti bolognesi, 13.
- RONCAGLI Emilio.
 Teatri, 153.
- RONCAGLI Giuseppe.
 S. Cecilia, 33.
 S. Maria della Neve, 74.
- RONCAGLI Giuseppe Gaetano.
 S. Caterina di Saragozza, 33.
 Palazzo Pubblico, 112.
- ROSASPINA Francesco.
 Pinacoteca, 135.
- ROSEN Vittorio.
 Bib. Universitaria, 17.
- ROSSI Gida.
 Miscellanee stor.-artistiche, 85.
 Palazzo del Podestà, 110.
- ROSSI Lodovico.
 S. Gregorio, 58.
- ROTA Giovanni Andrea.
 S. Petronio, 124.
 Piazza Vitt. Em., 132.
- ROUCHES Gabriele.
 Pittura, 136.
- ROVERI Lorenzo.
 Carte da giuoco, 21.
- R. P.
 v. Pezzoli Rodolfo.
- R. V.
 v. Viti Rodolfo.
- RUBBIANI Alfonso.
 Aemilia-Ars, 4.
 Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
 Arte, 12.
 Arte dei Beccai, 12.
 Borgo S. Pietro, 19.
 Casa già Bordoni, 23.
 » Borghi-Mamo, 23.
 » Fiessi, 25.
 » Gioannetti, 26.
 » Maioli, 27.
 » Rubini, 30.
 » Stagni, 31.
 Case Tacconi, 32.
 Centro di Bologna, 34.
 Ceramica, 35.
 Corpus Domini, 41.
 Crocefisso del Cestello, 43.
 S. Domenico, 45 e 46.
 S. Francesco, 50 e 51.
 S. Giacomo, 54.
 S. Giov. in Monte, 56.
 Guide, 59.
 S. Maria della Vita, 78.
 S. Martino, 79.
 Mercanzia, 81.
 S. Michele in Bosco, 82.
 Miscellanee stor.-artistiche, 85.
 Mura, 88.
 Museo Civico, 90.
 Palazzo Bevilacqua, 99.
 » Calzolari, 101.
 » dei Notai, 108.

- Palazzo del Podestà, 109, 110 e 111.
 » Pubblico, 112 e 113.
 » di Re Enzo, 115.
 S. Petronio, 122 e 123.
 Piazza Calderini, 126.
 » G. Galilei, 126.
 » Malpighi, 127.
 » Otto Agosto, 129.
 Porta Galliera, 138.
 » Mazzini, 140.
 Restauri, 145.
 Spirito Santo, 150.
 Terrecotte, 155.
 Torre Asinelli, 156.
 Via Farini, 164.
 » Orefici, 166.
 Viale XII Giugno, 168.
- RUNGE L.
 Casa Barilli, 22.
 » del Fascio, 25.
 » Gradi, 26.
 » Isolani (via S. Stefano), 27.
 Collegio di Spagna, 39.
 Corpus Domini, 41.
 S. Domenico, 48.
 S. Francesco, 52.
 S. Giacomo, 55.
 S. Maria dei Servi, 77.
 Mercanzia, 81.
 Palazzo Bevilacqua, 100.
 » Calzolari, 101.
 Porte, 142.
- RYBISCH Sigfrido.
 Casarafta, 32.
 S. Domenico, 48.
 S. Francesco, 52.
 S. Giovanni in Monte, 57.
 S. Maria dei Servi, 78.
 S. Michele in Bosco, 83.
 Monum. sepolcr. glossatori, 87.
 Museo Civico, 91.
 S. Petronio, 124.
 Piazza Galileo, 127.
 S. Pietro, 135.
- SACCENTI Alfonso.
 Canale di Reno, 20.
- SALARIS Emilio.
 Accademie di Bologna, 3.
- SALMON.
 Palazzo del Podestà, 182.
 S. Petronio, 183.
 Piazza di Porta Ravegnana, 184.
- SALVARDI Natale.
 Certosa, 35.
- SALVIATI Attilio.
 Archivio di Stato, 11.
 S. Bartolomeo, 15.
 S. Cristina, 43.
 S. Giobbe, 55.
 S. Maria delle Grazie, 71.
 » dei Guarini, 71.
 Palazzo Francia, 103.
 S. Petronio, 122.
 Piazza di Porta Ravegnana, 130.
 Torre Asinelli, 156.
 » Garisenda, 157.
- SALVIONI Giovanni Battista.
 Guide, 59.
- SANDONI Enrico.
 Palazzo Pubblico, 112.
- SANDRI Mario.
 Arena del Sole, 175.
 Piazza Otto Agosto, 129.
- SANDRO Alfonso.
 Palazzo Pubblico, 182.
- SANI Sebastiano.
 S. Antonio, 6.
 Caffè dell'Arena, 79.
 » Cacciatori, 20.
 Giuoco del Pallone, 58.
 Littoriale, 63.
 Miscellanee stor.-artistiche, 85.
 Via Rizzoli, 166.
- SANTAGATA Domenico.
 Università, 159.

- SANTINI Umberto.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
- SARDI Smeraldo.
S. Maria dei Poveri, 75.
- SARTI Carlo Gaspare.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
- SARTI Luigi (Lorenzo Bianchi).
Chiese di Bologna, 37.
- SARTI Mauro.
Monumenti sepoler. glossatori, 87.
Università, 159.
- SASSOLI Enrico.
Istituti di Beneficenza, 61.
- SAVIOLI Lodovico Vittorio.
Miscellanee stor.-artistiche, 84.
- SCARABELLI Luciano.
Archivi di Bologna, 10.
Bib. Universitaria, 17.
Università, 159.
- SCHEEBEN H. C. (Eriberto Cristiano).
S. Domenico, 46.
S. Maria della Purificazione, 75.
- SCHIASSI Filippo.
Arte, 12.
Certosa, 35.
Museo Civico, 89.
- SCHIAVO Domenico.
Università, 160.
- SCHLECHT J. (Giuseppe).
S. Petronio, 122.
- SCHMITT Pietro.
Guide e descriz. di Bologna, 178.
- SCHRADER Lorenzo.
Iscrizioni, 61.
- SCHUPFER Francesco.
Università, 160.
- SCIMECA Vito.
Caserma Caprara, 32.
- SEPULVEDA Giovanni Genesio.
Collegio di Spagna, 38.
- SELLA Pietro.
Lombardi, 64.
S. Stefano, 152.
- SER CIAPPELLETTO.
v. Sarti C. G.
- SGARGI Luca.
S. Maria della Carità, 70.
Villa già Aldini, 169.
- SIBAUD Marcellino.
Certosa, 35.
Museo Civico, 89.
- SIGHINOLFI Lino.
Albergo Majestic (palazzo Fava), 5.
Archiginnasio, 8.
Bib. Universitaria, 18.
Casa Carducci, 24.
» del Fascio, 25.
Ceramica, 34 e 35.
S. Colombano, 39.
S. Domenico, 45 e 46.
S. Francesco, 51.
S. Giacomo, 54.
Guide, 60.
Industrie, 60.
Intarsio, 178.
S. Maria della Vita, 79.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Museo Civico, 90.
Nettuno, 92.
Palazzo dei Banchi, 97.
» Bentivoglio, 98.
» Bentivoglio (distrutto), 98.
» di Giustizia, 104.
» Malvasia, 106.
» del Podestà, 109, 110 e 111.
» Poggi, 111.
» Pubblico, 113.
» di Re Enzo, 115 e 116.
S. Petronio, 122, 123 e 124.
Piazza Galileo, 126.
» S. Stefano, 130.
Portici, 142.
Ronzano, 146.
Società medico-chirurgica, 149.

- Stamperie, 150.
Torre Asinelli, 156.
» Garisenda, 157.
Università, 161.
- SILVANI Paolo.
Archiginnasio, 8.
Palazzo Bersani-Galletti, 99.
» di Giustizia, 104.
Università, 162.
- SINGER Giovanni Wolfango.
Artisti bolognesi, 13.
- SOLERTI Angelo.
Palazzo Rossi, 116.
- SORBELLI Albano.
Archiginnasio, 7, 8, 9 e 174.
Burattini, 19.
Casa Carducci, 24.
Caserma Marco Minghetti (S. Agnese),
32.
Deput. St. Patria, 44 e 46.
Guide, 60.
Istituto delle Scienze, 62.
Madonna del Baraccano, 178.
Miscellanee stor.-artistiche, 85.
Museo Civico, 90.
Nettuno, 180.
Palazzo Arcivescovile, 96.
Palazzo Mazzolini-Mandelli (già Bocchi),
107.
Palazzo Pubblico, 182.
S. Petronio, 121 e 122.
Piazza Galileo, 183.
» di Porta Ravennana, 184.
Portico del Pavaglione, 144.
Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.
Stamperie, 150.
Università, 161 e 162.
Vedute, 163 e 186.
Vesti, 164.
- S. P.
v. Petri Stanislao.
- SPEZIALE Giuseppe Carlo.
Museo Civico, 91.

- STIATICI Alessandro.
S. Bartolomeo di Reno, 15.
- STRACK H. (Enrico).
Albergo Brun, 5.
Casa Barilli, 22.
» del Fascio, 25.
» Gradi, 26.
Case Tacconi, 32.
Mercanzia, 81.
Museo Civico, 91.
Palazzo Bevilacqua, 100.
» Calzolari, 101.
S. Stefano, 153.
- SULZE Enrico.
Portici, 142.
- SUPINO Iginio Benvenuto.
Archiginnasio, 8.
Architettura bolognese, 10.
Certosa, 36.
Chiese di Bologna, 37.
S. Domenico, 44 e 46.
S. Francesco, 51.
S. Giov. im Monte, 56 e 57.
S. Maria dei Servi, 77.
Nettuno, 92.
Palazzo Pubblico, 113.
S. Petronio, 121, 122 e 123.
Scultura, 147.
Università, 161.
- SUSTER Guido.
Università, 160.
- SZEDLO Giovanni.
Museo Civico, 89.
- T.
v. Trebbi Oreste.
- TALMAN Michele.
Bib. Universitaria, 17.
- TAMASSIA Giovanni.
Università, 160.
- TANASI Paolo.
Architettura bolognese, 9.

- TARCHIANI Nello.
Pittura, 136.
- TAROZZI Vincenzo.
S. Egidio, 49.
- TARTARINI Alfredo.
Mercanzia, 81.
- TARUFFI Giovanni Andrea.
Mura, 88.
- TARUFFI Giuseppe Antonio.
Miscellanea stor.-artistiche, 84.
Via, 168.
- TARUFFI Jacopo.
Colonna del Mercato, 40.
Montagnola, 86.
- TEBALDINI Nicolò.
Miscellanea stor.-artistiche, 84.
- TERRY Raffaele.
Certosa, 35.
- TESTI RASPONI Alessandro.
Mura, 88.
S. Stefano, 151.
- TESTONI Alfredo.
Artisti bolognesi, 13.
Burattini, 19.
Caffè dei Cacciatori, 20.
Guide, 60.
Miscellanea stor.-artistiche, 85.
Orbini, 94.
Ricovero Vitt. Em., 145.
Teatro Comunale, 154.
- TEZA Emilio.
Bib. Universitaria, 17.
- THEINER Agostino.
Guide, 59.
- THEIEME Ulrico,
Artisti bolognesi, 13.
- TIAN Giulio.
Centro di Bologna, 34.
- TIZZONI Guido.
Acquedotto, 3.
- TOGNETTI Francesco.
Villa Neri (Mezzaratta), 170.
- TORELLI Agostino.
S. Giacomo, 53.
- TORRACA Francesco.
Torre Asinelli, 156.
- TRAUZZI Alberto.
S. Stefano, 151.
- TREBBI Oreste.
Addobbi, 3.
Archiginnasio, 8.
Burattini, 19.
Caffè dei Cacciatori, 20.
» del Pavaglione, 20.
Carestie, 21.
Certosa, 36.
Costumi, 42.
Illuminazione, 60.
Industrie, 60.
Madonna del Baraccano, 64.
Maschere, 80.
Mercati, 81.
Miscellanea stor.-artistiche, 85.
Nettuno, 92.
Nevicate, 93.
Palazzo Bonora, 100.
» Scagliarini-Rossi, 118.
S. Petronio, 122.
Piazza Vitt. Em., 131.
Teatro Comunale, 154.
» Contavalli, 154.
» del Corso, 155.
» della Nosadella, 155.
Via Ugo Bassi, 167.
Villa già Aldini, 169.
Zecca, 173.
- TROMBELLI Giovanni Grisostomo.
S. Maria di Reno, 75.
S. Salvatore, 146.
- TROSCIA Buonfiglio.
S. Maria dei Servi, 76.
- U. M.
v. Melloni Ugo.

UNGARELLI Gaspare.
 Colonna del Mercato, 40.
 Madonna d. Si Luca, 178.
 Tiro al piccione, 155.

UNGARELLI Luigi.
 Guide, 60.

UNO STUDIOSO ecc.
 v. Ridolfi Luigi.

VALENTE Concetto.
 Centro di Bologna, 34.
 Università, 162.

VALERY (Pasquin Antonio Claudio).
 Guide, 59.

VALORANI Vincenzo.
 Villa già Baciocchi, 169.
 » Hercolani, 170.

VANNINI Vincenzo.
 S. Domenico, 44.

VATIELLI Francesco.
 Accademia Filarmonica, 2.
 Archiginnasio, 8.
 Liceo Musicale, 63.
 Musica, 92 e 180.

VEGGETTI Emilio.
 Casa Venturoli-Mattei (già Colonna), 31.
 S. Maria dei Servi, 77.

VENTURI Adolfo.
 Museo Civico, 89.
 Pittura, 136.
 Scultura, 147.

VIANI Marco Antonio.
 S. Giacomo, 53.

VILLANI Giuseppe.
 Villa Cassoli-Guastavillani, 170.

VITI Rodolfo.
 Caffè della Barchetta, 19.
 » delle Belle Arti, 19.
 Università, 162.

VITTORIO Giovanni Antonio.
 Palazzo Pubblico, 112.

VIVOLI Antonio.
 S. Domenico, 44.
 S. Francesco, 50.

VOGLI Giovanni Giacinto.
 Università, 159.

W. B.
 v. Bombe W.

WEBER Lodovico.
 Guide, 60.

WIEL Aletea.
 Guide, 60.

WOLF Rosina.
 Collegio Venturoli, 39.

X.
 Ospedale degli Esposti, 95.
 » Militare, 95.
 Università, 161.

X.
 v. Ing. X.

ZACCAGNINI Guido.
 S. Domenico, 46.
 Palazzo Pubblico, 113.
 Università, 162.

ZAMBONI Giuseppe.
 Università, 162.
 Via Spaderie, 167.

ZAMBRINI Francesco.
 Bib. Universitaria, 17.

ZANGARINI Carlo.
 Portici del Pavaglione, 144.

ZANI Giovanni.
 Villa già Aldini, 169.

ZANIBONI Eugenio.
 Alberghi, 4.

ZANNONI Antonio.
 Acquadotto, 3.

ZANOLINI Carlo.
 Società Agraria, 149.

ZANOTTI Giampietro.
 Accademia Clementina, 2.

- S. Giacomo, 54.
 Istituto delle Scienze, 62.
 S. Michele in Bosco, 83.
 Piazza del Nettuno, 129.
 Università, 162.
- ZANTI Giovanni.
 Villa già Aldini, 169.
- ZAULI Antonio.
 Ss. Giuliano e Silverio (Chiesa Nuova),
 57.
 S. Giuliano, 57.
- ZECCHI Giovanni.
 Certosa, 35.
- ZIRONI Enrico.
 Casa Maiani, 27.
 Comitato per Bologna storica ed artisti-
 ca, 40.
 Museo Civico, 90.
 Terrecotte, 155.
- ZUCCAGNI-ORLANDINI.
 Due Torri, 177.
 Palazzo Bevilacqua, 181.
 Piazza del Nettuno, 183.
 Ponte sul Reno, 184.
 S. Salvatore, 185.
 Via D'Azeglio, 186.
- ZUCCHINI Dino.
 Società agraria, 185.
- ZUCCHINI Guido.
 Architettura bolognese, 10.
 Artisti bolognesi, 13.
 Banco di Roma, 14.
 Battiferro, 15.
 Canale di Reno, 20.
 Casa Badini (del Serlio), 22.
- Casa Castaldini, 24.
 » del Ritiro di S. Anna (già Ghisi-
 -lieri), 30.
 Casa Tassi (già de' Buoi), 31.
 Centro di Bologna, 34.
 Crocefisso di via Val D'Aposa, 43.
 S. Domenico, 45.
 S. Francesco, 51.
 S. Giovanni in Monte, 56.
 Guide, 60.
 Madonna di Galliera, 65.
 S. Maria della Misericordia, 74.
 » dei Servi, 77.
 Museo Civico, 91.
 Palazzo dei Banchi, 97.
 » Benelli, 98.
 » Bonora, 100.
 » Donzelli, 103.
 » Francia, 104.
 » Mazzolini-Mandelli, 107.
 » Pepoli, 109.
 » del Podestà, 109 e 110.
 » di Re Enzo, 113.
 » Sassòli, 182.
 » già Spada, 118.
 » Zucchini-Solimei, 119.
 S. Petronio, 122 e 123.
 Piazza Galileo, 126.
 » della Mercanzia, 128.
 S. Pietro, 134.
 Pittura, 137.
 Scuola sup. d'Agraria (Viola), 148.
 S. Tommaso, 156.
 Torri, 158.
 Università delle Moline, 163.
 Via Val D'Aposa, 168.
 S. Vittore, 172.

INDICE DEGLI ARTISTI

ABBANTI Giovanni Andrea.

S. Michele in Bosco, 83.

ACQUISTI Luigi.

S. Martino, 79.

ADEMOLLO Carlo.

Villa già Spada, 171.

ALESSI Galeazzo.

Palazzo Pubblico, 114.

AMADESI Amedeo.

S. Maria della Carità, 70.

AMBROSI Giuseppe Antonio.

Banca Pop. di Credito, 14.

Canale delle Moline, 20.

Casa Bacci-Ruffo, 22.

AMBROSINI Floriano.

Cisterna del Terribilia, 2.

S. Antonio, 5.

S. Pietro, 134.

ANGELINI Francesco Maria.

S. Francesco, 52.

S. Maria di Castel de' Britti, 70.

S. Michele in Bosco, 83.

Palazzo degli Istituti Educativi, 106.

» Montanari, 108.

Porta D'Azeglio, 138.

ANGIOLINI Napoleone.

Montagnola, 86.

S. Sigismondo, 149.

ANTOLINI Filippo.

Ss. Gervasio e Protasio, 53.

S. Maria della Carità, 70.

Palazzo Pubblico, 115.

S. Petronio, 125 e 183.

Ponte sul Reno, 138.

Porta S. Stefano, 141.

Porto Navile, 144.

ASIOLI G.

Pinacoteca, 135.

AURELI Luigi.

Accademia di Belle Arti, 1.

Bib. Universitaria, 19.

Corpus Domini, 47.

S. Domenico, 47.

S. Giacomo, 54.

S. Maria dei Servi, 78.

S. Martino, 79.

Palazzo Pubblico, 115.

S. Petronio, 124.

Pinacoteca, 135.

AZZOLINI Tito.

Palazzo del Podestà, 111.

» Pubblico, 114.

Piazza del Nettuno, 129.

S. Vittore, 187.

BAKER Clara E.

Canton dei Fiori, 21.

Casa del Fascio, 25.

Certosa, 36.

Collegio di Spagna, 39.

Corpus Domini, 42.

Due Torri, 49.

S. Francesco, 52.

S. Giacomo, 55.
 S. Giovanni in Monte, 57.
 Madonna di S. Luca, 67.
 Mercanzia, 81.
 Montagnola, 86.
 Palazzo Pubblico, 115.
 Porta Aurelio Saffi, 138.
 Portici di S. Luca, 143.
 S. Stefano, 153.
 Via Montegrappa, 165.
 » Orefici, 166.
 » Pignattari, 166.

BALDI C.

Archiginnasio, 9.

BALUGANI Luigi.

Palazzo di Giustizia, 104.

BARBIERI Diego.

S. Domenico, 47.
 Ss. Filippo e Giacomo, 50.
 S. Giovanni dei Celestini, 56.
 S. Gregorio, 59.
 Madonna del Baraccano, 64.
 » di Galliera, 66.
 » di S. Luca, 67.
 » del Ponte delle Lame, 68.

Madonne, 68.

S. Maria delle Laudi, 72.
 » della Misericordia, 74.
 » dei Servi, 78.

S. Michele in Bosco, 83.

S. Nicolò, 93.

S. Paolo, 120.

S. Petronio, 123 e 124.

S. Stefano, 152.

Teatro Comunale, 154.

Villa già Aldini, 169.

BARBIERI Giovanni.

Madonna del Borgo, 65.
 S. Michele in Bosco, 83.
 Ponte sul Reno, 138.
 Villa Hercolani, 170.

BARELLI Agostino.

S. Margherita, 69.
 S. Maria della Vita, 79.

BARIGAZZI David.

Casa Isolani (via Mazzini), 27 e 176.

BARILI Bartolomeo.

Casa Bassi, 22.

BARTOLI Giacomo.

Casa Pasi-Bidone, 28.

BARTOLINI Lorenzo.

Certosa, 36.

BARUFFI Alfredo.

Mercanzia, 81.

BASOLI Antonio (v. anche Basoli F.lli).

Albergo Brun, 4.

Canale delle Moline, 20.

» di Reno, 21.

Certosa, 176.

Due Torri, 49.

S. Giacomo, 54.

S. Maria dei Servi, 77 e 179.

S. Martino, 79.

Mura, 88.

Ospedale di S. Biagio, 95.

Palazzo Bonora, 181.

» Calzolari, 101.

» di Giustizia, 105.

» Scagliarini, 118.

» Vittori, 119.

S. Petronio, 124.

Piazza Aldrovandi, 125.

» Galileo, 126.

» Malpighi, 128.

» del Teatro Comunale, 131 e 184.

» Vitt. Em., 132.

S. Pietro, 135.

Porta Aurelio Saffi, 138.

» D'Azeglio, 138.

» Castiglione, 138.

» Galliera, 139.

» S. Isaia, 139.

» delle Lame, 139.

» della Mascarella, 140.

» Mazzini, 140.

» Saragozza, 141.

» S. Stefano, 141.

» S. Vitale, 141.

Porta Zamboni, 141.
 Porte, 142.
 Portico del Pavaglione, 144.
 Porto Navile, 144.
 S. Procolo, 144.
 S. Stefano, 153.
 Via Orefici, 166.
 » S. Sigismondo, 167.
 Vie, 169.
 Villa già Revedin, 171.
BASOLI F.lli (Antonio, Francesco e Luigi).
 Accademia di Belle Arti, 1.
 Arsenale Militare (Annunziata), 11.
 S. Bartolomeo, 15.
 Canale di Reno, 21.
 Casa Alessandri-Romagnoli (Acque), 22.
 » Belletti, 22.
 » Bovini-Comellini, 23.
 » del Fascio, 25.
 » Isolani (via Mazzini), 27.
 » Palmieri, 28.
 » Poggi-Bonetti, 29.
 Certosa, 37.
 S. Domenico, 48.
 Due Torri, 49.
 S. Giacomo, 54-55.
 Madonna di S. Luca, 67.
 S. Maria dell'Inspirazione, 71.
 » della Libertà, 72.
 » Maddelena, 73.
 » dei Servi, 77.
 Mercanzia, 81.
 Mura, 88.
 Museo Civico, 91.
 Ospedale di S. Biagio, 95.
 Palazzo Bentivoglio, 98.
 » Bersani-Galletti, 99.
 » Bonora, 100.
 » Calda, 100.
 » Calzolari, 101.
 » del Credito Italiano, 102.
 » di Giustizia, 105.
 » Hercolani, 105.
 » Malvasia, 106.
 » Orlandini, 109.

Palazzo del Podestà, 111.
 » Rossi, 116.
 » Sanguinetti (via Mazzini), 117.
 » Sanguinetti (via S. Stefano), 117.
 » Sassoli, 118.
 » Scagliarini, 118.
 » Senni, 118.
 » Vittori, 119.
 S. Petronio, 124.
 Piazza Aldrovandi, 125.
 » Galileo, 126.
 » di S. Giovanni in Monte, 127.
 » Malpighi, 128.
 » del Teatro Comunale, 131.
 » Vitt. Em., 132.
 S. Pietro, 135.
 Ponte delle Lame, 137.
 Porta D'Azeglio, 138.
 » Saragozza, 141.
 Portico del Pavaglione, 144.
 S. Procolo, 144.
 S. Stefano, 153.
 Teatro del Comunale, 154.
 » Contavalli, 154.
 » Marsigli-Rossi, 155.
 Vedute, 163.
 Via Giuseppe Petroni, 165.
 » Orefici, 166.
 » della Scimmia, 167.
 Vicolo Quartirolo, 168.
 Villa già Aldini, 169.
 » già Revedin, 170.
 » Sarti, 171.
BASOLI Luigi.
 Porta Aurelio Saffi, 138.
 » D'Azeglio, 138.
 » Castiglione, 138.
 » Galliera, 139.
 » S. Isaia, 139.
 » delle Lame, 139.
 » della Mascarella, 140.
 » Mazzini, 140.
 » Saragozza, 141.
 » S. Stefano, 141.
 » S. Vitale, 141.

Porta Zamboni, 141.
Porte, 142.

BASSANI Ercole.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 99.
Teatro Comunale, 154.

BASSANI Giovanni.
Certosa, 176.
S. Domenico, 46.
Montagnola, 180.
Palazzo Pepoli, 109.

BAZZANI Luigi.
Madonna di S. Luca, 67.

BECCHETTI F.
S. Giacomo, 54.
S. Maria dei Servi, 78.
S. Michele in Bosco, 84.
S. Pietro, 135.

BELYEDERI G.
Casa Figallo, 25.
Ponte delle Lame, 137.
Porta Galliera, 139.

BENEDETTI Giuseppe.
Madonna del Baraccano, 64.
S. Martino, 79.
Nettuno, 93 e 180.
S. Petronio, 124 e 125.
Portici di S. Luca, 143.
S. Salvatore, 146 e 147.

BENELLI Lodovico.
Canale di Reno, 21.

BENOIST PH. (Filippo).
Due Torri, 49.
Piazza Vitt. Em., 133.

BERNARDI P.
S. Lorenzo, 178.

BERTOLAZZI Leonida.
Ospedale degli Esposti, 95.

BETTINI C.
S. Stefano, 152.

BIAGI Pietro Antonio.
Madonna del Borgo, 65.

BIANCONI Carlo.
Palazzo Biscia, 100.

BIAVATI FRANCESCO.
Porta D'Azeglio, 138.
» Castiglione, 138.
» S. Isaia, 139.
» Mazzini, 140.

BIBIENA Antonio Galli.
Teatro Comunale, 154.

BIBIENA Francesco.
Madonna di Galliera, 66,
Meloncello, 80.
Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.
Piazza del Nettuno, 129.
» Vitt. Em., 132.
Teatro dell'Accademia del Porto, 186.

BIBIENA Giovanni Carlo.
S. Petronio, 125.
S. Salvatore, 146.

BIGARI Vittorio.
Palazzo Pubblico, 114.
S. Pietro, 134.
Porta Saragozza, 141.
Portici di S. Luca, 143.

BLAEU J. (Giovanni).
Archiginnasio, 9 e 174.
Certosa, 176.
S. Maria degli Alemanni, 179.
S. Michele in Bosco, 180.
Nettuno, 93 e 180.
Palazzo del Podestà, 181.
» Pubblico, 182.
S. Petronio, 183.
Piazza di Porta Ravegnana, 184.

BONAMORE A.
Palazzo del Circolo Ufficiali, 101.

BONAVERI Domenico.
S. Domenico, 47.
Mercato coperto, 82.
Nettuno, 93.
Palazzo Pubblico, 114.

BONETTI Antonio.
S. Margherita, 69.

BONOLA.

- S. Domenico, 47.
- S. Giacomo, 54.
- S. Giovanni in Monte, 57.
- S. Maria dei Servi, 78.
- S. Martino, 79.
- S. Petronio, 124.

BORBONI Matteo.

- Archiginnasio, 9.

BORDONI Egidio Maria.

- S. Petronio, 125.

BORROMINI Francesco.

- S. Paolo, 120.

BOSI A.

- Arena del Sole, 11.

BRESSAN A.

- S. Stefano, 153.

BRIZZI F.

- Certosa, 36.

BRIZZI Francesco.

- S. Petronio, 123.
- Piazza Vitt. Em., 132.

BRUNELLI Gabriele.

- S. Petronio, 124.

BRUNETTI F.

- Bib. Universitaria, 19.
- S. Maria dei Servi, 77.

BRUSTOLON Giovanni Battista.

- Piazza del Nettuno, 129.
- Università, 162.

BUFFAGNOTTI Carlo.

- Corpus Domini, 41.
- Palazzo Salina, 182.
- Teatro dell'Accademia del Porto, 186.

BUONO (Dal o del).

- v. Del Buono Floriano.

BUSATTI Luigi.

- Arsenale Militare (Annunziata), 11.
- S. Maria della Misericordia, 74.

CAITANI A.

- Archiginnasio, 9.

CALORI Carlo.

- S. Domenico, 48.
- Voltone dell'Aposa, 172.

CALVI Jacopo Alessandro.

- S. Lorenzo, 178.
- Madonna del Baraccano, 64 e 178.

CAMPANA Giacomo.

- Accademia di Belle Arti, 1.

CANALI Paolo.

- S. Martino, 79.
- Palazzo Cloetta, 102.
- Viale dell'Osservanza, 168.

CANESTRELLI Gaetano.

- Palazzo Salem, 117.

CANUTI Gaetano.

- Accademia di Belle Arti, 174.
- Archiginnasio (S. Maria dei Bulgari), 9.
- S. Cecilia, 33.
- S. Francesco, 52.
- S. Giacomo, 54.
- Madonna del Baraccano, 65.
- S. Maria dei Servi, 179.
- Montagnola, 86.
- S. Petronio (Cappella di S. Antonio), 125.
- Piazza Gallieo, 126.
 - » Malpighi, 183.
 - » del Nettuno, 129.
 - » Rosa, 182.
 - » Rossini, 130.
 - » Vitt. Em., 132.
- S. Pietro, 135.
- S. Rocco, 146.
- Torre della Magione, 158.

CAPPONI Lorenzo.

- S. Pietro, 134.
- Teatro Comunale, 154.

CARBONI Angelo.

- Piazza del Nettuno, 129.
- Università, 162.

- CARLINI L.
Piazza Vitt. Em., 132.
- CARPI Arturo.
S. Francesco, 52.
S. Maria della Misericordia, 74.
- CARRACCI Annibale.
Corpus Domini, 176.
- CARRACCI Lodovico.
Palazzo Calzoni, 101.
- CASANOVA Achille.
Palazzo del Podestà, 111.
- CASOLI Luigi Maria.
Battiferro, 175.
Porto Navile, 185.
- CASTALDINI Luciano.
S. Maria dei Servi, 78.
- CAVALLETTO Giovanni Battista.
S. Giovanni in Monte, 57.
S. Stefano, 152.
- CAVAZZA Giovanni Battista.
Portici di S. Luca, 143.
- CAVAZZONI Angelo Maria.
Archiginnasio, 9.
S. Bartolomeo, 15.
S. Bernardino, 16.
Cisterna del Terribilia, 2.
Corpus Domini, 41.
S. Cristina, 43.
Gesù e Maria, 53
S. Giorgio, 55.
Madonna del Baraccano, 64.
» di Galliera, 66.
S. Maria dei Servi, 77.
» della Vita, 79.
Mercanzia, 81.
Nettuno, 93.
Palazzo dei Banchi, 97.
» del Podestà, 111.
Palestra Ginnastica Virtus (S. Lucia), 119.
S. Paolo, 120.
S. Pietro, 135.
- S. Salvatore, 146-147.
Zecca, 173.
- CAVAZZONI Francesco.
Madonne di Bologna, 179.
- CERATI Ing.
Distretto Militare, 44.
- CESARI Gaetano.
Albergo Majestic, 5.
S. Maria dei Poveri, 179.
- CHELINI Gabriele.
Palazzo delle Ferrovie, 103.
- CHIARINI Marco Antonio.
Mercato coperto, 82.
S. Michele in Bosco, 83.
Nettuno, 93.
Palazzo Bersani-Galletti, 99.
» Isolani, 106.
» Pubblico, 114 e 182.
» Sanguinetti, 117.
- CHIESA Andrea.
S. Michele dei Leprosetti, 84.
- C. G.
v. Canuti Gaetano.
- C. I.
Piazza Otto Agosto, 129.
- CINI Bartolomeo.
S. Petronio, 123.
- CIPOLLA Francesco.
Palazzo Silvani, 182.
- CIVOLI G.
Archiginnasio, 174.
- C. M. C.
Piazza Vitt. Em., 133.
- COCCHI Francesco.
Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.
Piazza Malpighi, 128.
Villa Neri, 170.
- COLLAMARINI Edoardo.
Casa già Savignani, 176.

COLONNA Angelo Michele.

Palazzo Pubblico, 114.

COMPAGNINI Raimondo.

Palazzo del Credito Romagnolo, 102.

CONTI Antonio.

Madonna del Baraccano, 64.

» del Borgo, 65.

S. Maria delle Febbri, 70.

» Incoronata, 71.

» della Natività, 74.

Montagnola, 86.

Mura, 88.

Policlinico di S. Orsola, 137.

Porta Aurelio Saffi, 138.

» D'Azeglio, 138.

» Castiglione, 138.

» Galliera, 139.

» S. Isaia, 139.

» delle Lame, 139.

» della Mascarella, 140.

» Mazzini, 140.

» Saragozza, 140.

» S. Stefano, 141.

» S. Vitale, 141.

» Zamboni, 141.

Porte, 142.

Porto Navile, 144.

S. Rocco, 146.

Trinità, 159.

CONVENTI F.

Palazzo Pubblico, 114.

CORIOLOANO Giovanni Battista.

Archiginnasio, 174.

S. Petronio, 124.

CORSI S.

Palazzo Bevilacqua, 181.

Piazza del Nettuno, 183.

S. Salvatore, 185.

Via D'Azeglio, 186.

CORSINI Luigi.

Nettuno, 93.

S. Pietro, 134.

CORTY Enrico.

S. Bartolomeo, 15.

S. Benedetto, 16.

S. Caterina (via Mazzini), 33.

S. Caterina (via Saragozza), 33.

Due Torri, 49.

Ss. Filippo e Giacomo, 50.

S. Giuliano, 57.

Ss. Gius. ed Ignazio, 58.

S. Gregorio, 59.

S. Isaia, 61.

S. Maria della Carità, 70.

» delle Grazie, 71.

» Lagrimosa degli Alemanni, 72.

» Maggiore, 73.

» della Misericordia, 74.

» della Pietà, 75.

» della Purificazione, 76.

S. Martino, 79.

S. Michele di Gaibola, 84.

Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98.

S. Paolo, 120.

S. Paolo di Ravone, 121.

S. Pietro, 135.

S. Procolo, 144.

S. Sigismondo, 149.

Trinità, 159.

Via Castiglione, 164.

S. Vitale, 171.

COSTA Giovanni.

S. Domenico, 48.

COSTA Giovanni Battista.

S. Antonio, 6.

CRIVELLARI Bartolomeo.

Istituto delle Scienze, 62.

Università, 162.

CURTI Francesco.

S. Petronio, 124.

DALL'OLIO Gaspare.

S. Petronio, 125.

DARETTI Scipione.

S. Petronio, 125.

DAVIA G.

S. Francesco, 52.

DE BONIS (v. Del Buono Floriano).

DEL BUONO Floriano.

Compagnia e Chiesa del Buon Gesù, 40.

Lazzaretto, 62.

S. Michele in Bosco, 83.

Piazza Vit. Em., 132.

DOTTI Carlo Francesco.

Bib. Università, 18.

Casa Zanchini, 31.

S. Domenico, 46.

S. Francesco, 52.

S. Giov. dei Celestini, 56.

Madonna di S. Luca, 67-68.

Meloncello, 80.

S. Nicolò, 93.

Palazzo Bosdari, 100.

» Davia-Bargellini, 103.

» Pubblico, 114.

» Rusconi, 116.

» Salina, 182.

S. Petronio, 124.

Piazza Galileo, 126.

S. Pietro, 135.

S. Procolo, 144.

DOTTI E.

Corpus Domini, 41.

S. Domenico, 47.

S. Francesco, 52.

S. Giacomo, 54.

S. Maria dei Servi, 78.

Mercanzia, 81.

Palazzo Pubblico, 114 e 115.

S. Petronio, 124.

Piazza Malpighi, 128.

» Vitt. Em., 133.

Porta S. Stefano, 141.

Trinità, 159 e 186.

Università, 163.

S. Vittore, 172.

DOTTI Giovanni Giacomo.

Certosa, 36.

Collegio di Spagna, 39.

S. Maria dell'Inspirazione, 71.

Molino del Ragno, 86.

Montagnola, 86.

Palazzo del Credito Romagnolo, 102.

» Sassoli, 117.

E. D.

v. Dotti E.

FABBRI Giovanni.

S. Bartolomeo, 15.

S. Maria Maddalena, 73.

» dei Servi, 77.

FACCHINI G.

S. Giacomo, 177.

FACCIOLI Raffaele arch.

Palazzo del Podestà, 111.

» Pubblico, 115.

FACCIOLI Silvio.

Villa già Spada, 171.

FANCELLI F.lli.

S. Giovanni in Monte, 57.

FANCELLI A.

Palazzo Pubblico, 182.

FANCELLI Giuseppe.

S. Bartolomeo, 15.

S. Carlo, 175.

S. Isaia, 61.

S. Martino, 79.

S. Michele in Bosco, 83.

Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.

S. Paolo dell'Osservanza, 120.

Villa già Aldini, 169.

FANCELLI Petronio.

Piazza di Porta Ravegnana, 130.

» Vitt. Emanuele, 184.

S. Salvatore, 147.

Teatro Comunale, 186.

FENDT Tobia.

Casaralta, 32.

S. Francesco, 52.

S. Giovanni in Monte, 57.

S. Maria dei Servi, 78.

S. Michele in Bosco, 83.

- Monumenti dei glossatori, 87.
 Museo Civico, 91.
 S. Petronio, 124.
 Piazza Galileo, 127.
 S. Pietro, 135.
- FERRATINI Gaetano.**
 Albergo Brun, 4.
 » Palace, 5.
 Archiginnasio, 9.
 Banco di Roma, 14.
 S. Barbaziano, 14.
 S. Benedetto, 16.
 Casa Bolognesi, 23.
 » Cavalli, 24.
 » Cesari, 24.
 » Gardi, 26.
 » Isolani (via S. Stefano), 27.
 » Montanari-Bianchini, 28.
 » Muratori, 28.
 » Pallotti, 28.
 » Pasquini, 28.
 » Ricci-Curbastro, 29.
 » Righi, 29.
 » Riguzzi, 30.
 » Tonioli, 31.
 » Tornelli, 31.
 » Vaccari, 31.
- Cisterna del Terribilia, 2.
 S. Cristina, 43.
 S. Domenico, 46.
 S. Francesco, 52.
 S. Gabriele, 53.
 S. Gregorio, 59.
 Madonna del Baraccano, 64.
 S. Maria delle Laudi, 72.
 » dei Servi, 77.
 » della Vita, 79.
- Mercanzia, 81.
 Palazzi, 96.
 Palazzo Baldi, 97.
 » Benelli, 98.
 » Bersani-Galletti, 99.
 » Calzolari, 101.
 » Calzoni, 101.
 » Cloetta, 102.
- Palazzo del Collegio di Spagna, 102.
 » Davia-Bargellini, 103.
 » Francia, 104.
 » Garagnani, 104.
 » di Giustizia, 105.
 » Golfarelli, 105.
 » del Governo, 105.
 » Hercolani, 105.
 » degli Istituti Educativi, 106.
 » Levi, 106.
 » Malvezzi-De Medici, 107.
 » Marconi, 107.
 » Masetti, 107.
 » Mazzolini-Mandelli, 107.
 » Poggi, 111.
 » Pubblico, 114.
 » Sanguinetti, 117.
 » Socini, 118.
 » Zerbini, 119.
- S. Petronio, 143.
 Piazza Galileo, 126.
 » di S. Giacomo, 127.
 » Malpighi, 128.
 « di Porta Ravegnana, 130.
 » S. Stefano, 130.
 » Vitt. Em., 132.
- Porta Galliera, 139.
 Università, 162.
 Zecca, 173.
- FERRERI Andrea.**
 S. Domenico, 47.
 Madonna di S. Luca, 67.
 S. Maria della Natività, 74.
 Meloncello, 80.
 Porta Saragozza, 141.
 Portici di S. Luca, 143.
- FERRI Angelo.**
 Porta Mazzini, 140.
- FERRI Gaetano.**
 Arena del Sole, 11.
 Banco di Roma, 14.
 Casa Poggi-Bonetti, 29.
 » Stagni, 31.
 Certosa, 36.
 S. Domenico, 48.

Due Torri, 49.
 S. Giovanni in Monte, 57.
 Giuoco del Pallone, 58.
 Madonna di S. Luca, 67.
 S. Maria dei Servi, 77.
 Meloncello, 80.
 Mercanzia, 81.
 Palazzo Arcivescovile, 97.
 » Bevilacqua, 99.
 » di Giustizia, 105.
 » Sanguinetti, 117.
 » S. Paolo, 120.
 Piazza Galvani, 127.
 » di S. Giovanni in Monte, 127.
 » Malpighi, 128.
 » Otto Agosto, 129.
 » S. Stefano, 131.
 » del Teatro Comunale, 131.
 » Vitt. Em., 132.
 S. Salvatore, 147.
 S. Stefano, 152 e 153.
 Università, 162.
 Via S. Stefano, 167.
 » Ugo Bassi, 167.
 Villa Sarti, 171.

FIANDRINI Benedetto.
 S. Procolo, 144.

FILIPPETTI Ing.
 Palazzo Pubblico, 115.

FIORINI Pietro.
 Albergo Majestic, 5.
 Banco di Roma, 14.
 Madonna del Baraccano, 65.
 Monte di Pietà, 86.
 Palazzo Arcivescovile, 97.
 S. Pietro, 134.
 S. Salvatore, 146.
 Soprintendenza Arte antica ecc., 149.

FONTANELLI Giovanni Battista.
 Piazza di Porta Ravegnana, 130.

FORTINI Pompeo.
 S. Maria della Vita, 179.

FOSCHI Giuseppe.
 S. Maria della Carità, 70.
 S. Petronio, 125.

FRANCESCHINI Francesco.
 Casa Alessandri-Romagnoli (Acque), 22.
 » Castaldini, 24.
 Due Torri, 49 e 177.
 Madonna di S. Luca, 67.
 S. Maria dei Poveri, 179.
 S. Maria dei Servi, 77.
 Meloncello, 80.
 Montagnola, 81.
 Palazzo Arcivescovile, 97.
 » Bevilacqua, 99.
 » di Giustizia, 105.
 Piazza Aldrovandi, 125.
 » Galileo, 126.
 » Malpighi, 128.
 » del Nettuno, 129.
 » Vitt. Em., 132 e 133.
 Porta Saragozza, 141.
 S. Salvatore, 147.
 Torresotto di S. Martino, 158.
 Via Galliera, 165.
 » Ugo Bassi, 167.
 Villa già Aldini, 169.
 Voltone di S. Vitale, 173.

FRANCIA Antonio Gaetano.
 S. Pietro, 134.

FRANCIA Francesco.
 Palazzo Bentivoglio (distrutto), 99.

FRANCIA Francesco Maria.
 Battiferro, 175.
 S. Michele in Bosco, 83.
 Nettuno, 93.
 Palazzo dei Banchi, 97.
 » del Podestà, 111.
 » Pubblico, 182.
 S. Petronio, 123.
 Porto Navile, 185.

FRATTA Domenico Maria.
 Istituto delle Scienze, 62.
 Società agraria, 149.

- FRULLI A.
Madonna del Baraccano, 65.
S. Michele in Bosco, 83.
- FRULLI Giovanni Battista.
Palazzo Salem, 117.
- GAIANI Gaspare.
Mercato coperto (S. Matteo), 82.
Via Orefici, 166.
- GALLI (v. Bibiena).
- GALLI C.
Trinità, 186.
- GANDOLFI Gaetano.
Palazzo del Collegio di Spagna, 102.
- G. C. F.
Battiferro, 15.
- GHEDINI P. F.
Palazzo Garagnani, 104.
- GIAMBOLOGNA.
Nettuno, 93.
- GIANI Felice.
Palazzo Sanguinetti, 182.
- GIBELLI A.
Casa Pederzoli, 29.
- GIORGI Ermenegildo.
S. Martino, 80.
- GIOVANNINI Giacomo.
S. Maria de' Poveri, 75.
Palazzo Sanguinetti, 117.
- GOZZADINI Giovanni.
Ronzano, 146.
- GRATTAGRASSI Luigi.
Montagnola, 46.
Piazza Otto Agosto, 129.
- GRAZIANI Ernesto.
S. Michele in Bosco, 83.
- GRIMANI.
Palazzo Re Enzo, 116.
- GROSSI.
Casa Isolani (via Mazzini), 27.
- GUADAGNINI Gaetano.
Pinacoteca, 153.
S. Petronio, 183.
- GUARINI Gustavo.
S. Michele in Bosco, 83.
- GUATTERI Clemente.
Accademia di Belle Arti (S. Ignazio), 1.
- GUIDICINI Giovanni Battista.
Certosa, 36.
- GUIDICINI Giuseppe.
Accademia di Belle Arti (S. Ignazio), 1.
S. Agata, 174.
Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
S. Antonio, 6.
Archiginnasio, 9.
Ascensione di N. S., 11.
S. Bernardo, 16.
Canale delle Moline, 20.
Carceri, 21.
Casa Alessandri-Romagnoli, 175.
» del Collegio di Spagna, 25.
» Paltrinieri, 28.
» Zucchini, 31.
S. Colombano, 39.
Convento di S. Giacomo, 176.
Corpus Domini, 41.
Crocefisso del Cestello, 43.
» del Porto, 43.
S. Domenico, 46.
S. Francesco, 52.
S. Gabriele, 53.
S. Gervasio, 53.
S. Giacomo dei Carbonesi, 177.
S. Giorgio, 55.
Guasto dei Cametoli, 178.
Istituto mag. Laura Bassi (S. Anna), 61.
Liceo-Ginnasio Galvani, 63.
S. Leonardo, 63.
S. Lorenzo, 64.
Madonna di Galliera, 178.
» della Grada, 66.
» di S. Luca, 67.
» dell'Orazione, 68.
Manifattura Tabacchi, 69.

S. Margherita, 69.
 S. Maria dell'Aurora, 179.
 » della Carità, 70.
 » del Carmelo, 70.
 » del Carmine, 70.
 » della Concezione, 70.
 » delle Febbri, 70.
 » delle Grazie, 71.
 » dell'Ispirazione, 71.
 » Lagrimosa degli Alemanni, 72.
 » delle Laudi, 72.
 » della Libertà, 72.
 » della Natività, 74.
 » della Pace, 74.
 » della Pietà, 75.
 » dei Poveri, 179.
 » della Sanità, 76.
 S. Martino, 79.
 S. Martino della Croce dei Santi, 79.
 S. Mattia, 79.
 Meloncello, 80.
 Mercanzia, 81.
 Mercato coperto (S. Matteo), 82.
 S. Nicolò, 94.
 Ospedale degli Esposti, 95.
 » Militare, 95.
 Ospizio dei Preti, 95.
 Palazzo Bentivoglio (distrutto), 98 e 99.
 » del Credito Romagnolo, 181.
 » Davia-Bargellini, 102.
 » del Governo, 105.
 » del Podestà, 111.
 » di Re Enzo, 116.
 Palestra Ginnastica Virtus (S. Lucia), 119.
 S. Paolo dell'Osservanza, 120.
 Piazza dell'Aurora, 125.
 » Galileo, 126 e 183.
 » di S. Giovanni in Monte, 127.
 » Malpighi, 127 e 128.
 » di Porta Ravagnana, 130.
 » di S. Tecla, 131.
 » Vitt. Em., 132.
 Piazzetta dello Spirito Santo, 184.
 S. Pietro, 134.
 Porta D'Azeglio, 138.
 » Castiglione, 138.

Porta della Mascarella, 139.
 » Mazzini, 140.
 » Nuova, 185.
 Portici di S. Luca, 143.
 S. Procolo, 144.
 Riformatorio P. Siciliani, 145.
 Ricovero Vitt. Em., 145.
 S. Rocco, 146.
 S. Salvatore, 146.
 Ss. Simone e Giuda, 149.
 Spirito Santo, 185.
 S. Stefano, 152.
 Teatro Comunale, 154.
 S. Tecla, 155.
 Torresotto di S. Martino, 158.
 Vedute, 163.
 Via Accuse, 164.
 » Carbonara, 164.
 » Castiglione, 164.
 » de' Monari, 165.
 » Urbana, 187.
 Vicolo Boncompagni, 187.
 Villa già Aldini, 169.
 Villa già Revedin, 170.
 Voltone della Corda, 172 e 187.
 GUIDOTTI F.lli.
 Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
 GUILINI S.
 Arti, 12.
 HAKEWILL James.
 Via Mazzini, 187.
 HAUPT Alberto.
 v. Indice autori.
 HEATH Carlo.
 Due Torri, 177.
 HESS.
 Vedute della città, 186.
 IARMORINI Giuseppe.
 S. Maria Maddalena, 179.
 Orto Botanico, 95.
 Palazzo Aldrovandi, 96.
 » Cloetta, 102.
 » Malvasia, 106.
 » Nobile, 181.

IEA D.

- Due Torri, 48.
- Via Orefici, 166.

LACHI G.

- S. Maria della Vita, 79.

LAGHI Antonio.

- Casa del Collegio di Spagna, 25.
- Via Rizzoli, 166.

LAMBERTINI C.

- S. Antonio, 6.
- Certosa, 36.
- Collegio S. Luigi, 38.
- S. Domenico, 48.
- Due Torri, 49.
- Madonna del Baraccano, 65.
- S. Maria della Carità, 70.
 - » dei Servi, 77.
- Palazzo di Giustizia, 105.
- S. Paolo, 120.
- Piazza S. Stefano, 131.
 - » Vitt. Em., 132.
- S. Salvatore, 147.
- S. Stefano, 152 e 153.
- S. Tommaso, 156.
- Via Galliera, 165.
 - » Mazzini, 165.
 - » S. Stefano, 167.

LANDI Domenico.

- Palazzo Malvezzi-De Medici, 107.

LANDI Giuseppe Antonio.

- Carceri, 21.
- Cortili, 42.
- S. Maria delle Laudi, 72.
- Ospedale degli Esposti, 95.
- Palazzi, 96.
- Palazzo Arcivescovile, 97.
 - » Baldi, 97.
 - » dei Banchi, 97.
 - » Bentivoglio, 98.
 - » Calzoni, 101.
 - » Campogrande, 101.
 - » Davia-Bargellini, 103.
 - » del Governo, 105.
 - » Isolani, 106.

Palazzo Lenzi, 106.

- » Malvezzi-De Medici, 107.
- » Orlandini, 109.
- » Pubblico, 114.
- » Rossi, 116.
- » Salem, 116.
- » Sanguinetti, 117.
- » Socini, 118.

S. Pietro, 135.

- Porta Galliera, 139.
 - » S. Isaia, 139.
 - » Lame, 139.
- Università, 162.
- Zecca, 173.

LELLI Ercole.

- Archiginnasio, 9.

LEONI E.

- Canale di Reno, 175.

LODI Gaetano.

- Madonna di S. Luca, 67.
- S. Maria dei Servi, 77.
- Mercanzia, 81.
- S. Michele in Bosco, 83.
- Palazzo dei Banchi, 97.
 - » Francia, 104.
 - » dei Notai, 108.
 - » Pubblico, 114.
- Piazza di Porta Ravegnana, 130.

LORENZINI Antonio.

- S. Domenico, 48.

L. P. (forse Paradisi Luigi).

- S. Michele in Bosco, 83.

L. S.

- v. Setti L.

MAGAZZARI Giovanni.

- S. Bartolomeo, 15.
- Certosa, 36 e 37.
- Due Torri, 177.
- Nettuno, 93.
- S. Petronio, 183.

MAGENTA Ambrogio.

- S. Pietro, 134.

- MAGNANI V.
Piazza di Porta Ravennana, 184.
- MAIANI Augusto.
Orbini, 94.
- MAINA G.
Piazza Otto Agosto, 130.
- MALVEZZI A.
S. Domenico, 48.
- MANELLI Sante.
Archiginnasio, 9.
- MANFREDI G.
Nettuno, 93.
- MANGINI Prospero.
S. Maria dei Servi, 78.
- MARCHESINI Luigi.
Certosa, 36 e 176.
S. Giacomo, 55.
Palazzo del Podestà, 111.
- MARCHI Antonio.
Pinacoteca, 135.
- MARCOALDI Giacomo.
S. Margherita, 69.
- MARINI Annibale.
Agenzia delle Imposte (S. Francesco), 4.
Canale di Reno, 21.
- MARTINETTI Giov. Batta.
Accademia di Belle Arti (S. Ignazio), 1.
S. Maria degli Alemanni, 72.
Piazza Galvani, 127.
Scuola Sup. d'agraria, 148.
Università, 162.
- MARTINELLI Vincenzo.
S. Michede in Bosco, 83.
Porta Saragozza, 140.
Portici di S. Luca, 142.
Villa già Aldini, 169.
- MASCHERINO Ottaviano.
S. Stefano, 152.
- MASETTI Giovanni Battista.
Sordomuti, 149.
Via Nosadella, 165.
- MASETTI Luigi.
S. Domenico, 47.
S. Francesco, 52.
- MASTELLARI P.
Certosa, 36.
- MATTIOLI Lodovico.
Gesù e Maria, 177.
S. Maria della Vita, 79.
Nettuno, 93.
Palazzo Isolani, 106.
S. Paolo, 120.
- MAZZA Vincenzo.
S. Barbaziano, 14.
S. Bartolomeo di Reno, 15.
S. Martino, 79.
S. Petronio, 124 e 125.
- MAZZETTI Paolo.
Collegio S. Luigi, 38.
- MAZZONI Angelo.
S. Vitale, 171.
- MAZZONI G.
Gesù e Maria, 177.
- MEDLAND T.
Piazza Vitt. Emanuele, 184.
- MELLONI G.
Montagnola, 180.
Piazza Otto Agosto, 184.
- MELONI Francesco Antonio.
Casa Bassi, 22.
S. Domenico, 47.
Palazzo Isolani, 106.
S. Procolo, 144.
- MELONI G.
S. Michede in Boseo, 84.
Montagnola, 86.
- MENGONI Giuseppe.
S. Giacomo, 177.
- MERZ Giovanni Giorgio.
Palazzo di Giustizia, 104.
- MINOZZI Flaminio.
Casa Pederzoli, 176.

Crocefisso del Cestello, 43.
 S. Domenico, 47.
 S. Mamolo, 68.
 S. Maria dei Servi, 78.
 Palazzo Garagnani, 104.
 S. Pietro, 134.

MISSON.
 Torre Garisenda, 157.

MITELLI Agostino.
 S. Bartolomeo, 15.
 Due Torri, 49.

MITELLI Giuseppe Maria.
 S. Carlo, 21.
 Due Torri, 49.
 Nettuno, 180.
 S. Onofrio, 94.
 Palazzo Ferretti, 103.
 Piazza Galvani, 127.
 » Vitt. Em., 132.
 Porta Galliera, 138.
 » Saragozza, 140.
 Portici di S. Luca, 142.
 Soprintendenza Arte Antica, 149.
 Torre Asinelli, 157.

MODONESI Alfonso.
 Palazzo del Podestà, 111.

MOLA.
 Portici di S. Luca, 185.

MONTI Coriolano.
 Palazzo Senni, 118.

MOORE G.
 Due Torri, 48.

MORETTI Giuseppe Maria.
 Madonna di S. Luca, 68.
 S. Maria della Natività, 74.
 Meloncello, 80.
 Porta Saragozza, 141.
 Portici di S. Luca, 143.

MORICCI Giuseppe.
 S. Domenico, 48.

MORINA Giulio.
 Piazza Vitt. Em., 132.

MUZZI Antonio.
 S. Maria della Carità, 70.
 S. Petronio, 125.

NADI Giuseppe.
 Palazzo Malvasia, 106.

NANNINI O.
 S. Domenico, 47.
 S. Giacomo, 54.
 S. Martino, 79.
 S. Petronio, 124.
 S. Pietro, 135.
 Università, 163.

NATALI Giovanni Battista.
 Archiginnasio, 9.
 S. Petronio, 123.

NEPOTI A.
 Accademia di Belle Arti, 1.
 S. Domenico, 47.
 S. Giovanni in Monte, 57.
 S. Maria dei Servi, 78.
 Palazzo Pubblico, 113 e 115.
 S. Pietro, 135.

NERI Guido.
 Nettuno, 180.

NINI A.
 Certosa, 36.
 Meloncello, 80.
 S. Paolo dell'Osservanza, 121.
 Piazza Otto Agosto, 129.
 Porta S. Stefano, 141.
 Portici di S. Luca, 143.
 Portico della Certosa, 143.

NUCCI Sante.
 Torre Asinelli, 186.

ORETTI Marcello.
 Casa Orlandini, 28.
 S. Lorenzo di Porta Stiera, 64.
 Palazzo Poggi, 111.

ORLANDI Odoardo.
 S. Domenico, 47.
 Palazzo Pubblico, 114.
 S. Procolo, 144.

ORSONI Giuseppe.

S. Domenico, 47.

S. Francesco, 52.

ORTOLANI Alessandro.

S. Petronio, 123.

PAGAN DE PAGANIS Marco.

S. Francesco, 177.

S. Giacomo, 55.

PAGLIARINI.

Canale delle Moline, 175.

PALAGI Pelagio.

Bib. Universitaria, 18.

P. B.

Ponte sul Reno, 137.

PANFILI Pio.

Accademia di Belle Arti (S. Ignazio), 1
e 174.

S. Agata, 4 e 174.

Albergo Brun, 5.

» Majestic, 5.

S. Antonio, 6.

Archiginnasio, 9.

Arsenale Militare (Annunziata), 11.

Ascensione di N. S., 13.

Banca pop. di Credito, 14.

Banco di Roma, 14.

S. Barbaziano, 14.

S. Bartolomeo di Reno, 15.

S. Benedetto, 16.

S. Bernardo, 16.

S. Biagio, 16.

Casa Alessandri-Romagnoli (Acque), 22.

» Bonora, 23.

» Castaldini, 24.

» Cavalli, 24.

» Isolani (via S. Stefano), 27.

» Pasi-Bidone, 28.

Certosa, 36.

Collegio S. Luigi, 38.

Colonna del Mercato, 40.

S. Domenico, 47, 48 e 177.

Due Torri, 49.

S. Giacomo, 54.

S. Giovanni dei Celestini, 56.

S. Giovanni in Monte, 57.

S. Giuliano, 57.

S. Gregorio, 59.

Liceo-Ginnasio Galvani, 63.

S. Lorenzo di Porta Siera, 64.

Madonna del Baraccano, 64.

» di S. Luca, 67.

S. Maria della Carità, 70.

» delle Laudi, 72 e 179.

» Maddalena, 73.

» della Misericordia, 74.

» della Pace, 75.

» dei Servi, 77.

» della Vita, 79.

S. Martino, 79.

S. Mattia, 79.

Meloncello, 80.

Mercanzia, 81.

S. Michele in Bosco, 83.

Montagnola, 86.

Palazzo dell'Amm.ne degli Ospedali, 96.

» Arcivescovile, 97.

» Bentivoglio, 98.

» Bersani-Galletti, 99.

» Bosdari, 100.

» Calzoni, 101.

» Campogrande, 101 e 181.

» delle Ferrovie, 103.

» Francia, 103.

» di Giustizia, 105.

» del Governo, 105.

» Lenzi, 106.

» Malvasia, 106.

» Malvezzi-De Medici, 107.

» Orlandini, 108.

» Pubblico, 114.

» Rossi, 116.

» Rusconi, 116.

» Salem, 118.

» Sanguinetti, 117.

» Senni, 118.

S. Paolo, 120.

Piazza Aldrovandi, 125.

» Calderini, 126.

» dei Celestini, 126.

Piazza Galileo, 126 e 183.
 » Galvani, 127.
 » Malpighi, 128.
 » S. Martino, 128.
 » del Nettuno, 129.
 » Otto Agosto, 129.
 » di Porta Ravagnana, 135.
 » S. Stefano, 131.
 » di S. Tecla, 131.
 » Vitt. Em., 132.
 S. Pietro, 135.
 Piazze di Bologna, 184.
 Ponte sul Reno, 137.
 Porta Aurelio Saffi, 138.
 » D'Azeglio, 138.
 » Castiglione, 138.
 » Galliera, 139.
 » S. Isaia, 139.
 » delle Lame, 139.
 » della Mascarella, 140.
 » Mazzini, 140 e 185.
 » Nuova, 140.
 » Saragozza, 140 e 141.
 » S. Stefano, 141.
 » S. Vitale, 141.
 » Zamboni, 141.
 Poste, 142.
 Portico del Baraccano, 143.
 » dei Bastardini, 143.
 Porto Navile, 144.
 Ricovero Vitt. Em., 145.
 S. Salvatore, 147.
 Scuola d'applicaz., 148.
 S. Sigismondo, 148.
 Teatro Comunale, 154.
 S. Tommaso, 156.
 Torresotto di S. Martino, 158.
 Trinità, 159.
 Università, 162.
 Vedute, 163 e 186.
 Via Belle Arti, 164.
 » Galliera, 165.
 » Mazzini, 165.
 » Rizzoli, 167.
 » Ugo Bassi, 167.
 Vie, 169.

Villa già Aldini, 169.
 Voltone del Cestello, 172.
 » della Corda, 172 e 187.
 » dei Piella, 172.
 » di S. Vitale, 173.

PARADISI Luigi.
 Palazzo Sanguinetti, 117.
 Villa già Aldini, 169.

PARMIANI E.
 Mercanzia, 180.

PASSAROTTI Bartolomeo.
 S. Domenico, 46.
 Palazzo Pubblico, 114.

PASSERINI Domenico.
 Palazzo Pubblico, 114.

PEDRINI Filippo.
 S. Stefano, 186.

PERAZZO Vincenzo.
 S. Domenico, 48.

PESCI A.
 Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.

PIACENTINI Giov. Battista.
 Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.

PIANORO Carlo Antonio.
 Porta D'Azeglio, 138.
 Portici di S. Luca, 143.

PIETRA Giulio Cesare.
 Arena del Sole, 11.

PIÒ Angelo
 S. Bartolomeo, 15.
 Casa Alessandrini-Romagnoli (Acque), 22.
 Torre della Magione, 158.

PISARRI Carlantonio.
 Torre della Magione, 158.

PIZZOLI Gioacchino.
 Certosa, 36.
 S. Paolo, 120.

PONDELLI L.
 Archiginnasio, 9.

PROUT Samuele.

Due Torri, 177.

QUADRI Giovanni Lodovico.

Accademia di Belle Arti, 1.

Archiginnasio, 174.

S. Domenico, 47.

Madonna di Galliera, 66.

» di S. Luca, 67.

QUAGLIA.

Due Torri, 48.

RAMPONI Domenico.

Archiginnasio, 9.

Nettuno, 93.

Palazzo Malvasia, 106.

Piazza Malpighi, 127.

» Vitt. Em., 132.

Voltone della Corda, 172.

RAPPINI Gaetano.

Palazzo Gardi, 104.

RAVEGNANI Giuseppe.

Certosa, 37.

Palazzo Malvezzi-De Medici, 181.

RENI Guido.

Palazzo dei Banchi, 97.

» Pubblico, 114.

S. Pietro, 134.

Porta Galliera, 138.

Via Galliera, 165.

RICCARDI Elbino.

Casa Gennasi, 26.

Palazzo Rambaldi, 115.

S. Petronio, 125.

RICCI Giulio.

Casa Carducci, 24.

Madonna del Baraccano, 65.

Vedute, 163.

Vie, 168.

RICCI Luigi.

Arsenale Militare (Annunziata), 12.

Certosa, 37.

RIVA Antonio.

Crocefisso del Cestello, 43.

ROMAGNOLI P.

Arsenale Militare (Annunziata), 11.

Certosa, 36 e 37.

S. Giacomo, 55.

S. Maria dei Poveri, 179.

S. Maria dei Servi, 77.

Mercanzia, 81.

Montagnola, 86.

Nettuno, 93.

S. Paolo, 120.

S. Petronio, 123.

Piazza Galileo, 126.

» Galvani, 127.

» Malpighi, 128.

» del Nettuno, 129.

» S. Stefano, 131.

» del Teatro Comunale, 131.

» Vitt. Em., 133.

S. Pietro, 135.

Porta S. Isaia, 139.

S. Rocco, 146.

S. Tommaso, 156.

Via Mazzini, 165.

Zecca, 173.

RONCOVASSAGLIA Giovanni Battista.

Oratorio di S. Filippo Neri, 94.

ROSASPINA Bernardino.

Banco di Roma, 14.

Giuoco del Pallone, 58.

Piazza Galvani, 127.

ROSASPINA Francesco.

S. Barbaziano, 14.

Bib. Universitaria, 18.

Museo Civico, 91.

Piazza Galvani, 127.

Pinacoteca, 135.

ROSASPINA Giuseppe.

Certosa, 36.

S. Maria della Misericordia, 4.

S. Michele in Bosco, 83.

Piazza Otto Agosto, 129.

Pinacoteca, 135.

Porta delle Lame, 139.

» Nuova, 140.

- Teatro del Corso, 155.
Università, 162.
Villa Sarti, 171.
- ROSSI F.
Museo Civico, 91.
- RUNGE T.
v. Indice autori.
- RUSCONI Cesare.
S. Maria della Misericordia, 74.
- SALMINCIO Andrea.
S. Martino, 79.
- SAMOGGIA Luigi.
Madonna di S. Luca, 68.
S. Martino, 180.
Palazzo delle Ferrovie, 1811.
Teatro Comunale, 154.
- SANTINI Angelo.
Università, 163.
- SANTINI Francesco.
Casa Poggi-Bonetti, 29.
Teatro del Corso, 155.
Trinità, 159.
- SARTI Carlo.
Accademia di Belle Arti (Giardino dei Semplici), 2 e 114.
- SAVINI C.
Arena del Sole, 11.
S. Benedetto, 16.
Casa Stagni, 31.
S. Domenico, 48.
S. Giovanni in Monte, 57.
Mercanzia, 81.
S. Michele in Bosco, 83.
Palazzo Arcivescovile, 97.
Piazza Calderini, 126.
» di S. Giovanni in Monte, 127.
» S. Martino, 128.
» del Nettuno, 129.
Via Ugo Bassi, 167.
- SAVIO Giulio.
Soprintendenza Arte Antica ecc., 149.
- S. C.
Palazzo dell'Amm.ne degli Ospedali, 96.
S. Sigismondo, 148.
- SCANDELARI Pietro.
S. Benedetto, 175.
S. Martino, 79.
- SCARABELLI C.
Mercanzia, 180.
- SCARANI N.
S. Paolo dell'Osservanza, 120.
- SCARSELLI Antonio Alessandro.
Archiginnasio, 9.
S. Francesco, 52.
S. Maria Maddalena, 73.
S. Petronio, 124.
- SCOTT John.
Via Mazzini, 187.
- SERRA Antonio.
Palazzo Bentivoglio (distrutto), 99 e 181.
- SETTI L.
S. Benedetto, 16.
S. Maria dei Servi, 78.
S. Petronio, 124.
S. Salvatore, 147.
S. Stefano, 152.
- SEZANNE Augusto.
S. Stefano, 153.
Università, 162.
- SMITH I.
Piazza Vitt. Emanuele, 184.
- SOLMI Valentino.
Palazzo del Podestà, 111.
Via Orefici, 166.
- SPAGNOLI Francesco.
Archiginnasio, 174.
S. Lorenzo di Porta Stiera, 64 e 178.
S. Maria dei Servi, 179.
S. Salvatore, 147 e 185.
Zecca, 173.
- STORNI Giovanni.
Palazzo Calzoni, 101.

STRACK H. (Enrico).

v. Indice autori.

SUPPINI L.

S. Giacomo, 55.

TACCONI F.

S. Maria dei Carrari, 70.

Orbini, 94.

TADOLINI Francesco.

Palazzo dell'Amm.ne degli Ospedali, 96.

» Ravegnan, 115.

S. Pietro, 134.

Scuola d'Applicaz. per gl'ingegneri, 147.

TARTARINI Alfredo.

S. Michele in Bosco, 83.

Orbini, 94.

Spirito Santo, 150.

TERMANINI Giuseppe.

Ponte sul Reno, 137.

TERZI Giuseppe.

S. Stefano, 185.

Trinità, 159.

TESI Mauro.

Madonna del Baraccano, 178.

S. Maria Maddalena, 73.

S. Salvatore, 147.

TIBALDI Domenico.

Palazzo Pubblico, 113.

TIBALDI G.

S. Maria della Misericordia, 179.

S. Michele in Bosco, 180.

TINTI Lorenzo.

Archiginnasio, 9.

TIRELLI Umberto.

Nettuno, 93.

TOMASELLI Contardo.

Archiginnasio, 9.

Palazzo Pepoli, 109.

TOMBA Giulio.

Pinacoteca (Rosaspina), 135.

TORDEBAT.

Palazzo Salem, 117.

TORESANI.

v. Torreggiani Alfonso.

TORREGGIANI Alfonso.

Accademia di Belle Arti (S. Ignazio), 1.

Carceri, 21.

S. Domenico, 47.

S. Maria della Vita, 179.

Monte di Pietà, 87.

Palazzo dei Banchi, 97.

» Davia-Bargellini, 103.

» del Governo, 105.

» Malvezzi-De Medici, 181.

» Marconi, 107.

» Montanari, 108.

» Podestà, 111.

» Zucchini-Solimei, 119.

S. Pietro, 134 e 135.

TORRI Francesco.

Casa Pezzoli, 29.

TORRI Giovanni Battista.

Casa Pezzoli, 29.

TOSCHI Giuseppe Maria.

S. Caterina (via Mazzini), 33.

Certosa, 36.

Madonna della Grada, 66.

Policlinico di S. Orsola, 137.

Porta Aurelio Saffi, 138.

Ricovero Vitt. Em., 145.

Torre della Magione, 158.

TOSI Angelo Michele.

Istituto delle Scienze, 62.

TRAVANI C.

Piazza Vitt. Em., 133.

TREBBI Faustino.

S. Lorenzo, 178.

S. Pietro, 135.

TREBBI R.

Istituto Tecnico Pier Crescenzi, 178.

TUBERTINI Giuseppe.

Crocefisso del Porto, 43.

S. Domenico, 46.

- Manifattura Tabacchi, 69.
Palazzo dei Notai, 108.
- UNGARELLI.
S. Domenico, 47.
- VANNINI Vincenzo.
Palestra Ginnastica Virtus (S. Lucia),
119.
S. Petronio, 123.
- VECELLIO Marco.
Palazzo Pubblico, 113.
Piazza Vitt. Em., 132.
- VEGETTI V.
Palazzo Sanguinetti, 117.
Villa già Aldini, 169.
- VEGNI De L.
Ponte sul Reno, 184.
- VENTURI L.
S. Michele in Bosco, 83.
- VENTUROLI Angelo.
Accademia di Belle Arti, 1.
Alberi della Libertà, 5.
S. Giuliano, 57 e 177.
S. Maria degli Alemanni, 72.
» dell'Aurora, 70.
» Labarum Coeli, 72.
» delle Landi, 72.
» della Vita, 79.
S. Martino dei Caccianemici, 180.
Palazzo Bosdari, 100.
» Gorrieri, 105.
» Hercolani, 105.
S. Petronio, 125.
S. Procolo, 144.
S. Sigismondo, 148 e 185.
Sordomuti, 150.
Villa Hercolani, 170.
- VERATTI C.
Chiese di Bologna, 176.
- VERONESI Bartolomeo.
S. Domenico, 47.
- VIERO Teodoro.
S. Paolo, 120.
- VISCARDI Giulio.
S. Carlo, 21.
- WERNER Federigo Bernardo.
Palazzo di Giustizia, 104.
Vedute, 163 e 186.
Villa Hercolani, 187.
- ZAMBELLI J. (Giuseppe).
S. Biagio, 16.
- ZAMBONI.
Palazzo Hercolani, 181.
Via Mazzini, 187.
- ZANELLI A.
S. Giacomo, 54.
- ZANOTTI C.
Accademia di Belle Arti, 174.
- ZANOTTI Davide.
S. Antonio, 174.
- ZANOTTI Onofrio.
Archiginnasio, 9.
Casa Isolani, 27.
S. Maria degli Alemanni, 72.
- ZECCHI G.
Due Torri, 49.
- ZUCCHINI Guido.
S. Domenico, 48.
S. Giovanni in Monte, 57.

INDICE DEI PALAZZI E DELLE CASE
PER PIAZZA, VIA E NUMERO

- Mura di Porta Maggiore n. 4 (Casa Carducci), 24.
Piazza Calderini n. 2 (Palazzo Francia), 103 e 181.
Piazza Cavour n. 1 (Palazzo Senni), 118.
Piazza Cavour n. 4 (Palazzo Silvani), 182.
Piazza Giulio Giordani n. 4 (Palazzo di Giustizia), 104.
Piazza della Mercanzia n. 1 (Casa Figallo), 25.
Piazza della Mercanzia n. 2 (Case Reggiani), 32.
Piazza della Mercanzia n. 3 (Casa Seracchioli), 30.
Piazza Marco Minghetti n. 1 (Casa Bernaroli), 23.
Piazza Marco Minghetti n. 4 (Palazzo delle Poste), 112.
Piazza Marco Minghetti n. 5 (Casa Paltrinieri), 28.
Piazza del Nettuno (Palazzo di Re Enzo), 115.
Piazza di Porta Ravennana n. 1 (Palazzo Francia), 103.
Piazza Vitt. Eman. II (Palazzo dei Banchi), 97.
Piazza Vitt. Eman. II (Palazzo Pubblico), 112 e 182.
Piazza Vitt. Eman. II (Palazzo del Podestà), 109 e 181.
Via Altabella n. 1 (Palazzo Gardi), 104.
Via Altabella nn. 2, 4 e 6 (Palazzo Arcivescovile), 96.
Via Altabella n. 10 (Casa del Linificio Nazionale), 27.
Via Andrea Costa nn. 54 e 56 (Case dell'Istituto di S. Pellegrino), 32.
Via delle Asse n. 22 (Palazzo del Governo), 105.
Via delle Asse n. 5 (Palazzo Orlandini), 108.
Via Aurelio Saffi n. 8 (Casa Vaccari), 31.
Via D'Azeglio nn. 31 e 33 (Palazzo Bevilacqua), 99 e 181.
Via D'Azeglio nn. 38 e 40 (Palazzo delle Ferrovie), 103 e 181.
Via D'Azeglio nn. 46 e 48 (Palazzo Margisli), 107.
Via D'Azeglio n. 47 (Casa Barili), 22.
Via Barberia n. 13 (Palazzo Salina), 182.
Via Barberia n. 23 (Palazzo Rusconi), 116.
Via Begatto n. 1 (Casa Venturoli-Maffei), 31.
Via Begatto n. 15 (Casa Badini), 22.
Via delle Belle Arti n. 8 (Palazzo Bentivoglio), 98 e 181.
Via delle Belle Arti n. 18 (Casa Bovini-Cornellini), 23.
Via delle Belle Arti n. 31 (Casa Pasi-Bidone), 28.
Via delle Belle Arti n. 42 (Palazzo Bianconcini), 100.
Via Benedetto XIV n. 6 (Casa di Benedetto XIV), 23.
Via del Borgo n. 123 (Casa già Bordani), 23.

- Via del Cane n. 9 (Palazzo Levi), 106.
Via delle Casse n. 46 (Casa Belletti), 22.
Via Castelfidardo n. 9 (Casa del Soldato), 30.
Via Castiglione n. 1 (Palazzo Rambaldi), 115.
Via Castiglione nn. 4, 6, 8, 8^a e 10 (Palazzo Pepoli), 109.
Via Castiglione n. 7 (Palazzo Campogrande), 101 e 181.
Via Castiglione n. 11 (Casa Muratori), 28.
Via Castiglione n. 21 (Palazzo Feretti), 103.
Via Castiglione nn. 23, 25 e 27 (Palazzo già Spada), 118.
Via Castiglione n. 24 (Palazzo degli Istituti Educativi), 106.
Via Castiglione n. 47 (Casa Bolognesi), 23.
Via Cesare Battisti n. 7 (Palazzo Garagnani), 104.
Via Cesare Battisti n. 10 (Palazzo Baldi), 97.
Via Cesare Battisti n. 13 (Casa Castaldini), 24.
Via Cesare Battisti n. 23 (Palazzo Calda), 100.
Via Drapperie n. 8 (Casa Gennasi), 26.
Via Farini nn. 2, 4 e 6 (Palazzo già Bosdari), 100.
Via Farini n. 9 (Palazzo Senni), 118.
Via Farini n. 14 (Palazzo Sassoli), 117 e 182.
Via Farini n. 15 (Casa della Cassa di Risparmio), 24.
Via Farini n. 21 (Casa Alberani), 22.
Via Galliera n. 3 e 5 (Palazzo Calzoni), 101.
Via Galliera n. 4 (Palazzo Zucchini-Solimei), 119.
Via Galliera n. 8 (Palazzo Montanari), 107.
Via Galliera n. 11 (Casa Galli-Grazia), 26.
Via Galliera n. 13 (Casa già Bertoni), 23.
Via Galliera n. 15 (Casa Tomesani), 31.
Via Galliera n. 18 (Palazzo Tanari), 118.
Via Galliera n. 21 (Palazzo Zerbini), 119.
Via Galliera n. 26 (Palazzo Aldrovandi), 96.
Via Galliera n. 44 (Palazzo Calzolari), 100.
Via de' Gargiolari n. 8 (Palazzo Lenzi), 106.
Via Garibaldi nn. 3 e 5 (Palazzo Zabban), 119.
Via Goito n. 16 (Palazzo Mazzolini-Mandelli), 107.
Via Guerrazzi n. 10 (Casa Riguzzi), 30.
Via Guerrazzi n. 30 (Casa Bacci-Ruffo), 22.
Via dell'Indipendenza n. 1 (Casa Stagni), 30.
Via dell'Indipendenza nn. 3 e 5 (Casa Emaldi), 25.
Via dell'Indipendenza n. 4 (Casa Maiani), 27.
Via delle Lame n. 2 (Casa Orlandini), 28.
Via delle Lame n. 24 (Casa Fornasini), 26.
Via dal Luzzo n. 4 (Casa Rusconi), 30.
Via Malcontenti (Casa Bonora), 23.
Via S. Mamolo nn. 5-21 (Casa Alessandri-Romagnoli), 22 e 175.
Via Manzoni n. 2 (Palazzo Rizzoli), 116.
Via Manzoni n. 4 (Casa del Fascio), 25.
Via Marchesana n. 12 (Casa del Rinnovamento Edilizio), 30.
Via Marsala n. 6 (Casa Pederzoli), 29 e 176.
Via Marsala n. 12 (Palazzo del Circolo Ufficiali), 101.
Via Marsala n. 31 (Palazzo del Collegio di Spagna), 102.
Via Marsala n. 47 (Palazzo Rosa), 182.
Via Mazzini n. 5 (Casa anticam. Fiessi), 25.
Via Mazzini n. 11 (Casa Borghi-Mamo), 23.
Via Mazzini n. 13 (Casa Fondazione Giannetti), 26.
Via Mazzini n. 14 (Casa Girotti), 26.
Via Mazzini n. 17 (Palazzo Malvasia), 106.
Via Mazzini n. 19 (Casa Isolani), 27 e 176.
Via Mazzini n. 20 (Palazzo Socini), 118.
Via Mazzini n. 22 (Palazzo Garagnani), 104.
Via Mazzini n. 23 (Palazzo Masetti), 107.
Via Mazzini n. 24 (Casa Talon), 31.
Via Mazzini n. 26 (Casa Poggi-Bonetti), 29.
Via Mazzini n. 29 (Palazzo Rossi), 116.
Via Mazzini n. 32 (Casa Montanari Bianchini), 28.

- Via Mazzini n. 33 (Casa Gardi), 26.
Via Mazzini nn. 34 e 36 (Palazzo Sanguinetti), 117.
Via Mazzini n. 37 (Palazzo Nobile), 181.
Via Mazzini nn. 38 e 40 (Palazzo Zacchia-Reggiani), 29 e 119.
Via Mazzini n. 42 (Palazzo Poggi), 111.
Via Mazzini n. 44 (Palazzo Davia-Bargellini), 102.
Via Mazzini n. 45 (Palazzo Hercolani), 105 e 181.
Via Mazzini n. 60 (Casa Tornelli), 31.
Via Mazzini n. 79 (Casa Patrignani), 28.
Via del Monte n. 8 (Palazzo Benelli), 98.
Via Monte Grappa n. 5 (Palazzo del Credito Italiano), 102.
Via Nazario Sauro n. 6 (Casa Bassi), 22.
Via Nazario Sauro n. 26 (Casa Tonioli), 31.
Via S. Nicolò n. 4 (Casa Rubini), 30.
Via Nosadella n. 40 (Casa Negri), 28.
Via Oberdan n. 9 (Palazzo del Credito Romagnolo), 102 e 181.
Via Oberdan n. 18 (Casa Bitelli), 23.
Via Oberdan n. 22 (Casa della Società Operaia), 30.
Via Oberdan n. 24 (Casa Tassi), 31.
Via de' Pepoli n. 1 (Casa Morini), 28.
Via Piave nn. 16 e 18 (Casa Schiavina), 30.
Via de' Pignattari n. 1 (Palazzo dei Notai), 108.
Via Portanova n. 3 (Palazzo Donzelli), 103.
Via del Pratello n. 26 (Casa Negri), 28.
Via Rizzoli n. 28 (Casa del Collegio di Spagna), 24.
Via Riva Reno n. 77 (Palazzo Scagliarini), 118.
Via Rolandino n. 1 (Casa Gradi, detta dei Carracci), 26.
Via Saragozza nn. 26 e 28 (Palazzo Bersani-Galletti), 99.
Via S. Stefano n. 7 (Casa Pezzoli), 29.
Via S. Stefano nn. 9 e 11 (Palazzo Salina-Amorini), 117.
Via S. Stefano n. 13 (Casa Pasquini), 28.
Via S. Stefano nn. 15, 17, 19 e 21 (Case Tacconi), 32.
Via S. Stefano n. 16 (Palazzo Isolani), 106.
Via S. Stefano n. 18 (Casa Isolani), 26.
Via S. Stefano n. 20 (Casa Cavalli), 24.
Via S. Stefano n. 25 (Casa Modiano), 27.
Via S. Stefano n. 30 (Palazzo Bonora), 100 e 181.
Via S. Stefano n. 34 (Palazzo Vittori), 119.
Via S. Stefano n. 36 (Casa Zucchini), 31.
Via S. Stefano n. 37 (Casa Finzi-Contini), 26.
Via S. Stefano n. 43 (Palazzo Sanguinetti), 117 e 182.
Via S. Stefano n. 50 (Casa Pellagri), 29.
Via S. Stefano n. 56 (Palazzo Rossi), 116.
Via S. Stefano n. 57 (Casa dell'Amministrazione degli Ospedali), 22.
Via S. Stefano n. 63 (Palazzo Rosselli-Del Turco), 116.
Via S. Stefano n. 71 (Palazzo Biscia), 100.
Via S. Stefano n. 75 (Palazzo Bosdari), 100.
Via S. Stefano n. 80 (Casa Brizzi-Nuccorini), 24.
Via de' Toschi n. 11 (Casa Policardi), 29.
Via Ugo Bassi n. 21 (Casa Bassi), 22.
Via Val D'Aposa n. 1 (Casa del Ritiro di S. Anna), 30.
Via Val D'Aposa n. 5 (Casa Pallotti), 28.
Via Venezia nn. 3 e 5 (Casa Marchignoli), 27.
Via S. Vitale n. 15 (Casa Cesari), 24.
Via S. Vitale n. 23 (Palazzo Cloetta), 102.
Via S. Vitale nn. 28 e 30 (Palazzo Marconi), 107.
Via S. Vitale n. 31 (Casa già Ricci-Curbastro), 29.
Via S. Vitale n. 53 (Casa Righi), 29.
Via S. Vitale n. 55 (Casa Palmieri), 28.
Via S. Vitale n. 56 (Palazzo Scagliarini-Rossi), 118.

Via S. Vitale n. 60 (Casa Bolognesi), 23.

Via Volturmo n. 7 (Casa Salina), 30.

Via Zamboni n. 13 (Palazzo Malvezzi- De Medici), 107 e 181.

Via Zamboni nn. 16 e 18 (Palazzo Malvasia), 106.

Via Zamboni n. 20 (Palazzo Salem), 116.

Via Zamboni n. 22 (Palazzo Malvezzi-Campaggi), 106.

Via Zamboni n. 24 (Palazzo Ravegnan), 115.

Via Zamboni n. 25 (Palazzo dell'Amministrazione degli Ospedali), 96.

Via Zamboni n. 34 (Palazzo Gorrieri), 105.

Via Zamboni n. 40 (Palazzo Golfarelli), 105.

INDICE GENERALE

Prefazione	pag. v
Abbreviazioni	» IX
Repertorio	Pagg. 1-187
Indice degli autori	» 191-220
» degli artisti	» 221-242
» dei palazzi e delle case per piazza, via e numero	» 243-246